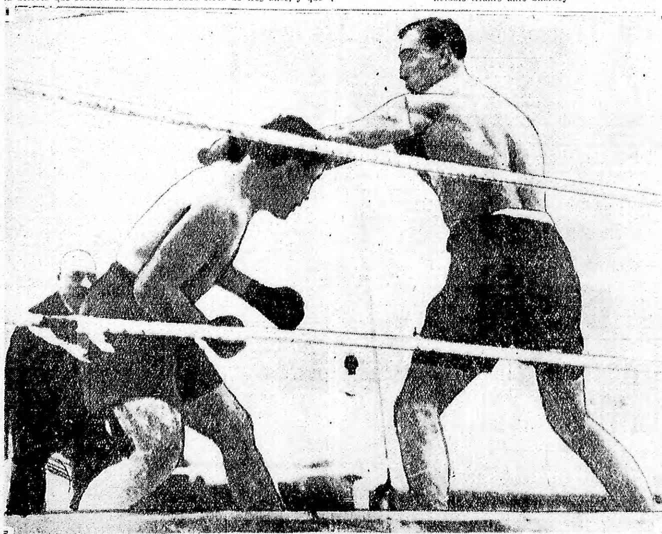
GANO PRIMO CARNERA POR PUNTOS

El Muchacho de los Botines Kilométricos

EL CAMPEON mundial de la categoría pesado, Primo Carnera, observando su brazo, confiado, porque sabe que cuando aplica un golpe, hace prevalecer la superioridad que por derecho le corresponde al ostentar el cetro del mundo ante todos los boxeadores de su peso. La victoria que ha logrado hoy, en Roma, ha tenido la cirtud de aumentar el entusiasmo por el boxeo en su patria



PAULINO UZCUDUN, sonriente, muestra sus dos manos, con las cuales pensaba en el ring emplearlas con gran eficacia para vengar la derrota que sufriera en Barcelona hace cerca de tres años, y que hoy le faltaron dinamita para abatir a la gigantesca mole italiana, que detenta el campeonato mundial de la categoría pesado, después de su notable triunfo ante Sharkey



UNA ESCENA del match entre Primo Carnera y Paulino Uzcudun, cuando por primera vez cruzaron guantes en el año 1930, en Barcelona. El gigante italiano con su gran reach domina al vasco, que se ve poco menos que imposibilitado para entrar al cuerpo a cuerpo, con el fin de castigar la línea baja para restarle así energías a su adversario



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5a. EDICION PARA TODO EL PAIS
18 PAGS. EN 2 SEC.

Octubre 22 de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXI. - No. 7009

GANO RIVER

En el 1er. Tiempo Empataban

Martínez y Morgada Hicieron los Tantos

Field: River Plate.
Público: 35.000 espectadores.
Equipos: River; Basilico y Cuello; Santamaría, Chalú y Wesfiheker. Peucelle, Martínez, Bernabé, Lago y Tello.
Gimnasia: Herrera; Martín y Recanatini; Montañez, Minella y Belis; Peralta, Fidel, Morgada, Zoroza y Ehevarrieta.
Referee: Forte.

RESULTADO DEL PRELIMINAR
RIVER PLATE 3 — GIMNASIA 1

A las 15.30 se inicia el juego, tocándole poner en movimiento la pelota a Morgada, quien lo hace con un pase a Fidel, el que da rápidamente juego a Peralta, quien después de correrse un buen trecho sirve un centro que cae frente al arco. Fidel corre en procura de la pelota y cae al suelo, lo que aprovecha Basilico para rechazar.

Un Incidente

Insisten los visitantes y al minuto de juego Basilico le hace un violento foul a Zoroza en las inmediaciones del campo. El árbitro sanciona la infracción y reprende al zaguero de River, quien pretende agredirlo, pero la rápida intervención de los demás jugadores impide que la incidencia llegue a mayores. Beli se encarga de hacer efectivo el free-kick y su fuerte tiro es rechazado por Basilico con la cabeza.

Gimnasia se mantiene en la ofensiva

Las primeras acciones resultan favorables a los visitantes, que mantienen el control del juego, llevando cargas frecuentes que hacen empiear a la defensa "millonaria". Echevarrieta por un costado del campo finaliza un avance con un centro ceñido que motiva una lucida intervención de Cuello que devuelve la ball al centro del campo.

A los 3 minutos, Fidel recibe de Minella y después de correrse se cierra sobre el arco, pero Cuello interviene y vuelve a despejar la situación de apremio.

Santamaría cede el primer corner

Corrían 5 minutos de juego cuando Santamarina apremiado por Echevarrieta se encarga cede el primer corner de la tarde. El mismo Echevarrieta se encarga del puntapié de la esquina, pero Morgada en su intento de apoderarse de la pelota le hace un foul a Cuello y malogra la acción

Un minuto más tarde, Minella en el centro del campo despoja la pelota a Lago y da juego a Morgada, quien avanza combinando con Fidel, el que en momento oportuno se corta. Bosio abandona la valla y le sale al encuentro, pero antes que llegue adonde está el delantero "tripero", éste enfila un violentísimo shot y la pelota pasa rozando el travesaño.

Reacciona River y gran salvada de Herrera

A los 7 minutos los locales experimentan una gran reacción y comienzan a presionar. Iban 9 minutos de juego cuando Peucelle se corre por un costado del campo, y después de eludir a Beli y Reca, cede la pelota a Martínez, quien de inmediato enfila un potente shot a un rincón y Herrera, mediante una gran estirada, consigue anular la intentona.

Durante cinco minutos River se mantiene en el ataque, presionando en forma. Por el lado izquierdo los "triperos" no pueden organizar ninguna carga, debido a la gran actuación de Santamaría, que se encarga de anularlos cada vez que lo intentan.

Martnez abre el score

A los 14 minutos Beli consigue esquivar a Santamaría y da

(Continúa en la página 8)

MUSSOLINI ENTRO AL ESTADIO EN MEDIO DE GRANDES OVACIONES

El Vasco Paulino Subió al Ring Pleno de Optimismo

(United Press)

ROMA, 22. — Verificóse el pesaje de los pugilistas gigantes, con el siguiente resultado:

Primo Carnera: 118 kilos.
Paulino Uzcudun: 96 kilos.

Los médicos declararon que los dos boxeadores están en excelentes condiciones de salud.

El tiempo es espléndido.

Mi mandíbula es invencible, dice el vasco

(United Press)

ROMA, 22. — "No ha nacido todavía el hombre que me ponga knock-out de un golpe al mentón". Con estas palabras, el púgil vasco Paulino Uzcudun exteriorizó hoy en el pesaje su confianza en el resultado del match que disputará esta tarde frente al campeón mundial peso pesado Primo Carnera, disputándole el título de campeón.

"Yo demostraré a Carnera — agregó — que la estatura gigante y una fuerza excepcional deben cuidarse de una mayor rapidez y una superior vitalidad. Mi mandíbula, sobre la cual Carnera tratará de concentrar sus golpes, es invencible, y no ha nacido el hombre que me derribe con un golpe a la mandíbula".

El vasco no es un obstáculo, declara el italiano

Por su parte, Carnera hizo a los periodistas la declaración siguiente: "Me place que Paulino se tenga confianza. Prefiero pelear con un adversario que tenga plena conciencia de su poder; pero Paulino, sin embargo, no es un obstáculo invencible para mí. De una cosa estoy seguro: de que venceré".

Por su parte, Paulino declaró: "Estoy seguro de poner knock-out al campeón entre el noveno y el undécimo round".

Mussolini llega al estadio

(United Press)

PIAZZA DI SIENA, 22. — El jefe del gobierno, señor Mussolini, llegó a la Piazza di Siena para presenciar el match Carnera-Uzcudun, a las 15.50 horas.

La muchedumbre congregada, calculada en 65.000 almas, aclamó entusiasmada al Duce.

Comenzaron las preliminares

(United Press)

PIAZZA DI SIENA, 22. — Comenzaron las preliminares del match Carnera-Uzcudun.

El público, inquieto y ruidoso, apenas presta atención a las preliminares, impaciente por presenciar el match de fondo.

El jefe del gabinete es aclamado

(International News Service)

ROMA, 22. — Más de setenticinco mil personas aclamaron entusiastamente al jefe del gabinete. Benito Mussolini, cuando éste hizo su entrada en el gigantesco estadio, para presenciar la pelea por el campeonato del mundo, entre Primo Carnera y el vasco Paulino Uzcudun.

Reina una temperatura agradable, y el tiempo es magnífico, esperándose que el tiempo coronará gloriosamente el espectáculo deportivo.

En la primera de las preliminares, a cuatro rounds, el neoyorquino Huttick, de peso pesado, venció por puntos al italiano De Carolis.

Ganó el gigante italiano

(United Press)

ROMA, 22. — Carnerá ganó por decisión.

Desarrollo de la Pelea de Fondo

(International News Service)

ROMA, 22. — La expectativa que había despertado la presentación del gigante italiano, se puso de relieve conforme subió al ring. Fué una verdadera explosión de aplausos que estalló. Los hurras fueron intensos. Carnera, se presentó vestido con camisa negra y llevaba el cinturón de oro de campeón mundial.

El gigante en la ofensiva

ROMA, 22. — Se inició el primer round con el ataque de Carnera. Ante la admiración de los espectadores, el gigante italiano colocó su izquierda y derecha con potencia, obligando en repetidas veces a que Uzcudun retrocediera hasta las sogas. El vasco intentó llevar la ofensiva pero la izquierda en jabs de Carnera fué el obstáculo más serio que tuvo para hacer fracasar todas sus aspiraciones. La disparidad de físico entre ambos resaltaba en el ring, y ratificaba la superioridad del itálico ante el hispano, que perdió la vuelta.

A base de uppercuts

ROMA, 22. — Uzcudun, en el segundo round, trató de cambiar de táctica: en vez de dejar al italiano que se posesionara de la ofensiva,

(Continúa en la página 8)

Por 3 a 1 Ganaba B. Juniors

El "Machetero" Abrió el Score

Cancha: Chacarita Juniors.
Público: 25.000 personas.
Referee: F. Echenique.
Equipos. — Boca Juniors: Yustrich; E. Piaggio y J. Etcheverry; A. Viola, Martín Silveyra y J. Martínez; L. Sánchez, Benítez Cáceres, F. Varallo, R. Cherro y Garibaldi.
Chacarita Juniors: S. Alterio; T. Juárez y A. Valussi; Dacunti, Torres y Cardellini; Velázquez, Ruiz Díaz, J. Maglio, Coria y Barrara.

RESULTADO DE LA CUARTA
Chacarita Juniors 2
Boca Juniors 1

Los cuadros en el field

Una vez terminado el match de cuarta división especial entraron al campo de juego los integrantes del conjunto boquense quienes fueron saludados por sus numerosos parciales con una prolongada ovación mientras que los más entusiastas hacían flamear pequeñas banderitas.

Los cracks de Boca luego de posar para los fotógrafos pasaron a practicar en el arco que linda con la cancha de Atlanta.

A las 15 y 25 ingresaron al cuadrado los integrantes del once local que fueron recibidos con una prolongada ovación al dar los hurras frente a las tribunas.

El referee Echenique reunió a los capitanes en el centro de la cancha para proceder al sorteo de vallas donde resultó favorecido el capitán de los locales quien decidió jugar durante la primera etapa con el sol a su favor.

El "machetero" abrió el score

Habían transcurrido 13 minutos de juego cuando los "hinchas" boquenses experimentaron la primera sensación de alegría al conquistar sus delanteros la apertura del score en la siguiente forma:

Martín Silveyra interceptó en buen momento una corrida a Maglio y estando en posesión de la ball hizo llegar a poder de Varallo, éste avanzó por un costado de la cancha logrando eludir la acción de dos contrarios pero al ser hostigado por Valussi cortó a Benítez Cáceres que bien colocado mediante un shot alto esquinado anuló por completo la chance de Alterio.

De inmediato los ágiles chacaritenses que venían actuando con gran entusiasmo llevaron una buena carga al campo contrario que no prosperó como consecuencia de haberse colocado Ruiz Díaz en posición offside.

Se lesiona Martín Silveyra

A los 27 minutos de juego Silveyra al tratar de despojar a Maglio chocó con éste, cayendo al suelo lesionado. Se suspendió el match 2 minutos y una vez repuesto el centre half de Boca se reanudó la lucha, cargando rápidamente los visitantes.

Benítez, Varallo y Cherro llevaron un ataque combinado que remató el primero con un violento tiro a media altura que Alterio contuvo con dificultad.

Un golazo de Varallo

Transcurrían 31 minutos cuando Martín Silveyra, que realizó hoy un gran partido puso en juego a Varallo. El "cañonero" de Boca Juniors se adelantó unos pasos y, como se hallaba hostigado por los zagueros se corrió hacia la derecha y luego de fintear brevemente se desplazó otra vez hacia el centro y próximo a la valla, y desde un ángulo muy difícil despidió un formidable shot cruzado que venció completamente a Alterio.

Varallo anotó el segundo

Nuevamente a los 35 minutos el score sufrió modificaciones

(Continúa en la página 8)

UN GRAN INCIDENTE IMPIDIO QUE TERMINARA EL MATCH ARGENTINOS JUNIORS Y RACING

Hizo un Goal Argentinos Juniors y se Produjo el Desorden

EL encuentro disputado esta tarde entre Argentinos Juniors y Racing, en la cancha del primero, en Avenida San Martín, no pudo finalizar debido a un grave desorden que se produjo en el field, donde tomó parte activa la policía que tuvo escenas de pugilato con algunos jugadores de Racing.

Después de haber marcado el primer goal del match, el jugador Rives, de Argentinos Juniors, a los 31 minutos de juego, se produjo una incidencia entre los jugadores López Bravo y Pietracuppa ,tomándose ambos a golpes de puño. Intervino el referee y la policía y ésta sacó del field en calidad de detenidos, a Bonelli y Pietracuppa.

Como Bonelli no había sido el que la policía creyera, López Bravo espontáneamente se dirigió a los agentes del orden público, haciendo la aclaración y manifestando que había sido él y no Bonelli quien se trabó en riña con el jugador local. No se sabe qué es lo que habrá interpretado el agente, pero lo cierto que se vió que en forma inconcebible agredía al jugador de Racing, López Bravo, a quien derribó al suelo con varios golpes certeros.

Ante esta situación, los demás jugadores de Racing intervinieron, produciéndose un entrevero de policías y jugadores, durante el que hubo escenas de pugilato y al final, el equipo de Racing se retiró de la cancha ,abandonando el match.

Al final, en la calle, el público de Racing tuvo otra incidencia con la policía, pues quiso libertar a López Bravo. Hubo piedras, corridas etc.

Rusia Devolvería las Propiedades Confiscadas

SUCEDA LO QUE SUCEDA NO SE PERMITIRA EL REARME ALEMAN

Hoy

—La huelga agraria.
—Palabras de Roosevelt.
—Asombro y sorpresa.
—Los japoneses explican.
—Grandes maniobras.
—Las grandes confiscaciones.
—El despertar de un pueblo.
—La justicia del hampa.
—Un ciego y las flores.
—La fauna del polo.

HA COMENZADO la huelga agraria en los Estados Unidos. Millones de agricultores de 24 Estados piden que se implanten diversas medidas de protección. Esta es una lucha que decidirá si el agricultor ha de convertirse en esclavo de los usureros y los industriales o si conservará su independencia.

"EN ESTE país que no tiene dictador, podemos marchar mucho más rápidamente hacia la meta en un tiempo mucho menor sin fijar un número de años determinado". Estas son palabras de Roosevelt dichas en el Chesterton Collegue. Y en ellas se esconde — como podrá advertirse — una acerada crítica en contra los sistemas políticos de actual aplicación en varios países.

LOS JAPONESES contemplan con una mezcla de asombro y de sorpresa los primeros pasos del acercamiento rusonorteamericano. Las palabras del ministro de relaciones exteriores del Japón, expresan claramente el estado de espíritu de esa nación. "Si un acercamiento entre ambos países es posible — afirmó Hirota — será esto una prueba de que el comunismo no es peligroso".

LO QUE los japoneses advierten — porque son lo suficientemente inteligentes para ello — es que el acercamiento entre los Estados Unidos de Norte América y los Soviets significa — sin ninguna reticencia — uno de los grandes acontecimientos históricos en el cual puede originarse una nueva forma de existencia de la humanidad.

POR LO pronto, el emperador Hirohito se ha dirigido ayer a Fu Kui a presenciar las grandes maniobras militares. Todo el ejército del imperio pasará ante sus ojos. Y el hijo de los dioses regresará a su palacio con un enigmático gesto en el rostro, gesto del cual depende, de cierto modo, la paz del mundo.

EL PRIMER punto a tratar en las conversaciones de los rusos con los norteamericanos, será la devolución de lo que los rusos han confiscado a los norteamericanos. Estas confiscaciones hechas después del golpe proletario de 1917, sumarían, según cálculos hechos por los norteamericanos, 330,000,000 de dólares. Y los rusos parecen haber aceptado ya esta condición previa, porque otros altos intereses los mueven.

EN UNA cinta, "El despertar de un pueblo", el presidente de los Estados Unidos dice a los representantes extranjeros: Al no pagar vosotros vuestras deudas obligaréis a los habitantes de Estados Unidos a pagarlas como si ya no les bastara con las suyas propias". Las deudas de guerra que impiden a los países europeos tratar de igual a igual con Estados Unidos, colocan a Rusia en una innegable ventaja diplomática.

LA TERRIBLE justicia del hampa se ha puesto en actividad otra vez. Uno de sus jefes ha pagado ayer con su vida los daños y perjuicios que infligiera a otra banda. La trágica cadena de venganzas ha aumentado un eslabón más. Los satélites de este hombre muerto ayer por la espalda, buscarán de todos modos la forma de vengarse de sus enemigos.

UN CIEGO vino a inscribirse en el campeonato de truco de CRITICA. El compañero que tiene, por supuesto que no es ciego. Ha explicado la forma en que mediante el tacto reconoce el valor de las cartas. Cuando le preguntamos cómo hacía para reconocer las flores, nos dijo: Ah, a las flores las reconozco por el perfume.

COMO EN los viejos tiempos de las grandes aventuras marítimas, la nave inglesa Discovery II efectuará un viaje de veinte meses por las regiones antárticas. Se irán a estudiar en las profundas y alejadas regiones, los movimientos y hábitos de las ballenas, la dirección y origen de las corrientes oceánicas y la fauna submarina del polo. Irán, pues, a observar todo un mundo virgen de observadores.

Fué Asesinado en Puebla el Ex Gobernador Grajales

(United Press)

PUEBLA, 22. — El señor Rafael Lara Grajales, presidente del partido revolucionario nacional del estado de Puebla, ex contador general de la República y ex gobernador de Puebla, ha sido muerto de un tiro por Alejandro Grejez, a raíz de una disputa política sostenida entre el matador y la víctima.

El asesino se suicidó

(International News Service)

MEJICO, 22. — El representante ante el Congreso por el Estado de Puebla, señor Rafael Lara, ex jefe de la guardia del ex presidente Adolfo de la Huerta, fué muerto a tiros en las oficinas generales del Partido Revolucionario, en Puebla, por el capitán Alejandro Palacios.

El asesino, una vez cometido el crimen, se suicidó.

HIROHITO PARTIO A LAS MANIOBRAS

(United Press)

TOKIO, 22. — El emperador Hirohito partió hoy a las 8 a. m. en tren para Fukui, con objeto de presenciar las grandes maniobras militares que comenzarán el martes próximo.

El emperador abandonó el palacio imperial a dicha hora acompañado del primer ministro vizconde Gaito y otros miembros del gabinete.

En el Uruguay Podrán Entrar las Manzanas

El Gobierno Suspendió un Decreto Prohibitivo

(Agencia Havas)

MONTEVIDEO, 22. — El gobierno ha suspendido la exoneración de gravámenes a la importación de manzanas y peras.

EL Dr. BUTLER HARA UN VIAJE A ESTADOS UNIDOS

(Agencia Havas)

GINEBRA, 22.— El Dr. Butler, director de la Oficina Internacional del Trabajo hará proximamente un viaje a los Estados Unidos a fin de cerciorarse personalmente de los resultados de las recientes iniciativas que fueron adoptadas en los Estados Unidos en materia de trabajo, para elevar luego un informe detallado ante la Oficina Internacional del Trabajo.

Descarrilaron a Dos Trenes en La Habana

Las Comunicaciones con Matanzas Están Interrumpidas

(United Press)

MATANZAS, 22. — Los ferroviarios huelguistas provocaron el descarrilamiento de dos trenes de mercancías y han cortado también las comunicaciones telegráficas entre Matanzas y La Habana.

SE HARA UN RAID DE CONFRATERNIDAD RUSO-POLACA

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 22.— El Mayor Makowski, director de las líneas de comunicación aéreas polacas, y el coronel Filipowiez partirán en breve con destino a Moscú para negociar con los Soviets una convención aérea y la creación de comunicaciones estables entre Varsovia y Moscú.

FUE HALLADO UN CAÑON HISTORICO EN BEVERELLO

(Agencia Havas)

ROMA, 22.— Durante los trabajos de dragado para la construcción de un muelle en Beverello, San Vicenzo, fué hallado un cañón histórico, cuyo peso total es de cuatro quintales.

Los arqueólogos afirman que se trata de un arma de la época de la Dinastía de los Anjou.

SE INAUGURO UN SERVICIO DE FERRY-BOATS EN NANKIN

(Agencia Havas)

NANKIN, 22. — Mañana tendrá lugar la inauguración oficial de un ferry-boats que unirá a las ciudades de Nankín y Po Kou, permitiendo a los trenes directos entre Shanghai y Pekín, atravezar el Río Azul.

La Esquerra ha Adoptado el Uniforme

Maciá Dijo que no se Trataba de Ninguna Organización Fascista

(United Press)

BARCELONA, 22 — Las juventudes del Estat Catalá, afiliadas a la Esquerra Republicana, realizaron un festival atlético en el estadio de Montjuich, asistiendo Maciá y otros líderes de la Esquerra.

No es organización fascista

Después desfilaron 10.000 jóvenes vistiendo camisas verdes.

Finalmente celebróse un mitin, en el que Maciá, Companys, Gassol y otros manifestaron que no se trataba de una organización fascista sino de una organización para la defensa del Estatuto de Cataluña y de la República.

Se Casó



MORAN
(United Press)

LAS VEGAS (Nevada), 22. — La artista de la pantalla Polly Moran contrajo ayer enlace en Los Angeles, con el abogado Martín Malone.

Han Subido Nuestros Valores en Londres

(Agencia Havas)

LONDRES, 22. — El éxito del empréstito argentino del 4 por ciento emitido en Londres, ha tenido repercusión inmediata en las negociaciones semanales del Stock Echange, registrándose el alza de los valores argentinos cotizados en la Bolsa.

MEJORARA EL EL TIEMPO EN BS. AIRES

La D. de Meteorología Dice que el Tiempo Entra en su Normalidad

TIENDE el tiempo a restablecerse en forma definitiva, nos informa el Jefe de la Sección Pronósticos de la Dirección General de Meteorología, señor Heesling.

En cuanto al descenso de temperatura considera que está dentro de la normalidad de la época primaveral.

En el Norte de la República se sostendrán las lluvias. En la capital a partir de hoy, mejorarán las condiciones climatéricas.

Desaparece la ola de calor

Hoy hemos entrevistado al Jefe de la Sección Pronósticos de la Dirección General de Meteorología señor Nicolás Heesling. Nuestro entrevistado empezó diciendo:

—La ola de calor que en general ha sufrido toda la población de la República, se debió al persistente viento Norte. La persistencia del viento Norte —siguió diciendo el señor Heesling— es debido a una especie de estancamiento en la circulación general atmosférica, en vez de producirse los cambios normales de vientos que se suceden cada 4 o 5 días.

¿Dejará de llover en la capital?

Respondiendo a nuestra pregunta de que si cesará de llover en la capital, nuestro entrevistado nos responde: En la capital el tiempo a partir de hoy mejorará. En cambio en el Norte seguirán las lluvias algunos días más.

Un Tren se Precipitó en un Abismo: 5 Muertos

(United Press)

BUCAREST, 22. — Un tren de carga se precipitó por un abismo a raíz de haber chocado con una máquina, en las proximidades de Valea, cuando se dirigía desde Brasow a Sinaia.

A consecuencia del accidente, resultaron 5 muertos y 8 heridos graves.

Prohibieron un Mitin de los Alemanes

El Alcalde de Nueva York Teme que Haya Disturbios

(United Press)

NUEVA YORK 22. — El alcalde O'Brien, actuando a pedido del comité de veteranos de la guerra judíos y gentiles, ha pedido la suspensión de la reunión que los alemanes tienen anunciada para el día 29 en los depósitos del 69 regimiento, con motivo de celebrarse el 250 aniversario de la primera inmigración alemana en los Estados Unidos.

El pedido se funda en que pueden producirse actos de violencia a causa de haber informado que agitadores nazis aprovecharán dicha oportunidad para hacer propaganda de sus doctrinas.

CELEBRASE UN CONGRESO DE EMIGRADOS YUGOESLAVOS

(Agencia Havas)

SARAJEVO, 22.— Realizó hoy su tercer sesión el Congreso de Emigrados Yugoeslavos, decidiéndose dirigir varias solicitudes al gobierno para el apoyo y protección de los numerosos yugoeslavos emigrados así como pedir el Ministerio de Guerra que permita a los emigrados yugoeslavos cumplir sus obligaciones en el extranjero y regresar a su país cuando lo deseen.

EL ZEPPELIN PASO POR PUERTO ESPAÑA

(United Press)

PUERTO ESPAÑA, Trinidad, 22. — El dirigible Conde Zeppelin que se dirige a los Estados Unidos, pasó por esta ciudad a las 6 a.m., de hoy, volando rumbo a Miamí.

Sobre Miami

(International News Service)

MIAMI, 22. — El Graff Zeppelin, que se halla en viaje a los Estados Unidos, pasó sobre las islas de San Vicente esta mañana, esperándose que llegue a esta ciudad mañana lunes.

TREINTA MIL FASCISTAS DESFILARON EN ROMA

(Agencia Havas)

ROMA, 22.— Desfilaron hoy ante el jefe de gobierno Hon. Mussolini 30.000 fascistas llegados de Florencia en 27 trenes especiales.

El señor Mussolini arengó a los fascistas desde los balcones del Palacio de Venecia, siendo aclamado por la multitud.

Discurso de Mussolini

(Agencia Havas)

ROMA, 22. — Con motivo de la gran asamblea realizada en esta capital por 30.000 fascistas florentinos venidos a Roma para visitar la exposición de la revolución fascista, el señor Mussolini pronunció un discurso en el que hizo alusión a los acontecimientos internacionales de la hora actual, haciendo resaltar el camino seguido por Italia y las responsabilidades de los que han llevado la situación al punto en que ahora se encuentra.

Esa Sería la Decisión de las Potencias

Entre Suiza y Alemania se Suscita la Guerra de Diarios

(United Press)

LONDRES, 22. — El "News World, en su edición de hoy, informa que como consecuencia de recientes intercambios de opiniones habidos entre los gobiernos de Londres, París, Wáshington y Roma, se decidió que suceda lo que suceda no se permitirá a Alemania rearmarse en forma que pudiera constituir una nueva amenaza para la paz del mundo.

Se suscitará una guerra de diarios entre Suiza y Alemania

(United Press)

LONDRES, 22. — El corresponsal del "Sunday Times" en Ginebra comunica que debido a que Alemania prohibió la entrada, durante un mes, en territorio alemán, del diario suizo "Neue Zuercherzeitung", a causa de un artículo publicado el domingo anterior sobre el retiro de Alemania de la Liga de las Naciones, se prevee una guerra contra los diarios alemanes por parte de Suiza y los suizos por su parte de Alemania.

En los altos círculos suizos se pide que se adopten medidas represivas, negándose la entrada en territorio suizo a los diarios alemanes.

Da la razón a Alemania

(Agencia Havas)

LONDRES, 22.—El "Sunday Chronicle" opina que las reivindicaciones alemanas sobre rearmamento son justificadas y que otros países deben comenzar por desarmarse.

Criticando la política seguida en Ginebra por el señor Snowden, el citado diario preconiza el desarme general diciendo que conviene tomarle la palabra al señor Hitler encarando la abolición total de armamentos. Agrega que si Alemania permanece en su aislamiento actual es seguro que volverá a armarse a despecho de todos los tratados y la guerra será inevitable. Para evitar esto, es menester que las grandes potencias inviten inmediatamente a Alemania a una conferencia en donde se examinará la lamentable situación creada.

Estúdiase la Negociación con EE. UU.

Otro Punto Será la Forma de un Pacto de no Agresión

(United Press)

WASHINGTON, 22. — El departamento de Estado ha comenzado a compilar los asuntos que serán tratados en las próximas conversaciones que celebrarán el presidente Roosevelt y el comisario de Relaciones Exteriores de los Soviets, Litvinoff con motivo de la iniciación de negociaciones entre los Estados Unidos y los Soviets.

El primer problema a ser considerado comprende las reclamaciones formuladas por firmas americanas por propiedades confiscadas por el Soviet en 1917, cuyo valor ascendería a 350.000.000 de dólares, acerca de las cuales el departamento de Estado pasó recientemente una circular a las firmas americanas. Las principales firmas afectadas son la Singer Sewing Machine y La New York Life Insurance. Se espera que se creará una comisión de reclamaciones ruso-americana, la cual se hará cargo de todo el problema.

El segundo punto a tratarse, sería el de la situación de los americanos en Rusia y de los rusos en los Estados Unidos. El tercero la cuestión de la propaganda acerca de la cual, cada estado, según referencia estaría dispuesto abstenerse. El cuarto punto lo constituirán las relaciones comerciales y financieras. El quinto, el establecimiento de consulados y embajadas. Y, por último, la realización de negociaciones para concertar pactos de no agresión militar ni comercial.

Declaraciones del Dr. Hirota

(Agencia Havas)

TOKIO, 22. — El ministro de Relaciones Exteriores del Japón doctor Hirota hizo sensacionales declaraciones respecto a las actuales negociaciones a las actuales negociaciones diplomáticas entre los Estados Unidos y la Unión de los Soviets.

En síntesis, el doctor Hirota dijo lo siguiente:

"Concibo que los Estados Unidos hayan invitado al comisario Litvinoff a ir a Wáshington, pero es dudoso sin embargo, que esas conversaciones tengan como [illegible] el reconocimiento de los Soviets por parte de los Estados Unidos. Estas conversaciones demostrarán si es posible que entre una nación que es la más representativa del mundo capitalista y el único país regido por el comunismo, pueda establecerse una cooperación. Si un acercamiento entre ambos es posible será una prueba de que el comunismo no es peligroso.

"En el porvenir, el acercamiento entre Estados Unidos y los Soviets será una gran experiencia para la historia de la humanidad. Esperemos el desenlace de los acontecimientos futuros con el mayor de los intereses.

"Si alguien piensa hacer presión sobre la posición del Japón en el Extremo Oriente, se equivoca".

Más adelante el doctor Hirota expresa su deseo de favorecer una entente entre los Soviets y la China y los Estados Unidos.

"Si no llego a tener éxito en la realización de esa entente, será el fracaso del principal objetivo que persigo en mi tarea de ministro de Relaciones Exteriores. La actitud de esos países hacia el Japón es incierta.

Litvinoff parte el 26

(United Press)

MOSCU, 22. — Se tiene entendido que Litvinoff se propone partir para Nueva York, a ser posible el martes próximo, con objeto de embarcarse en Southampton el día 26 del corriente mes.

Como se sabe, el viaje de Litvinoff a los Estados Unidos tiene por objeto conferenciar con el presidente Roosevelt, en Wáshington, acerca de la reanudación de las relaciones ruso-americanas.

TERMINO HOY EN TUCUMAN LA HUELGA

Los Patrones Aceptaron el Pliego de los Chauffeurs

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 22. — El comité de huelga de chauffeurs que había seguido deliberando luego de entrevistarse con la mayoría de los dueños de las empresas de ómnibus, llegó a una solución satisfactoria, habiéndose solucionado en estos momentos el conflicto obrero citado.

A medida empezaron a circular los ómnibus, automóviles de alquiler y particulares y tranvías que circulaban desde anoche. Todos los puntos del conflicto quedaron solucionados con la aceptación del pliego interpuesto por el Sindicato de Chauffeurs. Estímase completo el éxito del comité de huelga, cuando había llegado el momento en que parecía inminente [illegible] se les había anunciado ya a las empresas que se decretaría la huelga general a empezar mañana a primera hora.

Daladier Juega la Vida del Gabinete

Fué Intencional el Incendio del Teatro de La Calera

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 22. — El corresponsal del diario "La Unión" en el pueblo La Calera, próximo a Valparaíso, dice que el incendio del teatro de dicho pueblo, convertido en cuartel de la milicia republicana, fué intencional, habiéndose comprobado que el fuego comenzó en diversas partes simultáneamente y que las mangueras de los bomberos fueron cortadas con cuchillos.

Además, las compuertas de los canales están cerradas con objeto de provocar la falta de agua.

El gobernador de La Calera dió cuenta del atentado al intendente de Valparaíso.

En el cuartel no había aún armamentos.

Ofreció un Banquete a Marinos Ingleses

El Ministro de Defensa del Uruguay

(Agencia Havas)

MONTEVIDEO, 22. — El ministro de la Defensa ofreció un banquete en honor de la oficialidad del crucero inglés Durban.

BALBO FELICITO AL CAPITAN SCAPINELLI

ROMA, 22.— El ministro de Aviación envió al capitán Scapinelli un conceptuoso telegrama por haber ganado la Copa Bleriot.

En él, el ministro elogia su valor y audacia y espera que "las alas italianas sabrán conquistar definitivamente la copa cuando en un día próximo se lancen a través del cielo a una velocidad de mil kilómetros".

Se Tomaron Precauciones Policiales

El Primer Ministro Encarará la Batalla con Entereza

(United Press)

PARIS, 22. — En medio de una gran expectativa, la Cámara de Diputados inició su histórica sesión dominical de hoy, a las 15 horas, en la que el gobierno de Daladier expondrá su vida por obtener que el presupuesto sea nivelado mediante la aprobación de las reformas financieras propuestas.

Daladier tomó asiento a la cabecera del gobierno en el banco del gabinete, con objeto de dirigir personalmente la lucha.

Se han adoptado grandes precauciones para resguardar el orden en el exterior, habiéndose apostado millares de agentes de policía de infantería y de a caballo en lugares estratégicos en un radio de una milla alrededor del Palacio Borbón, con objeto de impedir las manifestaciones que los funcionarios públicos y los automovilistas tienen proyectadas contra las reducciones de los salarios y los aumentos de impuestos previstos en el presupuesto.

200 RATAS BLANCAS LLEGARON EN EL GRAF A BRASIL

(Agencia Havas)

BERLIN, 22. — Las 200 ratas blancas que fueron transportadas hasta el Brasil a bordo del dirigible alemán "Graf Zeppelin" en su reciente viaje a Sud América, han llegado en perfecto estado de salud a Río de Janeiro.

Estas 200 ratas blancas son de un tipo especial para la realización de experimentos científicos delicados y serán distribuídas a todos los laboratorios brasileños.

El Congreso Panamericano Trataría de Solucionar el Conflicto Chaqueño

(International News Service)

ASUNCION, 22. — De fuente autorizada se informa que se presentará una nueva fórmula, por parte del A. B. C. P., para la solución del conflicto del Chaco.

Ello sería una consecuencia de la entrevista que, durante el viaje del presidente Justo al Brasil, mantuvieron los cancilleres Mello Franco y Saavedra Lamas. Dicha fórmula sería sometida previamente a los gobiernos de Chile y del Perú. Además se pedirá la adhesión del Uruguay. Dicho asunto, probablemente será tratado en la próxima conferencia Panamericana a realizarse el 3 de diciembre próximo en Montevideo. Créese que los Estados Unidos y Méjico serían invitados a participar en los preliminares de las negociaciones, en una forma que todavía no ha sido concretada.

La fórmula de conciliación se haría bajo una base de fijación de una zona arbitral, por parte de los presidentes de la Argentina y del Brasil, si los países beligerantes no llegaran a ponerse de acuerdo en un plazo perentorio.

El tribunal que entendería en este asunto estaría integrado por cinco juristas de países americanos, que serían los que decidirían mejor el derecho de cada uno de los interesados en la zona a arbitrar. La fórmula de conciliación contempla, según se informa, la inmediata cesación de las hostilidades.

Se Tranquiliza la Situación en el Uruguay

Estudiará la Situación Económica el Gabinete

MAÑANA, a las 18 horas, tendrá lugar en la Casa de Gobierno, una reunión del gabinete nacional. El objeto principal de las deliberaciones lo constituyen los aspectos económicos y financieros de la gestión gubernativa. Asimismo será debatido el estado general del país en esos aspectos.

Se adelanta también, que será acordada una importante iniciativa. Estaría en el pensamiento del P. E. convocar a una reunión de todos los ministros de Hacienda de las distintas provincias, quienes, en esta Capital, y conjuntamente con el ministro de Hacienda de la Nación, tratarían diversos tópicos sobre la actualidad económica y financiera del país. Entre ellos figuraría el de la distribución del producido del impuestos a los réditos a los diferentes distritos federales, cuya forma y tiempo, sería definitivamente fijada.

NO LE PEDI A [...]DIE NADA, [...]E SICCO

[...]didatura Nació del [...] de los Jefes Principales

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 22. — El general Juan Sicco, formuló las siguientes declaraciones: "Mi candidatura nació de un acuerdo entre los jefes principales de los partidos de la revolución. Esa resolución me fué comunicada y la acepté pensando que ella significaba una solución política que podía conciliar a la gran mayoría de los constituyentes que encarnan los principios revolucionarios.

Apolítico por profesión y por temperamento, como soldado no pedí nada a nadie ni hice en ningún momento gestión alguna por mi candidatura. Nada había pedido y quería conservar íntegro el mayor bien que podía llevar a la presidencia de la República: la entera libertad de mis patrióticos propósitos, sin ataduras partidarias, sin compromisos de comité ni aparcerías de círculos.

—¿Y en cuanto a su renuncia?

—A eso voy. El presidente de la República me pidió mi renuncia del cargo de inspector general del ejército. Por amor a las actitudes claras y bien definidas solicité que se me ordenara esa renuncia y luego como soldado he cumplido esa orden. Esto es sucintamente relatado lo más importante, en lo que me es personal de los acontecimientos que en estos últimos días han interesado a la opinión pública y que deseaba aclarar.

Orando por la Independencia de la India Murió V. Patel

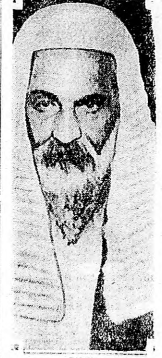
(United Press)

GINEBRA, 22. — Ha fallecido esta tarde a las 13.30 horas, el conocido leader del congreso panhindú, Vitalshai Patel, después de una larga enfermedad.

Patel hacía tiempo que se encontraba en Suiza, asistiéndose en una clínica próxima a Ginebra.

Mediante la aplicación de balones de oxígeno se le mantuvo consciente hasta morir.

Junto al lecho encontrábanse cuatro amigos de la India, a quienes encargó transmitir el siguiente mensaje: "Envío mi bendición a todos mis amigos de la India y de fuera de la India. Oraré por la India y porque pronto alcance su independencia".


PATEL

N. de la R. — En una clínica de Ginebra, junto al lago famoso en que se contemplara de niño uno de los pensadores más hondamente revolucionarios que conociera Occidente, Juan Jacob, acaba de expirar dulcemente bendiciendo a la India, su patria lejana, el "Sardar de Guiérat", como se lo conocía allí a Patel, principal portaestandarte del Mahatma Gandhi, en la lucha por la independencia nacional de su país.

Sorprendióle la muerte a edad avanzada, después de haber conocido todas las satisfacciones que experimentan los temperamentos realmente proselitistas de ánimo apostólico al chocar con las contradicciones y los tropiezos en la marcha de su causa. Supo el extinto en su persistente campaña por la causa hindú, de todas las privaciones y todos los obstáculos. Conoció la cárcel por sus ideas en 1930, después de presidir el Congreso Nacional por la independencia de la India y no temió en ningún instante el arrastrar todas las peripecias inevitables en su fidelidad absoluta al movimiento de "no violencia" encabezado por Gandhi.

Lord Irwin, virrey en 1930, creyó del caso adoptar medidas severas contra este hombre que por amar demasiado a su patria, no temía a nada para sí. Fué alojado junto con su profeta en la prisión, para salir de ella con el espíritu tan apacible y decidido como antes de ingresar en la misma. Todo lo había puesto en la lucha emprendida tras la personalidad de Gandhi y solamente su salud, últimamente quebrantada en grado inquietante, pudo alejarlo del suelo natal para procurar el alivio de sus dolencias en suelo suizo, con la esperanza de ser útil todavía a la causa para la cual vivía.

Su fallecimiento será motivo de verdadero duelo en las filas del movimiento nacional del que fué uno de los principales abanderados.

LA ACTITUD DEL JUEZ OLASO ES MUY COMENTADA

Hacemos Referencia a la Orden de Detención del Secretario Municipal de Saladillo

(De nuestro corresponsal)

SALADILLO, 22. — Es motivo de los más variados comentarios, el decreto de fecha de ayer, subscrito por el Juez Federal de La Plata, Dr. Olaso, ordenando la detención del secretario de la intendencia municipal, Eduardo Barrera, a quien se le acusa del secuestro de libretas cívicas.

Ordenada la prisión preventiva, dicho secretario huyó de la localidad en las primeras horas de hoy, encontrándose prófugo.

El radicalismo local, acusa al oficialismo vacuno de ésta, del secuestro de 400 libretas cívicas, por lo que la actitud del juez Dr. Olaso, es elogiosamente comentada.

Al disponerse a huir el vehículo en que viajaba Barrera, se encajó en las inmediaciones de la ciudad, lo que no impidió que éste volviera al pueblo y se fugara en un nuevo vehículo.

EL AMBIENTE URUGUAYO SE TRANQUILIZA

Los Diarios Estudian el Momento Político con Serenidad

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 22. — El diario colorado riverista "La Mañana", emite su opinión así: "A fin de asegurar a la opinión nacional la conclusión de la obra emprendida, suscribieron los partidos el compromiso preelectoral que se hizo público y que fuera aprobado el 25 de junio por 250 mil electores. Es de acuerdo con ese compromiso y sobre todo dentro de su espíritu, que significa leal acción conjunta de los partidos reformistas, que debe plantearse y resolverse la elección presidencial. No puede, pues, encararse ésta como una cuestión política de uno u otro sector revolucionario. Todos se han comprometido en la acción nacional, en la que cada cual comparte su responsabilidad ante la opinión pública del país, pero ninguno busca la afirmación de futuros intereses de partido.

Así planteado el problema, es categórica la conclusión. La elección futura del primer mandatario no crea una cuestión política sino una cuestión nacional.

Habrá armonía

Los futuros gobernantes prolongarán así, dentro de las nuevas instituciones, el espíritu triunfante y definitivamente afirmado de la revolución del 31 de marzo, para afirmar la normalidad institucional y la reconstrucción económica del país. No es admisible pues el dislocamiento de la acción reconstructiva en un momento culminante de la obra emprendida. Es precisamente la armonía de los partidos revolucionarios, el hecho esencial a tener en cuenta por el camino de la coincidencia en la designación de los futuros gobernantes, lo que implica desde luego la designación de los mismos en la forma pactada con muy buen acuerdo, es decir, por la mayoría de los dos tercios de la asamblea constituyente'.

Del diario de Terra

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 22. — El diario presidencial, "El Pueblo", dice editorialmente: "Se ha dado una proporción exagerada a los sucesos políticos ocurridos en estos últimos dos días y conviene poner las cosas en su lugar. La renuncia del ministro del Interior no tiene proyección alguna que afecte la política del gobierno.

La actitud del doctor Demicheli armoniza perfectamente con su propio pensamiento, así como la del presidente de la República y los correligionarios que acompañan a uno y a otro en su acción política.

En cuanto a la renuncia del general Sicco, carece de valor político. Ella le fué impuesta por el presidente de la República, quien consideraba inconveniente la situación simultánea de inspector general del ejército y candidato para la presidencia de la República.

Termina así el editorial: "Lo que entiende el doctor Terra es que si los políticos dirigentes no hallan solución al problema de la presidencia futura, debe entregarse al pueblo la decisión del caso. ¿Se dijo otra cosa al hacer la revolución de marzo?

Se dijo lo mismo: Cuando los representantes del pueblo no se entienden, se somete el caso al plebiscito y se acatará lo que la mayoría del pueblo decida. Esa es la posición que sustentamos hoy como ayer, y nos parece desatinada la afirmación del diario herrerista, al expresar que existe para su partido "la necesidad de orientar la acción por el mismo rumbo fijado en los preliminares del 31 de Marzo, es decir, la revolución en campaña. ¡Calma, espíritus turbulentos!".

RENUNCIARA EL MINISTRO DE GUERRA DEL BRASIL

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 22.— Se anuncia que el Ministro de Guerra, General do Espíritu Santo Cardoso presentará la renuncia de su cargo, y que será reemplazado por el General Pantalea Opes, actual Jefe de la Casa Militar de lPresidente de la República Dr. Vargas.

Luna de Miel


McCREA — FRANCIS DEE

(United Press)

GREENWHICH, (Connecticut, 22. —Los populares artistas de la pantalla Jeol Mc. Crea y Francis Dee, pasaron anoche su luna de miel en Connesticut, después de haberse casado en Rye. Nueva York, sin ninguna ostentación.

Los Constituyentes Deben Designar el Futuro Presidente

El Nacionalismo Declara que en Este Punto no Cederá sus Posiciones

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 22. — "El Debate" dice: "El inciso "E" del capítulo sexto del convenio de los partidos revolucionarios aprobado por sus respectivas convenciones y ratificado popularmente en el plebiscito del 25 de junio dice textualmente: "Los partidos convienen en el establecimiento de una disposición transitoria en la Constitución, que determine que el presidente de la República para el período 1935-1939 será elegido por la Asamblea Constituyente, por dos tercios de votos". Ese compromiso de buena fe y alta lealtad cívica debe ser y será cumplido. Sobre cualquiera de las cláusulas no se negaría nuestro partido a atender sugestiones para perfeccionarlas, sobre esta no.

Ella constituye la prenda honorable de que el sucesor del presidente actual será un hombre de la revolución, intérprete auténtico, sincero y leal de todos los ideales redentores que ella determinó en el alma de los buenos patriotas. En ese sentido queda consignada nuestra posición indeclinable".

¿Postergáranse las elecciones?

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 22. — "El Debate" comenta el momento político en estos términos: "Ante los acontecimientos que están sobre el tapete ya no es posible afirmar de manera correcta que las elecciones se celebrarán a fines de marzo, pues como más de una vez lo hemos dicho, el Partido Nacional jamás irá a la ratificación de la constitucional sin saber a ciencia cierta quién es el ciudadano merecedor de la entera confianza del país, llamado a aplicarla y a cumplirla.

Es de secundaria importancia ante un problema tan fundamental y palpitante dejar las elecciones para noviembre. El Partido Nacional, para así resolverlo, no necesitará pedir el concurso de nadie, pues le sobran con exceso los votos de sus constituyentes.

Un frente único

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 22. — Mañana a las 16 horas, se reúnen en el Palacio Legislativo los constituyentes colorados de las diversas fracciones, antes de que los constituyentes celebre sesión, a fin de aunar ideas frente al actual momento político y constituir una agrupación de constituyentes colorados.

Se proclamó a Terra

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 22. — Anoche se reunió el Partido Colorado por la Tradición, con asistencia de todos sus miembros, declarando en un manifiesto lo siguiente: "Que en el momento político porque atraviesa el país considera que sólo la candidatura del doctor Gabriel Terra, para el período 1935-1939, es la única solución que satisface a la aspiración unánime del país".

No renuncian dos ministros

(Agencia Havas)

MONTEVIDEO, 22. — Se desmiente en esta capital la noticia de la renuncia de los ministros señores Roberto Berro y Aniceto Patrón.

Candidatos a ministros

(Agencia Havas)

MONTEVIDEO, 22. — Circula el rumor en esta ciudad de que el presidente doctor Gabriel Terra, se propone introducir cambios en la integración de su gabinete. Se agrega que el presidente se propondría confiar la cartera del Interior al Dr. Alberto Mañé, la de Defensa Nacional al señor Andrés Puyol, la de Relaciones Exteriores al doctor Juan José de Amezaga, y la de Instrucción Pública al doctor Horacio Abadie Santos.

Luis A. de Herrera y P. Manini y Ríos se han Entrevistado

Durante 90 Minutos han Analizado la Situación Política del Uruguay

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 22. — En casa del Dr. Mario Ponce de León han sostenido una extensa conferencia anoche los doctores Luis Alberto Herrera y Pedro Manini y Ríos, jefes ambos de las fracciones nacionalistas y colorados riveristas. Durante noventa minutos analizaron el panorama político del país sin que hayan trascendido los términos de esa conferencia. Por su parte el Partido Colorado Riverista, que responde a Manini y Ríos, celebra mañana, a las 10.30 horas una reunión especial y extraordinaria para considerar la actual situación.

NO PUEDE LIMITARSE A MERAS ACTITUDES VERBALES LA LUCHA CONTRA EL FASCISMO

AVISOS FUNEBRES

SEPELIOS

SERAFINA CERIMELE DE ORLANDO — q. e. p. d. — Falleció el 21 de octubre de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposo (ausente); sus hijos Candelaria O. de Panadero, Lucia O. de D'Andrea, Domingo, Antonia O. de Boero y Julia; sus hijos políticos Carlos Panadero, Luis D'Andrea, Argentina Renduelles y Alfredo Boero; sus hermanos Vicenta C. de Finocchio y Luis Cerimele; sus nietos, sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste mañana lunes 23, a las 9. Casa mortuoria, Arévalo 1530. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 365.

OSCAR DAVID SCHWEIZER — capitán del ejército (S. R.) — q. e. p. d. — Falleció el 21 de octubre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa Adela Miranda de Schweizer; su hija Blanca Magdalena de Traverso; su hijo político Pedro Eugenio Traverso; sus hermanos Guillermo, Ana M. S. de Bonistabile, Federico C., Leandro A., Rogelio, Amalia C. y Armando C. Schweizer; su nietito Jorge Pedro Traverso; sus hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, mañana lunes 23 a las 10. Casa mortuoria, Pedro Goyena 1211. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio casa Fenili, Rioja 2621 y Sáenz Peña 1832.

JUAN N. RUGGIERO. — q. e. p. d. — Falleció el 22 de octubre de 1933. — Su esposa Elisa Vecino de Ruggiero, sus padres Francisco Ruggiero y Amalia L. de Ruggiero, sus hermanos Josefa R. de Leguía, Luisa R. de Pinsione, Julia, Francisco, Guillermo, Atilio, Alfredo, Aurora, América, Humberto y Gustavo; sus hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio de Avellaneda el lunes 23 a las 16 horas. Casa mortuoria, Pavón 252 (Avellaneda). Nota: Servicio de la cochería Corradi, Mitre 528 y José C. Paz 270.

JUAN N. RUGGIERO. — q. e. p. d. — Falleció el 22 de octubre de 1933. La comisión directiva del Subcomité del Partido Demócrata Nacional invita a sus afiliados y amigos al sepelio de los restos de su presidente al cementerio de Avellaneda, el lunes 23, a las 16 horas. Casa mortuoria, Pavón 252, Subcomité Demócrata Nacional. Nota: Servicio de la cochería Corradi, Mitre 528 y José C. Paz 270.

PARTICIPACIONES

JOSE DROCCO — q. e. p. d. — Falleció el 20 de octubre de 1933. — Su esposa Adela Germoni de Drocco; sus hijos Luisa D. viuda de Baraggiola, Adela D. de Scaltritti, Josefina D. de Napoli, Pedro, Luis y Angel; sus hijos políticos José, Ricardo, Elvira y Felisa; sobrinos, nietos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos del extinto han sido inhumados en el cementerio de Flores hoy a las 9. Casa de duelo, Junín 245, 2º piso, depto. 5. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

AMALIA M. DE ROMERO — q. e. p. d. — Falleció el 21 de octubre de 1933. — Su esposo Francisco Romero; sus hijos María Luisa R. de Campo, Josefa R. de Yanini, Plácido y Amalia R. de González (ausente); sus hijos políticos José Campo, Rafael Yanini, Amelia V. de Romero y Juan González; su hermano Alfonso; nietos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos del extinto fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 11. Casa de duelo, Pareja 2255. Nota: Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

JOSE ACERBI — q. e. p. d. — Falleció el 21 de octubre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Palmira Rossello de Acerbi; sus hijos Eugenio, Amelia, Beatriz Palmira, Clementina y Modesto; sus hijos políticos Carlos Camiña, Agustín Scazzola, Rafael P. Siani, Victorina Oliveri y María Luisa Zignago; sus nietos Celia, Edmundo, Carolina, Carlos, María Inés, Nilo, Ricardo, Oscar, Eugenio, Marta, Haydée, Elsa Nora, Osvaldo y Germancito; su bisnieta Eulalia Edelmira; su nieto político Juan Facchino; sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos del extinto han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy domingo a las 10. Casa de duelo, Anchorena 827. Nota: Servicio casa Vicente González, Laprida 1235-33 y sucursal Olazábal 5635.

MISA

T. ANTONIA RODRIGUEZ DE BILLORDO — q. e. p. d. — Falleció el 21 de octubre de 1932, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Ofelia, Corina, Zulma Billordo de Alvarez, Arturo y Angélica Billordo de Döllera; sus hijos políticos María Elena Soriano de Billordo y Carlos M. Döllera; sus nietos Juan Carlos y Fernando Ismael Döllera Billordo, invitan a sus relaciones a las misas que en sufragio de su alma se rezarán en la iglesia del Carmelo (Charcas y Pueyrredón), mañana, lunes 23, a las 11. El duelo se despedirá por tarjeta.

ABEL AYERZA — q. e. p. d. — Falleció en Corral de Bustos — 1932 — Su señora madre Adela A. de Ayerza; sus hermanos Adela A. de Elortondo, Horacio, M. Teresa A. de Tezanos Pinto, Inés A. de Magnanini, Hernán, Alejandro, Mercedes; sus hermanos políticos Federico Elortondo, Mario Tezanos Pinto, Luis Magnanini, Josefina O. L. de Ayerza y demás deudos, invitan a las misas que por el eterno descanso de su alma se oficiarán, mañana lunes 23, a las 11, en la basílica del Santísimo Sacramento (San Martín 1039).

Deben Luchar Unidos Todos los Sectores, Declara Marianetti

Asegura que el Partido Socialista Debe ir de Frente a la Lucha o Desaparecer

EL doctor Benito Marianetti, delegado de la Federación Socialista Mendocina a la Conferencia Socialista Nacional, que se está realizando en estos momentos en la Casa del Pueblo, es, sin duda, una de las figuras que mayor interés despierta en la actualidad entre quienes observan desde cerca los acontecimientos políticos vinculados a la marcha de las ideas socialistas en el país, por lo que hemos considerado de interés recabar del mismo algunas opiniones relacionadas con esa reunión que tiene lugar en la sede central del socialismo.

El problema del fascismo

—¿Cuál ha sido hasta ahora la labor realizada por la Conferencia Socialista Nacional? — preguntamos al doctor Marianetti.

—Sobre las deliberaciones de la Conferencia que se realiza en la Casa del Pueblo no puedo adelantar absolutamente nada, en virtud de que las sesiones son reservadas. Las autoridades directivas dirán, en su oportunidad, lo que tengan que decir.

—¿Pero el problema que implica la existencia de elementos fascistas en el país será tratado o ya lo ha sido en la Conferencia?

—Desde luego que el problema del fascismo —nos responde nuestro entrevistado— es acaso la cuestión de más interés que agita al partido en las actuales circunstancias.

—¿Cuál es la posición conservadora frente a este hecho?

—La clase conservadora se ha desdoblado. Por un lado actúa en una aparente semilegalidad, respetando un mínimo de formulismo burocrático y un mínimo de legalismo burgués, que es violado a cada instante, y, por otro, se pertrecha en el terreno ilegal, tratando de preparar un ejército políticamente seguro.

Carece el fascismo de base popular

Interrogado el doctor Marianetti sobre las formas del fascismo en el país y la importancia del mismo como fuerza política, nos responde:

—Sin vida. El fascismo criollo carece de una base popular, pero a la clase gobernante fascistizada no le preocupa mucho esta circunstancia, que para los fascistas italianos y alemanes han sido decisiva. En nuestro país, la clase conservadora aspira al gobierno fundado en la usurpación, es decir, al gobierno no emanado de la voluntad popular. De la misma manera pretende dar un golpe de Estado para poder actuar a sus anchas, prescindiendo del elemento pueblo.

El clero es fascista

—El clero —prosigue el doctor Marianetti— está decididamente de parte de la derecha reaccionaria y fascistizante. Quizás en ninguna parte como aquí el elemento clerical militante y político (no me refiero a la gente de buena fe, que cree sinceramente en la existencia de ciertas cosas ultraterrenas) se haya puesto en forma más descarada al servicio de la tendencia más cruda de la reacción capitalista y conservadora.

Cómo luchar contra el fascismo

—¿Cuál sería la manera de luchar contra el fascismo, según su entender?

—No soy de los que creen que la lucha contra el fascismo pueda y deba circunscribirse a ciertas actitudes meramente verbales. Sostengo que la clase obrera y socialista debe concretar su posición de lucha en el propósito enérgico de alcanzar el poder, adelantándose a nuestros fascistas criollos.

El problema de la normalidad y de la Constitución se desplaza cada vez más del problema inevitable de una lucha de clases decisiva. Aquí y en todas partes.

Es indiscutible. En esta acción anticonservadora y antirreaccionaria deben luchar todas aquellas fracciones y sectores sociales que se encuentran amenazados por los hunos de la reacción fascista. No somos solamente los socialistas el blanco de los ataques de esta gente. Hay otros sectores sociales, incluso desde luego la organización obrera, en el orden sindical, los estudiantes y determinados partidos populares.

La posición socialista

—Como socialista —terminó diciéndonos el doctor Marianetti— no puedo resignarme a ir a la zaga de los acontecimientos, porque ello significaría ser víctima de los acontecimientos. El socialismo, como doctrina y como movimiento de masas, ha sido y tendrá que seguir siendo una anticipación: una vocación a y para las vicisitudes de la mecánica social. Si el socialismo no constituyera otra cosa que la fácil postura profética a posteriori, de los hechos sociales, habría que destruirlo sin dejar rastros, porque, de esta manera, significaría una traba al proceso histórico.

Tengo fe en el partido y también a los sectores a que me he referido. Son demasiado crudas y demasiado recientes ciertas experiencias para que sea admisible adoptar posturas reticentes, inseguras y ambiguas.



BENITO MARIANETTI, socialista mendocino, consecuencia de su ac[…] los últimos tiempos, se […] do automáticamente al […] movimiento de izquierda […] de su partido, hace inte[…] declaraciones especiales […] CRITICA

LOS KENNEDY ESTAN CONTRA R. BOSCH

NADIE SE MUEVA SIN MI ORDEN, LE DIJO EL DR. M. DE ALVEAR

Miguel A. Durruty, Aclara su Situación y la de los Hermanos Kennedy, Respecto a Bosch y Otros Exilados en el Uruguay

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 22. — Hace cerca de un mes que la corresponsalía de CRITICA dió una nota diciendo que los hermanos Kennedy estaban distanciados políticamente de Pomar y de Bosch, a raíz de que éstos querían hacer movimientos aislados, mientras los Kennedy se colocaban a disposición de las autoridades del partido Radical. Pomar y Bosch escribieron a los hermanos Kennedy pidiendo que desmintieran al corresponsal de CRITICA, pero éstos dijeron que el corresponsal decía la verdad. Ahora el diario "La Democracia" de Rosario insinúa que los hermanos Kennedy son traidores al radicalismo.

Ante esto visité a los hermanos Kennedy, quienes por toda respuesta me dan la carta que trasmito y que aclara la posición política del radicalismo. Dice así la carta firmada por Miguel Angel Durruty:

"Señor teniente coronel Roberto Bosch — Apreciable compatriota: En su primer viaje a Montevideo desde Melo, acudí al American Hotel a su llamado, aun cuando habiendo leído sus proclamas, instrucciones, etc., que por mi conducto debían ser distribuídas en nuestro país (y tenía la convicción de que no podría ayudarlo en el aspecto "revolucionario", por no comprender los propósitos y móviles que lo hacían prescindir casi en absoluto de los civiles.

Creo que recordará la franqueza con que se lo manifesté en mi calidad de afiliado a la U. C. R., dada su insinuación de que usted quería dirigir un movimiento netamente "apolítico".

Sería acto perturbador

Hablamos sobre el "origen" del comando que Vd. invocaba; sobre eso mismo hace apenas 20 días tuve el honor de hacerlo con mi particular y gran amigo el teniente coronel Pomar. Como argentino y radical le sostuve que todo acto "revolucionario" o "pacífico" que no emanara o fuera autorizado por el comité de la U. C. R. debía ser considerado como perturbador por cuanto contrariaría la voluntad del pueblo que en los comicios partidarios del mes de octubre de 1932 había elegido esa alta autoridad con 500.000 sufragios.

Consagro como ustedes todos mis esfuerzos en llevar al país a retomar el camino que lo conduzca al orden armónico pero recelo de los que confían en bruscas y fundamentales variaciones del orden social.

Un mal necesario

—Reconozco el origen (legítimo, heroico e histórico) del 20 de junio de 1931 en el teniente coronel Pomar, pero lo hemos acompañado porque se sublevó contra el tirano que desconocía por decreto el veredicto popular del 5 de abril consagratorio del triunfo del Partido Radical (columna vertebral de nuestra patria) que no pudo ser quebrada por la fuerza como no lo será por las impaciencias y las ambiciones.

El 6 de septiembre fué un mal necesario para el país, así como son necesarios los purgantes fuertes para el organismo, en esa fecha eliminamos todas las impurezas que nos podían conducir al silencio definitivo.

Llevo dos años de ostracismo voluntario y me he cerciorado de cómo el destierro deprime los caracteres, debilita las inteligencias, y lleva a los hombres mejor constituídos a impaciencias perjudiciales. Ejemplo: nuestro gran amigo el doctor Benjamín Abalos, a quien quiero y respeto, pero al que no puedo dejar de juzgar en la forma antedicha.

Hay que tener fe

—Hay que tener fe y no dejarse seducir y alucinar por proyectos maravillosos, pues es el porvenir de doce millones de argentinos el que está en juego, y la grandeza moral y material de nuestra patria la que podemos comprometer.

No interesa en la vida de los pueblos un período de 5 o 10 años; eso puede interesar en la vida de un hombre, y quiero creer que el hijo del dignísimo general Francisco Bosch sólo piensa en la cuna del humilde San Martín, del patriota Belgrano y clarovidente Rivadavia.

Contra Bosch



EDUARDO KENNEDY, que junto con su hermano y el señor Durruty, ha suscrito una carta a Roberto Bosch

El sólo hecho de que el comando que usted disponga no tenga otro origen que su propia "Generación" debe hacernos meditar lo que significa negar de facto la sentencia universalmente aceptada, "Todo lo creado tiene un creador". Está probado que el origen enteramente popular de la jefatura que ejerce el doctor Marcelo T. de Alvear, Presidente de un partido de medio millón de afiliados. Convendrá usted conmigo que no es posible que cada uno de los coroneles o tenientes coroneles por más meritorios que sean como en el caso me complazco en reconocer, puedan por "Generación espontánea" constituirse en comando.

Creo, como ustedes, que hay que exaltar las pasiones del pueblo, pero sólo para defender sus intereses; persuadirlo que hay que derribar la autocracia militar que desconoce la opinión pública, pero no es posible, como muy bien ha dicho Anatole France, que una causa popular cuente con divisiones, regimientos, compañías y sargentos, pues usted, que ha sido y es militar, sabe que sólo allí encontraremos el egoísmo y la cobardía.

Lo que dije a Pomar

Cuando se trata de exponer el porvenir burocrático no es fácil derribar a los autócratas, pero cuando se tambalean, sus más firmes sostenes los abandonan.

Todo esto se lo he dicho personalmente al teniente coronel Pomar, en presencia de los hermanos Kennedy, y ellos, patriotas enteros y desinteresados, han asentido, manifestando que yo interpretaba sus sentimientos.

Está en juego la grandeza del país

No se trata de rivalidades entre civiles y militares (¡son tan pocos ustedes y tan numeroso el radicalismo!), sino que está en juego, le insisto, la grandeza y porvenir de nuestra patria.

Piense, compatriota, que la República Argentina, con 12.000.000 de habitantes y sólo 2.000.000 kilómetros, influye en el mundo política, económica y moralmente, más que el Brasil, con 42.000.000 de habitantes y 9.000.000 de kilómetros. Medite […] ello, y el porvenir le será ventu[…]

"Nadie se mueva sin mi orden"

Sean con su hermano el coronel Francisco Bosch y con Pomar, jefes militares del pueblo, y no comandantes de facciosos, algunos de los cuales extranjeros interesados en perturbar la marcha por cualquier conducto de nuestra querida patria hoy que la experiencia histórica debe servirnos de lección para no pretender un Caseros con otros móviles.

Disculpe el tono un poco brusco, pero no sé hablar de otra manera, y el fin que me inspira justifica esta carta.

Llego de Buenos Aires, donde el doctor Alvear me ha dado las siguientes instrucciones: "Nadie se mueva sin mi orden". Por ello le escribo a usted, para que sepa que he de transmitirla a todos los amigos tendidos en la costa, y que cada uno cumpla con lo que entienda por su deber en esta hora histórica en que la suerte nos ha colocado.

Se Suspendió la Final de Polo

HOY debía tener lugar la final del campeonato Abierto de Polo del Hurlingham Club, entre los cuartetos de Santa Paula y Hurlingham. El mal estado de los grounds obligó a la suspensión de este match, que se jugará posiblemente el próximo jueves, aunque en definitiva nada han resuelto las autoridades de la mencionada entidad, que es la organizadora del certámen.

La Convención Nacional del Magisterio Está Tratando la Reforma a la C. Orgánica

REPRESENTANTES del magisterio que hoy intervinieron en las deliberaciones de la convención nacional de maestros, que se realiza en la Escuela Presidente Mitre

EN el local de la escuela Presidente Mitre tuvo efecto hoy, a las 10 horas, la tercera asamblea de la Convención Nacional de la Confederación Nacional de Maestros, con asistencia de delegados de numerosos distritos de la capital y del interior del país.

Reforma de la carta orgánica

Las reuniones anteriores de la convención de maestros tuvieron por objeto principal tratar las reformas a la carta orgánica de la entidad, tema que abarcó las dos sesiones anteriores y ha seguido tratándose en la efectuada en la mañana de hoy.

A la hora indicada se constituyó la mesa directiva, integrada por las siguientes personas: señores Antonio D. Moreno, presidente; Juan B. Tula, Leonardo Glusberg y señorita Regina Boverman, secretarios, y el presidente del Comité Central, señor Nicolás Cuello.

Con la asistencia de los convencionales de catorce comités de distritos de la capital y los correspondientes a algunas localidades de La Rioja, Córdoba, Misiones y San Juan iniciése la sesión, entrando a considerar el informe de la Comisión de Estudio de Reformas a la Carta Orgánica.

Puntos fundamentales del informe

El informe de la Comisión de Reformas considera que para abocarse a su cometido tuvieron en cuenta las reformas proyectadas en 1731, y el conocimiento de los sistemas más perfectos en materia de organización, que han aplicado a los estatutos de la entidad, para hacer de ella un organismo progresista y a tono con la época. Explica el informe que, en lo referente al programa mínimo, se ha simplificado artículos e incisos en los capítulos referentes a "Adherentes" y "Disciplina", substituyendo muy poco con el solo propósito de precisar mejor los derechos y las responsabilidades de los adherentes y la función y relaciones de los diversos cuerpos de gobierno.

Establece, además, la necesidad de la implantación del voto directo para la elección de sus cuerpos directivos. Se habla de la centralización de la tesorería en las J. E. N. o J. E. P., que tienden a subsanar inconvenientes perjudiciales a la marcha de la institución y de las secciones de distrito, y evitar la pérdida o deudas de cotización de adherentes, en especial durante las vacaciones.

Disposiciones transitorias

En este capítulo del proyecto de reformas a la carta orgánica se establece la fecha en que comenzará a regir, debiendo la mesa directiva convocar al primer congreso que se reunirá en el mes de julio de 1934. Asimismo se faculta a la mesa directiva para gestionar del Poder Ejecutivo de la Nación la personería jurídica y demás requisitos legales.

LUCHAN EN MADRID POR LA MAYORIA 5 FRACCIONES

Por Aceptar una Cartera en el Gabinete, los Partidarios de Marcelino Domingo han Perdido el Apoyo Socialista y la Posibilidad de Obtener Varias Bancas

(De nuestro corresponsal permanente en Madrid, señor Manuel Fontdevila)

Tendrá que Renunciar

MADRID, 22. — Entre los radicales socialistas independientes que dirige Marcelino domingo reina enorme descontento, hallándose sus principales dirigentes disgustadísimos, porque la presencia del señor Palomo, ministro de Comunicaciones en el actual gabinete, les representa aparentemente en el gobierno, pues accedieron a su participación

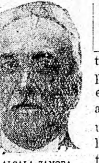


M. DOMINGO

Necesitan la Unión

cediendo a los apremiantes requerimientos del presidente Alcalá Zamora durante la última crisis ministerial, lo que les impide ir unidos con la lista socialista en toda España.

Se realizan toda clase de esfuerzos alrededor de Domingo para que retire ese minis-



ALCALA ZAMORA

Están Desalentados

tro, aun contrariando al presidente de la República, o bien haga una declaración pública en el sentido de que no tienen representación alguna en el gobierno, lo que les significaría una coalición con los socialistas, y, por ende, la obtención de un mayor número de diputados.



LARGO CABALLERO

Los Demás Irían por la Minoría

Casi Todos los Ministros Iniciarán su Propaganda Electoral

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 22. — Mientras en la mayoría de las provincias se conocen ya los candidatos a diputados que se presentarán en las próximas elecciones por los distintos partidos, en Madrid todavía no han sido dados a conocer los nombres de los contrincantes, esperándose la próxima semana para publicar las candidaturas.

Cinco partidos lucharán por la mayoria

Se sabe que a los trece puestos de la mayoría, por la capital, aspiran los socialistas de un lado y los radicales coaligados con elementos de las derechas y algunos intelectuales, la acción popular y los comunistas de otro.

Si llegaran a un acuerdo la Acción Republicana y los radicales-socialistas independientes, también aspirarían a la mayoría.

Algunos irán por la minoría

Los federales aspiran a presentarse por la minoría así como también determinados independientes.

Los socialistas terminarán en la madrugada del lunes la antevotación para elegir los cinco candidatos que les falta designar y a mediados de semana comenzarán su propaganda callejera.

Los ministros iniicarán su propaganda

Los ministros que integran el actual gabinete iniciarán hoy su propaganda en diversas provincias, ecepción hecha del ministro de la gobernación, Rico Abelló a quien se le ha prohibido participar en mitines electorales.

TODO UN PUEBLO SE AMOTINO CONTRA UN MITIN DERECHISTA

Corrieron con Palos al Orador

Un Cura y ex Diputado Había Organizado el Acto en Valdeverdejo

(De nuestros corresponsales especiales)

TOLEDO, 22. — En el pueblo de Valdeverdejo, el pueblo se amotinó, corriendo a palos y obligando a refugirse en una casa particular al canónigo y ex diputado derechista Molina Nieto, cuando intentaba celebrar un mitin de propaganda electoral.

Tienen grandes fondos

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 22. — El grupo derechista monárquico Acción Popular, anuncia haber recibido cuantiosos donativos para la propaganda electoral, los cuales ascenderían ya a 500.000 pesetas.

De la Cierva publicó una carta

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 22. — El ex ministro monárquico don Juan de la Cierva, refugiado en Francia, después de dos años y medio de mutismo político, publica hoy una carta en los periódicos incitando a votar la candidatura de las derechas para evitar los desastres que predijo que asolarían a España cuando fué instaurada la República.

SERA FESTEJADA LA INDEPENDENCIA POLACA

VARSOVIA, 22. — Una delegación del ejército soviético, asistirá a las fiestas que se celebrarán el 11 de noviembre próximo con motivo del aniversario de la independencia polaca.

Intervendrán en los Comicios

ESTE ES Gregorio Marañón, que con otros intelectuales intervendrá en favor de los partidos republicanos

VOLVERA A TRATARSE EL ASUNTO DE JACA

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 22. — El miércoles próximo se reunirá el tribunal parlamentario designado para juzgar a los procesados por los fusilamientos de los capitanes Galán y García Hernández.

Para Poder Llegar a un Acuerdo con Argentina, España Deberá Pagar sus Desaciertos - Dice el Diario "El Sol"

"Se ha Tomado por Tremenda una Simple Actitud Argentina de Restricciones, y Como Represalia se Hicieron Concesiones al Uruguay, que Deberán Acordarse Ahora en Igual Forma a la Argentina

(De nuestro corresponsal permanente en Madrid, Sr. Alberto Ghiraldo)

MADRID, 22. — La prensa de todo el país continúa tratando preferentemente el tema del bloqueo de las divisas, que tiene paralizadas las relaciones económicas entre España y la Argentina.

El diario "El Sol", en su edición de la fecha, se refiere, editorialmente, a la seguridad dada de que en breve se llegará al acuerdo ansiado, expresando sus dudas sobre la realidad, que ha sido tantas veces anunciada con resultados negativos.

Se dió enorme importancia a una simple medida

"El Sol" reconoce que si bien no fueron los españoles los iniciadores de las hostilidades entre ambos países, ellos tomaron por tremenda la actitud argentina, dando carácter de bloqueo absoluto a simples restricciones monetarias a ciertos envíos que sólo afectaban a un limitado número de entidades españolas con suficiente capital como para resistir y esperar, y con las que se debió concertar acuerdos especiales.

El tratado con el Uruguay dará dolores de cabeza

Termina el diario madrileño su importante artículo editorial, asegurando de que sabiendo que para el normal arreglo con la Argentina, tendría España necesidad de concertar un convenio especial, no se les ocurrió a sus gobernantes sino anticiparse a formular su famoso tratado con el Uruguay, autorizando la importación de sus carnes, tratado que sería un escollo insalvable para llegar a un acuerdo con Argentina, si no se le hiciera como punto de partida para toda negociación, la misma importante concesión.

Hay que evitar en lo futuro los disparates

"Cien veces — dice textualmente "El Sol" — hemos afirmado que se necesita un organismo técnico para encabezar la actual política económica, pues mientras no se estudien y resuelvan debidamente los problemas, tendremos conflictos insolubles y se continuará haciendo disparates".

ALBERTO GHIRALDO

Anúnciase Huelga Estudiantil

(De nuestros corresponsales especiales)

SALAMANCA, 22. — Los estudiantes de medicina han anunciado la huelga en señal de protesta contra el régimen de enseñanza, por lo que piden la destitución del decano de la Facultad.

HABIA PESIMISMO POR EL COMBATE

En Madrid Sólo Esperaban una Buena Actuación de Paulino

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 22. — La mayoría de los periódicos se muestran excépticos en cuanto al resultado del match de box que disputarán Primo Carnera y Paulino Uzcudun.

Los cronistas deportivos hacen destacar la desproporción existente entre los dos púgiles, aunque confían en que Paulino resistirá el match manteniendo su prestigio de pugilista no vencido por knock out.

PARTIO PARA MENTON EL MINISTRO PITA

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 22. — El ministro de Marina, Leandro Pita Romero, marchará a Mentón para recoger los restos de Blasco Ibáñez.

Golpearon en Vigo a 3 Fascistas

(United Press)

VIGO, (España), 22. — Un grupo de republicanos acometió a varios jóvenes fascistas que hacían ostentación de sus ideas.

Resultaron heridos tres fascistas.

Atacó a la República

ESTE ES Juan de la Cierva, que al reintegrarse a la política, dió a publicidad una carta donde ataca a la República

FUE SAQUEADA UNA JOYERIA EN VIGO

Se Llevaron Joyas por Valor de 70.000 Pesetas

(United Press)

VIGO, (España), 22. — Ladrones no identificados penetraron en la joyería de la viuda de Meilan, saqueándola.

Los ladrones se llevaron alhajas valoradas en 70,000 pesetas.

UNA TORMENTA INUNDO UNA PARTE DE MALAGA

El Río Guadalmedina, Generalmente Seco, Amenaza Desbordarse

(De nuestros corresponsales especiales)

MALAGA, 22. — Desencadenóse sobre esta ciudad una fortísima tormenta que en pocos minutos convirtió las calles en verdaderos ríos. Los sótanos de muchas casas fueron inundados. El río Guadalmedina, ordinariamente seco, acumuló en un momento enorme cantidad de agua, amenazando desbordarse.

Hasta ahora no se tienen noticias de que se hayan registrado desgracias personales.

A Pesar del Informe Favorable, Vértiz no Volverá a su Puesto

Ahora Resulta que la Policía no Tiene Responsabilidad en la Muerte de Guevara

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 22. — Se anuncia que hoy, el Poder Ejecutivo de la provincia, deberá conocer la resolución con respecto al informe sobre los sucesos sangrientos del 28 de septiembre, elevado a su consideración por el doctor Crespo, y queha sido objeto de un minucioso estudio en los prolongados acuerdos de ministros, del jueves y viernes últimos.

Según hemos podido informarnos en círculos que nos merecen plena fe, el Poder Ejecutivo hará suyo el informe presentado por Crespo, el que no arroja ninguna responsabilidad sobre los funcionarios policiales que tuvieron a su cargo la vigilancia del mitin que epilogó con el asesinato del diputado Guevara.

Al hacer suyo el Poder Ejecutivo este sumario, levantará el relevo que pesa sobre el teniente coronel Vértiz y dispondrá la publicación del informe.

Aunque según este decreto el señor Vértiz volvería a sus funciones que abandonara la misma noche del cobardo asesinato del diputado Guevara, podemos también afirmar que no obstante esto, no sucederá así, pues ha resuelto presentar su renuncia una vez dado a conocer el referido decreto.

Astrada, jefe de policía

Así resuelto el problema, el Poder Ejecutivo considera la persona que ha de ocupar el delicado cargo, pudiéndose adelantar que a última hora se habló insistentemente del Dr. Carlos Alfredo Astrada, al que se considera como el candidato que cuenta con mayor auspicio entre los miembros del Poder Ejecutivo.

El presidente del Partido Demócrata, Dr. José Heriberto Martínez, visitó en las últimas horas de la tarde de ayer, al ministro de Gobierno, Dr. Juan Carlos Agulla, departiendo con él, largo rato.

En el transcurso de la conversación, Martínez expresó al secretario de Estado, su absoluta solidaridad con la actitud asumida frente a los acontecimientos derivados al doloroso episodio que costara la vida del diputado Guevara, y que expresa, le dijo: una absoluta solidaridad con la tradición democrática de su partido.

Espaventera Ha Dominado Bien a Ergo

Espaventera Ganó una Hermosa Carrera Hoy

Dominó Bien a Ergo en el Premio Coronel Pringles; Tercero Fué Epinicio

Como número central del programa de esta tarde en el Hipódromo Argentino, se disputó el premio Coronel Pringles sobre la distancia de 1200 metros, la que fué ganada en buen estilo por Espaventera, la que dominó a Ergo con relativa facilidad. Tercero se clasificó Epinicio y cuarto fué Bastonero.

El paseo preliminar

Llegado el momento en que los disputantes de este clásico, que eran nueve, efectuasen el paseo preliminar de práctica lo hicieron en el siguiente orden: El primero en salir fué Epinicio, seguido de Bastonero, Fadista, Chamuscao, Vericueto, Boyero, Ergo, Yatay y cerrando la marcha Espaventera.

La mayoría, por no decir la totalidad de ellos, lucían un esmerado estado de preparación.

La colocación en las cintas

El sorteo por los puestos en las cintas dió el siguiente resultado: De los palos hacia afuera deberían colocarse Chamuscao, Boyero, Ergo, Vericueto, Espaventera, Yatay, Fadista, Bastonero y Epinicio. Esta colocación fué respetada en el momento de ser largada la carrera.

La indocilidad de algunos animales

La largada de esta prueba fué demorada en mucho por la indocilidad que demostraban algunos de los disputantes de esta carrera. Primero, Vericueto; luego, Yatay, y más tarde, Bastonero, Ergo y Epinicio, molestaban a sus contrarios y dificultaban la señal de partida.

Por fin, en un buen momento fué dada la señal de partida, picando al frente Yatay, seguido de Vericueto.

Yatay, en la punta, seguido de Vericueto

Una vez alzadas las cintas, y puesto el lote en movimiento, picó en la punta Yatay, seguido de Vericueto, Fadista, Ergo, Epinicio, Espaventera, Bastonero, etc., etc.

Sin mayores variantes se corrieron los primeros metros de la carrera, hasta que los disputantes de ella llegaron a la altura de la tranquera.

En la tranquera, domina Ergo

A la altura de la tranquera, consigue dominar la carrera por el lado interior Ergo, mientras, por el centro carga Espaventera con una atropellada pujante e irresistible.

A la altura de la tribuna especial, Espaventera está ya a su costado y tras pequeña lucha lo domina, mientras Fadista, Yatay y Vericueto empiezan a dar señales de evidente cansancio.

Gana bien Espaventera

Al final de la tribuna especial logra, Espaventera dominar netamente la carrera, y Ergo sólo le resta defender su segundo puesto.

Por el lado exterior carga Epinicio con bríos para entrar tercero y cuarto fué Bastonero, que produjo la carrera que de él podía esperarse.

RESULTADOS GENERALES

En la primera se distanció a Salvator y rodó Tornillo

Plena de incidencias fué la primera carrera del programa de hoy. En ella fué distanciado del primer puesto el caballo Salvator, dándosele la carrera a Gavilán. Además en el transcurso de la prueba rodó el caballo Tornillo.

Dada la señal de partida picó en la punta Zorro Viejo, seguido de Salvator. A los pocos metros Salvator pasa a la punta seguido de Zorro Viejo, Trino, Almena, Sigfrido, Tornillo y Gavilán.

A los 200 metros de la partida rodó Tornillo, sin sufrir su jockey ninguna lesión de importancia.

Sin mayores variantes llegaron a la mitad de la recta, donde carga Gavilán, siendo molestado en su carga por Salvator.

Por tal motivo se distanció a Salvator y quedó ganador Gavilán.

1a. Primera Carrera

Premio REMATE
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 3000 al primero, 450 al segundo y 150 al tercero

1	GAVILAN 48 ks., por Polemarch y Gualda, del stud End (J. Valla), jockey A. Vidal (6)	8296	3825
2	Salvator 52/51, A. Peluffo (1)	3925	1757
3	Trino 50, T. Albertini (5)	3108	1569
4	Zorro Viejo 50/47, J. Ruiz (4)	355	313
0	Sigfrido 52, P. Ibarra	1543	769
0	Almena 50/48, M. Gil	2523	1664
0	Danté 45/5, A. Santos	717	592
0	Tornillo 48, A. Gutiérrez (rodó)	2509	1705
		24096	12223

Nota: Salvator fué distanciado al segundo puesto.

Corrieron todos.

Dividendos: de Gavilán, pesos 5.20 y 2.60; de Salvator, 3.40; de Trino, 3.60.

Ganada por 1/2 cabeza: el 3o. a 3 cuerpos.

Tiempo: 1' 33" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Salvator	$ 11.—
Sigfrido	„ 25.—
Almena	„ 17.10
Zorro Viejo	„ 112.20
Trino	„ 13.90
Danté	„ 69.20
Tornillo	„ 12.30

Sicuanin ganó en buen estilo la segunda carrera

Dada la señal de partida picó al frente Kivito, seguido de Morfinómano y Belisario.

Sin mayores variantes llegan al comienzo de la tribuna popular, donde domina la carrera Pagaré, seguido de Morfinómano, Belisario y cuarto se coloca Sicuanin.

A la altura de la tribuna especial domina la carrera Belisario, seguido de Sicuanin y Pagaré y así llegan hasta la tribuna oficial, donde carga Sicuanin para imponerse bien.

2a. Segunda Carrera

Premio EL HEREFORD
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 2000 al primero, 450 al segundo y 150 al tercero

1	SICUANIN 56 kilos, por Sicuani y Tomatera, del stud San Simón (V. Irusta), jockey I. Leguisamo (11)	11932	3336
2	Belisario 56, A. Lofiego (10)	8271	3837
3	Pagaré 56, J. Garrido (12)	6035	2721
4	Dancing 56, P. Falcón (13)	1904	1133
0	Morfinómano 56, A. Moreno	261	212
0	Kivito 56/3, R. Picón	9954	3520
0	Machulo 56, E. Orduna	4272	1711
		43362	16940

No corrieron: Rush, Atropelino, Mandoble, Simpático, Estribillo y Cómico.

Dividendos: de Sicuanin, pesos 6.50 y 4.30; de Belisario, 4.20.

Ganada por 3/4 cuerpo; el 3o. a 3 cuerpos.

Tiempo: 1' 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Morfinómano	$ 299.—
Kivito	„ 7.80
Machulo	„ 15.60
Belisario	„ 8.70
Pagaré	„ 12.90
Dancing	„ 40.90

Pilola ganó al galope la tercera

La tercera carrera se resolvió por el triunfo de Pilola, la que ganó en magistral estilo.

Dada la señal de partida picó al frente Bellota, seguida de Clarucha, Pilola y Notre Dame. A los 400 metros pasó al segundo puesto Pilola, para una vez que enfilaban la recta final pasar al frente y dominar la carrera a entera voluntad. Segunda fué Ciguaya y tercera Retranca.

3a. Tercera Carrera

Premio REGATON
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 675 a la segunda y 225 a la tercera

1	PILOLA 56 kilos, por Picacero y Protea, del stud Caricatura (J. Ger), jockey E. Antúnez (12)	16483	7267
2	Ciguaya 56, H. Gómez (14)	3733	1546
3	Retranca 56, H. Herrera (7)	1516	1017
4	Applaud 56, F. Quinteros (8)	1912	1354
0	Clarucha 56/4, F. Moreira	5615	2560
0	Notre Dame 56/4, E. Spizzirri	1994	1431
0	Montaña 56, J. Sola	7147	3449
0	Bellota 56/3, M. Góngora	1732	972
0	Edel 56, I. Leguisamo	6675	2072
0	Leoville 56, A. Lofiego	651	536
		47556	23461

No corrieron: Siracusa, Miraflor, Argentine y Orpheus Lass.

Dividendos: de Pilola, pesos 5.10 y 3; de Ciguaya, 6.80; de Retranca, 9.30.

Ganada por 2 1/2 cuerpos; la tercera a 3 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1' 27".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Clarucha	$ 15.20
Notre Dame	„ 42.90
Montaña	„ 11.90
Retranca	„ 56.40
Applaud	„ 44.70
Bellota	„ 49.40
Edel	„ 12.20
Leoville	„ 125.60
Ciguaya	„ 22.30

Berlioz se impuso fácilmente en la cuarta

La cuarta carrera fué ganada fácilmente por Berlioz. Dada la señal de partida, picó al frente Berlioz, seguido de Morón y Foxtrot.

A los 200 metros de la partida, se coloca segundo Nudité, tercero corre Foxtrot y cuarto queda Morón.

Así llegan a la recta final, donde son inútiles los esfuerzos de sus contrarios para darle caza a Berlioz, que se impone disparando y con entera facilidad. Al final cargan Nudité y Morón para entrar segunda y tercero, respectivamente.

4a. Cuarta Carrera

Premio VENENO
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4500 al primero, 675 al segundo y 225 al tercero

1	BERLIOZ 53 kilos, por Bis y Risee, del stud Carmencita (Juan Lofiego), jockey A. Lofiego (3)	20448	5555
2	Nudité 50, A. Vidal (5)	11145	3224
3	Morón 53, I. Leguisamo (4)	13663	2987
4	Foxtrot 57, F. Quinteros (1)	9435	2454
0	Cao 51, H. Alvarez	925	476
		55619	15091

No corrieron: Intrigante, Cintarazo y Pomán.

Dividendos: de Berlioz, pesos 4.80 y 2.70; de Nudité, 3.30.

Ganada por 2 cuerpos; el 3o. a 1/2 pescuezo.

Tiempo: 1' 37" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Foxtrot	$ 10.60
Morón	„ 7.30
Cao	„ 108.20
Nudité	„ 8.90

5a. Quinta Carrera

Premio CORONEL PRINGLES
Distancia: 1200 metros
Premios: $ 9000 al primero, 1800 al segundo y 900 al tercero

1	ESPAVENTERA 50 kilos, por Pronóstico y Espartana, del stud El Merengue (E. J. Solari), jockey A. Vidal (6)	9110	4157
2	Ergo 55, J. Bastías (2)	14534	5006
3	Epinicio 55, J. Garrido (1)	6946	2750
4	Bastonero 54, T. Albertini (4)	7135	3701
0	Vericueto 54, J. Sola	7389	3948
0	Fadista 46, P. Falcón	9183	3110
0	Boyero 52, A. Peluffo	2202	1603
0	Chamuscao 45, M. Acosta	3474	1310
0	Yatay 45, P. Ibarra	3305	1918
		65178	28128

No corrieron: Camilito, Naltahué, Agathaupa, Random, Caimán y Rincón.

Dividendos: de Espaventera, $ 12.80 y 4.10; de Ergo, 3.70; de Epinicio, 5.20.

Ganada por 1 3/4 cuerpo; el 3o. a 1 1/4 cuerpo.

Tiempo: 1' 13" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Epinicio	$ 16.50
Ergo	$ 7.90
Vericueto	$ 15.80
Bastonero	$ 16.40
Boyero	$ 36.60
Fadista	$ 12.70
Chamuscao	$ 33.70
Yatay	$ 30.

6a. Sexta Carrera

Premio LOS TRAPALES
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4500 al primero, 675 al segundo y 225 al tercero

1	AZAFRAN 56 kilos, por Elcano y Arpillera, del stud J. C. (J. Carelli), jockey T. Albertini (11)	27430	9318
2	Chispazo 56/54, F. Moreira (3)	7031	2546
3	Richmond 56, I. Leguisamo (6)	12692	1205
4	Toledo 56, E. Orduna (2)	7133	2527
0	Nash 56/53, R. B. Quinteros	191	155
0	El Arabe 56, F. Rocco	210	229
0	J. Breton 56, F. Quinteros	4462	2365
0	Fango 56/53, E. García	821	263
		59560	22005

No corrieron: Hijoenegro, Sublime, Golden Rock y Delfor.

Dividendos: de Azafrán, pesos 3.90 y 2.20; de Chispazo, 2.70; de Richmond, 2.50.

Ganada por 1 1/4 cuerpo; el 3o. a 1 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1' 39" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Nash	$ 551.50
Toledo	„ 15.—
Chispazo	„ 15.10
Richmond	„ 8.40
El Arabe	„ 446.70
Jules Bretón	„ 24.—
Tango	„ 331.—

7a. Séptima Carrera

Premio CRISALIDA
Distancia: 1200 metros
Premios: $ 3500 al primero, 525 al segundo y 175 al tercero

1	MIL TINTES 57 ks., por Soplido y Marmita, del stud Calamuchita (N. Berazategui), jockey E. Antúnez (1)	35431	8610
2	Croc 55, H. Gómez (6)	5741	2148
3	Lobanof 53, J. Sola (11)	1478	971
4	Veranero 55/52, A. Santos (3)	10379	3562
0	Anfitrión 55/52, R. Picón	5597	3213
0	Babmington 55/53, F. Moreira	1120	1033
0	Woltage 55, P. Costa	572	305
0	Campero 52, L. P. Menini	2072	1241
		62690	21550

No corrieron: Iván, Wagenlit, Maroncito, Perdonavidas y Nerac.

Dividendos: de Mil Tintes pesos 3.10 y 2.50; de Croc, 4.30; de Lobanof, 7.20.

Ganada por 1/2 cuerpo; el 3o. a 3 cuerpos.

Tiempo: 1' 14" 1/5.

8a. Octava Carrera

Premio ESPADON
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 600 a la segunda y 200 a la tercera

1	COSENZA 54 kilos, por Copyright y Guzma, del stud Casual (H. M. Estades), jockey F. Quinteros (6)	9195	2547
2	Anchuza 54, F. Delieutraz (7)	20215	4551
3	Granadina 55, E. Antúnez (4)	10909	4537
4	Pervenche 58/55, R. Picón (1)	12541	5095
0	Diadema 52/49, D. Fernández	3467	1775
0	Transcendencia 52/49, A. Santos	650	304
0	Mireille 51/45, R. Marrone	513	316
0	Surita 51/50, A. Peluffo	5273	2387
		62700	23205

No corrieron: Salamanca, Damnés, Alta Gracia, Almena y Avila.

Dividendos: de Cosenza, pesos 12.30 y 3.30; de Anchuza, 3.—; de Granadina, 3.—.

Ganada por 3 cpos.; del 2o. al 3o. 2 1/2 cpos.

Tiempo: 1'125" 3/5.

NOVENA CARRERA

Distancia: 2000 metros



1 Gualinchay 55 ks., T. Albertini	7 Larose 49, J. Sola
2 Sin Grupo 54, R. Pelletier	8 Celemín 48/47, E. García
3 Toro 54, no corrió	9 Indio 48, P. Falcón
4(Fatal 54, E. Antúnez	10 Doña Rosa 46, M. Acosta
5(Armagnac 46, no corrió	11 Bougeoir 45, E. Santana
6 Herón 52, no corrió	12 Primor 45, A. Vidal

EN MEDIA HORA SAN LORENZO HIZO 4 GOALS

En Media Hora Hicieron Cuatro Goals, Petronilo, García, Arrieta y Magán

Field: San Lorenzo.
Público: 12.000 personas.
Equipos:
Atlanta — Mapelli; Alvarez y Ramírez; Bulotta, Macey y Perrupato; Bracamonte, Moyano, Luna, Ortega y Martino.
San Lorenzo — Montemuro; Pacheco y Fossa; Chividini, Scavone y Achinelli; Magán, Villalba, Petronilo, García y Arrieta.
Referee: Riestra.

RESULTADO DE CUARTA

San Lorenzo	4
Atlanta	1

Primer goal de los "Santos"

Iban 7 minutos de juego cuando Petronilo avanza por el centro del campo y Ramírez que le sale al encuentro consigue solo a medias despojarlo de la pelota, por lo que aquél se posesiona de ella y la corta a Magán, éste coloca centro por elevación; Petronilo cabecea en momentos en que Mapelli abandona la valla y no puede evitar que la pelota vaya a descansar en la red.

Dos minutos más tarde Magán se desplaza por su ala y sobre la línea coloca un centro largo que recibe en el otro extremo Arrieta pero erra el remate cuando tenía grandes probabilidades de batir la valla visitante. El dominio de los locales a esta altura del match es amplio y los defensores de Atlanta deben extremar recursos para evitar más caídas de su valla.

Segundo tanto de San Lorenzo

Corrían 12 minutos de juego cuando el ala derecha local que venía destacándose por la impetuosidad de sus cargas, consiguió eludir la custodia de Perrapatto, pero éste en un gran esfuerzo consiguió desviar al corner en momento en que Magán se disponía a colocar el centro. Tomó el puntapié de esquina éste haciéndolo en forma ceñida, y García con un tiro corto, a media altura decretó la segunda caída de la valla visitante.

A los 15 minutos recién llevaron el primer avance los visitantes y obligaron a Achinelli a ceder corner, que ejecuta Bracamonte en forma ajustada, pero Chividini aleja bien.

Tercer tanto de los "Santos"

Corrían 21 minutos de juego cuando Arrieta recibió la pelota de un rechazo de la defensa adversaria, y corriéndose por el centro del campo desde unos 24 metros despide un tiro fuerte y a media altura que bate a Mapelli.

La lucha prosiguió en forma completamente favorable a los locales que accionaron con facilidad en el campo rival, dando abundante labor a los defensores de éstos.

Cuarto goal local

Se llevaban jugado 30 minutos cuando Magán recibió de Petronilo y, como los defensores de Atlanta no atinan a nada, tiene tiempo de acomodarse y despedir un shot cruzado bajo que luego de dar en la arista de un poste se alojó en la red.

El goal de Atlanta

El evidente desgano con que actúan los jugadores locales permite a los visitantes llevar una peligrosa carga a los 40 minutos por intermedio de Martino que a la carrera despide un centro que intenta Montemuro detener sin conseguir y Moyano que venía con un fuerte golpe de cabeza decreta el tanto de los suyos.

Hasta el final la lucha se desarrolló dentro de una monotonía notoria y el scorer acusó el siguiente resultado:

San Lorenzo	4
Atlanta	1

El Dr. Pueyrredón Debe Guardar un Absoluto Reposo

El Dr. Honorio Pueyrredón, que se halla en cama como consecuencia de un ataque de carácter peritonial, ha tenido hoy una nueva mejoría. Su médico de cabecera, el doctor Eduardo Centeno, se manifiesta muy optimista, pero estima que debe permanecer en absoluto reposo por varios días.

Con motivo de su enfermedad el Dr. Pueyrredón ha recibido las manifestaciones de adhesión de simpatía y de sus correligionarios de todo el país que se han interesado vivamente por su salud.

Raúl Bianchi Perdió su Pelea por Knock Out

(Viene de la página 1)

fué al ataque protegido por su guardia. Carnera lo esperó, y con singular habilidad colocó poderosos uppercuts de derecha, que hicieron blanco por la inhábil defensa del vasco, quien, a pesar del terrible castigo que recibió, siguió atacando, haciendo derroche de una valentía ejemplar. La superioridad de Carnera fué amplia, dando la impresión que vencería de manera terminante. La vuelta fué ampliamente de Carnera.

Uzcudun es aplaudido

ROMA, 22. — En el tercer round, Uzcudun fué el primero en posesionarse de la ofensiva, a pesar de ir en desventaja. Una potente derecha del campeón mundial lo detiene al vasco, que de nuevo multiplica su ataque, sin éxito, siendo aplaudido por la concurrencia por su coraje. Carnera se conduce bien con su izquierda, que continuamente hace impacto en la cara o cabeza de Paulino. Poco antes de terminar la vuelta, Carnera atacó furioso, aplicándole un castigo intenso a su rival, que soportó en un rincón del ring, con entereza, la dura prueba. Round de Carnera.

Uzcudun sangra de las cejas

ROMA, 22. — En el cuarto round, Uzcudun se condujo con más cautela. Trató de fintear con el fin de no presentar blanco a su recio rival. Logró su anhelo en parte, porque con oportunos giros de cintura esquivó los golpes del campeón. Sin embargo, no pudo evitar que, mediante un uno-dos, Carnera le abriera una herida en el arco superciliar derecho, cosa que repitió en el izquierdo con otro golpe similar. Uzcudun ofrecía un aspecto impresionante.

El vasco reacciona

ROMA, 22.— En el quinto round el vasco Paulino trató de provocar la pelea a media distancia con el fin de poder anular así el largo alcance de los brazos del campeón mundial quien aceptó tal temperamento, y recibió varias izquierdas y derechas en la línea baja que lo obligaron a retroceder. Puesto a distancia, Carnera optó por seguir peleando a la distancia aprovechando su mayor reach, con el fin de parar la fiera ofensiva del vasco Paulino, que sangraba abundantemente de las cejas. Round parejo.

Carnera aumenta su ventaja

ROMA, 22.— En el sexto round, Paulino dió muestras de sentir el esfuerzo de su ataque. Carnera castigó rudamente a su rival, llevándolo contra las sogas continuamente. Paulino parecía que se hallaba mareado, no obstante atacó enviando una poderosa derecha a la mandíbula que erró provocando comentarios en el público. Antes de finalizar la vuelta, Carnera con un poderoso uppercut envió la cabeza hacia atrás de Paulino, y de inmediato castigó rudamente al vasco. Round de Carnera.

La dureza del vasco

ROMA, 22.— En el séptimo round el dominio de Carnera fué harto visible, sin embargo Uzcudum daba muestras de soportar bien el castigo, aunque era visible que lo agotaría a medida que transcurriera el match. En toda la vuelta el campeón mundial se dedicó a emplear su izquierda en jabs, anulando así al vasco

De igual a igual

ROMA, 22.— En el octavo round, Uzcudum es el primero en llevar el ataque con unos bríos soberbios, pero Carnera con directos de ambas manos logró en la mayoría de las oportunidades pararlo. El vasco demostró que no posee defensa, motivo que dió margen para que sufriera un castigo intenso. Cuando el gong sonó los boxeadores no oyeron, y prosiguieron cambiando golpes con singular valentía.

Falta de distancia

ROMA, 22. — En el noveno round, Carnera repitió las alternativas de las vueltas anteriores. Con su izquierda de continuo colocó gran cantidad de golpes que el vasco no supo bloquear, y enceguecido por la sangre atacaba desordenadamente con el fin de sorprender con un golpe a Carnera, que gana la vuelta en forma amplia.

Sin mayor chance

ROMA, 22. — En el décimo round, Uzcudum cambió de táctica. Dió la impresión que deseaba terminar el combate de pie, porque se mantuvo a la defensiva; a pesar de ello, recibió una seguidillas de golpes. Poco antes de finalizar el round, Uzcudum logró ubicar una fuerte izquierda a la mandíbula de Carnera que se enfureció y de inmediato lo persiguió al vasco aplicándole una serie de golpes de ambas manos. Round de Carnera.

Paulino, groggy

ROMA, 22.— En el undécimo round Carnera multiplicó su castigo en forma impresionante, dando la impresión que Uzcudun se hallaba groggy, y que sería difícil que pudiera mantenerse en pie. El dominio del campeón mundial fué abrumador. La mayoría descontaba que su victoria estaba harto asegurada, solamente se esperaba ver si el vasco podría mantenerse en pié, puesto que hasta sus golpes habían perdido potencia. Round de Carnera.

Uzcudun cansado

ROMA, 22.— En el duodécimo round el dominio de Carnera fué amplio. Uzcudun dió muestras de hallarse cansado, y solamente se dedicaba a defenderse, por tal motivo la vuelta resultó monótona. El público solo esperaba con interés ver si el vasco podría mantenerse en pié hasta el final.

Carnera domina

ROMA, 22.— En el décimo tercer round, la pelea prosiguió favorable al campeón mundial de la categoría pesado. Uzcudun absorbió el castigo con una entereza admirable, justificando su fama de ser un pugilista sumamente sufrido para el castigo. Carnera también dió muestra de hallarse algo cansado, pués sus golpes han perdido potencia. Round de Carnera.

El público reclama el K. O.

ROMA, 22. — En el décimocuarto round, el público estimula a Carnera y le reclama que defina la pelea por knock-out, mientras que el gigante no se esfuerza para lograr tal definición, aparentemente, porque no se emplea. El vasco estaba completamente agotado. De tanto en tanto envía un golpe, dedicándose con especialidad en defenderse. Carnera también dió muestras de hallarse cansado, porque sus golpes han perdido la potencia de los primeros rounds. No obstante, sigue aumentando su ventaja.

El epílogo del match

ROMA, 22. — En el décimoquinto round, Paulino intenta atacar, en vista de que nota que Carnera se hallaba cansado; pero fracasó en su intento porque el campeón se hallaba más entero, y con rápidos esquives eludía a su competidor. El público, de pie, siguió entusiasmado las alternativas y pidió a Carnera que triunfara categóricamente. A pesar de los esfuerzos que hizo el gigante italiano, no logró su intento. Cuando el gong anunció la terminación del encuentro, ambos estaban cambiando golpes, aunque las ventajas fueron para el campeón.

El jurado, por unanimidad, proclamó vencedor a Primo Carnera, que sigue así manteniendo el campeonato mundial de todos los pesos.

Carnera se fracturó la mano

Cuando se retiró del ring, Carnera declaró que en el transcurso del noveno round se había fracturado la mano derecha, por lo que desde entonces no pudo emplearla como hubiera deseado. De no ocurrirle ese accidente tiene la firma convicción que el vasco Nzcudun no terminaría en pie los quince rounds del combate.

El Argentino Actuó en una Preliminar

(International News Service)

ROMA, 22. — Se calcula que sesenta mil personas se hallan en el estadio que se efectuará la pelea por el campeonato mundial de la categoría pesado entre el campeón Primo Carnera y el vasco Paulino Uzcudum.

En una de las preliminares, el boxeador italiano Aniceto Locatelli, derrotó por puntos al belga Francisco Sybille, por el campeonato europeo de la categoría liviano.

Bianchi perdió por knock out

En otra preliminar, se midieron el norteamericano Harold Mays y el argentino Raúl Bianchi.

El combate se definió en forma rápida. La concurrencia quedó sorprendida al ver cómo caía el pugilista argentino. Conforme sonó el gong, Mays, fué rápidamente en busca de Bianchi, y envió un swing de derecha a la mandíbula de su rival con tal acierto, que lo derribó. El referee inició la cuenta sin que Bianchi pudiera reincorporarse cuando llegó el árbitro a la cuenta reglamentaria.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Salvia — 1400 metros
(Pista pesada)

1	GUAYRA 57 ks., por Lombardo y Golosa, del stud Sturbej (J. V. Abelenda), P. P. Artigas	345	211
2	Cocea 54, J. Mernie	632	407
3	Huellita 57, J. Vara	153	92
4	Quemada 57, F. Lanzoni	132	74
0	Catarí 57, J. Ledesma	49	25
0	Golpea 54, R. Moyano	1267	364
0	Musical 54, J. H. Castro	135	120
		2573	1293

No corrieron: Nonsens y Rama Negra.

Dividendos: Del 1o., $ 11.20 y 4.40; del 2o., 3.20.

Ganada por 1/2 cpo.

Tiempo: 1'27" 4/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Sandal — 1200 metros

1	ORELLANA 55 ks., por Sangre Azul II y Oruga, del stud 28 de Julio (C. L. Risso), G. Salinas	164	85
2	Nigromante 57, M. Robles	1340	531
3	Don Camilo 55, J. H. Castro	1271	454
4	Pipión 57, A. A. Morales	424	195
0	Redentor 57, J. Gómez	141	82
		3340	1347

No corrieron: Altaico, Don Félix, Jaspe, Latigazo, Libio, Matapillos, Juana de Arco y Sicuanita.

Dividendos: Del 1o., $ 35.40 y 8.50; del 2o., 3.—.

Ganada por 3 cpos.

Tiempo. 1'13" 1/5.

TERCERA CARRERA
Premio Sifón — 1400 metros

1	BALZAC 57 ks., por Mont Blanc y Baliza, del stud Amigos (T. Grigera), R. Moyano	366	212
2	Piropo 57, J. Iberra	621	471
3	Spoleto 57, R. Martín	1525	564
4	Festal 57, E. Quinteros	223	149
0	Coq 57, A. A. Moráles	311	171
0	Jicarazo 57, P. Gayoso	133	57
0	Tattersall 57, G. Salinas	358	278
0	Vencedor II 57, P. P. Artigas	225	160
0	Garza Real 55, J. Mernie	325	265
		1503	2686

No corrieron: El Hornero, Cocea, Lancha, Loba y Misterioso.

Dividendos: Del 1o., $ 21.40 y 4.—; del 2o., 3.—; del 3o., 2.50.

Ganada por 1/2 pescuezo.

Tiempo: 1'27"

CUARTA CARRERA
Premio Sicuani — 2100 metros

1	ZOOCUI 50 k., por Farman y Fátima, del stud El Toto (E. Almirón), H. Gómez	592	238
2	Weaigrand 53, F. Acosta	1154	433
3	Novelli 53, J. Mernie	1191	519
4	Doña Papa 55, R. Martín	687	281
0	Fusilero 53, J. Ledesma	235	116
0	El Pucho 52, G. Salinas	446	193
		4605	1780

No corrieron: Silver Bell y Tolina.

Dividendos: Del 1o., $ 13.50 y 5.60; del 2o., 4.—.

Ganada por 1 cpo.

Tiempo: 2'12" 2/5.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Cardenal — 1400 metros

1	CANADIAN 56 ks., por Alan Breck y Consulta, del stud F. Milia (F. Milia), O. Ruiz	1161	363
2	Albur 56	135	59
3	Don Alejo 56	66	28
4	Fran Lonja 56	27	22
		1389	472

No corrieron: Simeón, Girasol y Lezica.

Dividendos. De Canadian, $ 2.05 y 2.05; de Albur, 2.05.

Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o. 1 cuerpo.

Tiempo: 1'26".

SEGUNDA CARRERA
Premio Aliviado — 1500 metros

1	SERENO, 50 kilos, por Tapado y Tablerie, del stud F. Milia (F. Milia), jockey V. Valillo	356	—
2	Trilusa, 57	255	—
		671	—

No corrieron: Larrain, Sésame, Ben Hur, Bodeguero, El Treinta y Gracia.

Dividendos: Del 1o., $ 2.90.

Ganada por 1 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'32" 3/5.

TERCERA CARRERA
Premio Adiós Amigo — 1300 metros

1	X X, 54 kilos, por Mukungo y La Payanca, stud Sud América (I. Rijo), jockey A. López	721	446
2	Real y Medio, 56/53	295	101
3	Zopenco, 56/53	323	102
4	Arfil, 56/53	327	240
0	El Caro, 56	798	354
0	Schvein, 56	1372	646
0	Tintina, 56	137	171
0	Beery au Bac, 56	78	60
0	Vanity, 54	119	51
		4170	2317

No corrieron: Creso y Rosendorfer.

Dividendos: Del 1o., $ 9.80 y 3.70; del 2o., 5.90; del 3o., 5.90.

Ganada por 3 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'21" 2/5.

CUARTA CARRERA
Premio A Reclamar — 1300 metros

1	BARQUINCHO, 50/45 kilos, por Ford y Bucólica II, del stud El Aguila (M. Rojas), jockey G. Larriera	344	143
2	Santulón, 56/53	1035	325
3	Toledano, 50	374	97
4	Tuyú Cué, 52	735	250
0	El Contador, 53	1250	455
		3528	1311

No corrieron: Ganoso, Trottier, Don Robusto y Reynolds.

Dividendos: Del 1o., $ 18.90 y 6.60; del 2o., 3.90.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'20" 4/5.

QUINTA CARRERA
Premio Miguel V. Martínez — 2000

1	PALOMITA BLANCA, 59 kilos, por Rico y Paloma Pará, del stud Champs Elysées (F. Milia), jockey O. Ruiz	2686	859
2	Buena Pinta 51, V. Valillo (Palomita Blanca)	—	—
3	Hija, 51	843	452
4	Novedosa, 54	851	153
0	Mandolina, 52	219	124
0	Voltereta, 51	293	136
0	Charanga, 50	152	68
0	Arcana, 50	219	96
		4739	1559

No corrieron: Agua Helada y Chacha.

Dividendos: De Palomita Blanca y Buena Pinta, $ 3.— y 2.30; de Hija, $ 2.60.

Ganada por 3/4 cuerpo.

Tiempo: 2'[illegible]

River v. Gimnasia

(Viene de la página 1)

juego a Echeverrieta, quien se corre velozmente, y cuando llega al área Cuello lo despoja con gran serenidad. Esta intervención da motivo a una carga de River, cuyos tres centrales avanzan combinando. Lago elude a Montañez y luego a Reca, dando juego a Bernabé, quien tira al arco, pero Herrera ataja en forma parcial, ya que la pelota se le escapa de las manos. Ismael Martínez, que está atento a la jugada, consigue alcanzar el balón, y desde unos 10 metros vence al guardavalla visitante. Una clamorosa ovación saludó la obtención del goal.

Morgada empata

No se habían acallados los aplausos cuando se produjo el empate. Morgada reinicia el juego y da pase a Fidel, quien se corre y adelanta la pelota en forma débil. Morgada, corre para apoderarse del balón, pero Basílico se le interpone y trata de taparlo, para dar tiempo a que Bosio abandone el arco. El guardavalla local se demora y Morgada consigue alcanzar la pelota, y con un shot a media altura la introduce en el arco, ante la sorpresa general.

Morgada vuelve a empatar

A partir de los 30 minutos reacciona Gimnasia y consigue por momentos equilibrar la lucha. A los 37 minutos Montañez en un costado del campo disputa la pelota con Tello y consigue salir airoso, dando después juego a Peralta, quien tras de iludir al half que lo marcaba, prosigue hacia el arco en veloz carrera. Cuello le sale al encuentro, pero el delantero visitante lo elude fácilmente con una gambeta y coloca un centro que recoge Morgada, quien remata esquinado y bajo, venciendo fácilmente a Bosio. Fué un tanto magistral en el cual tuvieron participación activa, Montañez, Peralta y Morgada.

Un penal que no se puede cobrar

Reanudado el juego, la lucha se hace interesante y cuando faltaban 3 minutos Tello da juego a Martínez, pero Recanattini se interpone y cuando iba a despojarlo cae al suelo y toca impensadamente la pelota con la mano, consiguiendo luego rechazar. El público reclam un penal, pero el referee no lo otorga, como es lógico.

Poco después terminaba el primer período con el siguiente score:

RIVER PLATE	2
GIMNASIA	2

Otro goal de River

Reiniciado el segundo tiempo los de River se colocan en el ataque y a los 10 minutos consiguen desempatar. Peucelle recibe la pelota de un pase de Martínez y de boleo vence a Herrera.

Belt sufre un accidente en un choque con un contrario y debe ser retirado del field, jugando en consecuencia Gimnasia con 10 hombres.

Bernabé moja su goal

A los 20 minutos, River consigue un nuevo tanto por intermedio de Bernabé, quien batió a Herrera al recibir un pase de Tello.

El match terminó así:

RIVER	GIMNASIA
5	2

CHACARITA VERSUS BOCA

(Viene de la página 1)

en favor de los visitantes, quienes obtuvieron el segundo tanto de la tarde que fué recibido con una prolongada ovación por parte de sus numerosos "hinchas" que saludaron esta ventaja agitando pañuelos y banderas. Benítez Cáceres recibió la ball por parte de Martín Silveyra y luego de correrse por un costado de la cancha puso en juego a Varallo, éste no obstante ser hostigado por Juárez pudo shotear en el mismo momento que Alterio se le arrojaba a los pies: la pelota pegó en el cuerpo del arquero chacaritense, desviándose hacia la derecha donde la recibió Benitez Cáceres, éste pasó a Varallo que de boleo hizo llegar la ball hasta la red.

Lejos de desanimarse por este contraste los locales llevaron de inmediato una carga que bien neutralizada por Etcheverry pero al quererla dar juego a Garibaldi lo hizo con violencia enviando la pelota fuera del campo.

Chacarita descontó ventajas

Faltaban cinco minutos para terminar la primera etapa y los locales que habían reaccionado en gran forma, consiguieron descontar la ventaja que llevaban sus rivales, obteniendo el primer tanto a su favor en la siguiente forma: Torres puso en juego a Barraza; éste, tras de correrse por un costado de la cancha, eludió la intervención de Piaggio y Etcheverry despidiendo centro alto que Yustrich, abandonando su arco, no pudo alcanzar, cayendo la pelota en poder de Velázquez, quien con shot a media altura anuló la chance del guardavalla boquense.

RESULTADOS DE HOY

River Plate	G. y Esgrima
5	2
Vélez Sársfield	Quilmes
5	0
Ch. Juniors	Boca Juniors
1	4
Estudiantes	Platense
5	1
Independiente	Talleres
3	2
Lanús	F. C. Oeste
0	2
San Lorenzo	Atlanta
5	2
Tigre	Huracán
1	0
Arg. Juniors	Racing
1	0

(Suspendido a los 32 minutos)

En 6a. Edición publicaremos un artículo de Carnera, en el que escribe especialmente para CRITICA sus impresiones sobre el match realizado esta tarde.

Las Jóvenes Coristas Embellecen con su Gracia las Modernas Películas Coreográficas

Las Siete Etapas Luminosas de la Vida Artística de J. Crawford

Crítica
Año XXI — Octubre 22 de 1933 — Nº 7099

La Gran Estrella de la Hora Actual Era una Muchachita Medrosa y Apocada Cuando Llegó a Hollywood

Si usted quiere saber cosas de Joan... pregúntele a Tommy.

Tommy es un irlandés sonriente, de cabellos rojos, reputado electricista de los estudios. Conoció a Joan el día mismo que la joven llegó a Hollywood, y la ha visto desarrollarse a través de las siete etapas de su carrera cinematográfica.

"Me enviaron con un fotógrafo y varias personas a recibirla en la estación a su llegada de Nueva York", cuenta Tommy, sonriendo al recordarlo. "Nunca olvidaré ese día. Nadie reconoció a la tímida muchacha con el pelo alborotado bajo el sombrero, y un vestido a cuadros. Buscábamos a Lucille Le Seur, la bailarina. Cuando toda la gente abandonó la plataforma, nos dirigimos a esa muchacha. Era Joan.

Muchachita medrosa

Lucille Le Seur llegó a la Meca del cine con un contrato por seis meses y una ignorancia medrosa de todo lo que concernía a Hollywood. De la estación la condujeron al pequeño hotel de Culver City, a corta distancia de los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer. Allí, desde sus ventanas, podía contemplar las dos calles principales de una ciudad que ha conservado asombrosamente su ambiente de pueblo, a pesar de que alberga tres de los más activos estudios cinematográficos.

"Tres o cuatro días más tarde vi de nuevo a Lucille", continúa Tommy, perdido en sus reminiscencias de Joan. "Yo trabajaba en el escenario donde le tomaron la primera prueba. Edmund Goulding, el director que descubrió realmente la habilidad artística de la muchacha, era quien le tomaba la prueba. Joan vestía un traje corto de guinga azul y medias y zapatos negros. Su cabello era abundante y siempre parecía alborotado, no liso ni arreglado como lo lleva ahora".

"Y estaba asustada al morir. En su empeño de complacer a Goulding, apenas podía hacer nada correctamente. Cuando por fin, Goulding, descorazonado, abandonó el escenario, ella se echó a llorar. Yo me acerqué a consolarla y le dije: "Puesto que es usted bailarina, veamos si puede aprender este paso". Yo había sido bailarín, también, por un tiempo, y le mostré un paso que consistía en sujetarse una pierna levantada y saltar por encima. Joan lo ensayó y fué a dar de lleno al suelo. Luego soltó el trapo a reír. Aquello rompió el hielo, y cuando regresó Goulding la encontró todavía riendo."

Aquel día se inició la cordial amistad que existe entre Joan y Tommy.

La transformación

Vino luego la segunda etapa en la carrera de Joan. Comenzó con su cambio de nombre. La transformación de Lucille a Joan representó más, sin embargo, que un simple cambio de nombre. Renovaron su contrato y le adjudicaron un rol de importancia.

"Sucedió por entonces, que yo era uno de los electricistas del escenario cuando Joan trabajaba en "París", su primera oportunidad de mostrar su talento en la pantalla", prosigue Tommy. "Charles Ray era la estrella y Douglas Gilmore el villano. Edmund Goulding llevaba la batuta. El cambio de la Joan de su primera prueba a la chica de "París", fué ciertamente notable. Joan se mantenía a dieta por entonces... los famosos días de galletas y mostaza... y había aprendido a disimular su cortedad con risas en vez de lágrimas".

El punto culminante de su tercera etapa fué el éxito que obtuvo en "Sally, Irene y Mary". Esa película, dirigida por el hombre que tuvo fe en su porvenir, Edmund Goulding, la estableció definitivamente como actriz de la pantalla.

La cuarta etapa se marcó con "Novias ruborosas" y su matrimonio con Douglas Fairbanks. Joan y Dough trabajaban juntos en la mencionada película. Disminuyó gradualmente la vivacidad de Joan. Frecuentó menos los cabarets y clubs nocturnos. Su cabello asumió ondulaciones más tranquilas. Sus trajes fueron menos vívidos y desaparecio el rojo de sus labios y mejillas.

"Cuando Joan no estaba en Dough, encontrábasela siempre en compañía de Dorothy Sebastian", continúa Tommy. "Los tres participaron en "Las niñas modernas". Yo también estaba designado para la iluminación del escenario. Cuando terminó aquella película, Joan recibió un nuevo contrato del estudio. La hicieron estrella, y entonces edificó su casa de Brentwood, la misma donde vive ahora".

La primera etapa de la vida de Joan comenzó con su primera película hablada: 'La indomable". Hacía pocas semanas que se había casado. Vivía con su marido en su nueva casa, elegante, suntuosamente sobria.

"Joan y Dough se hablaban todavía en el disparatado idioma de de los enamorados, pero ella había adquirido cierta dignidad en su porte", recuerda Tommy. "Era tan cordial como antes, comprende usted?, pero más serena. Recuerdo la primera vez que fuí a su casa para tomarle fotografías. Siempre iba yo con los fotógrafos para disponer las luces. Estaba muy orgullosa de su casa y quería mostrarme todos los rincones. —¡Oh, Tommy, soy tan feliz! — me dijo, con un apretado abrazo. Greta Garbo era su estrella favorita y Joan quería hacer también películas dramáticas, emocionales, no de estilo ligero como las que había estado representando. —Quiero ser una de las grandes actrices de la pantalla, Tommy; no solamente una nueva estrella — me confió una vez. Estaba vibrante de ambición.

En efecto, Joan rogó y suplicó con tales instancias a los altos funcionarios del estudio que al cabo consintieron, adjudicándole el rol principal en "Amor en venta". Entonces comenzaron a apreciar las potencialidades de la muchacha y a tratarla como una de las grandes luminarias del cine, en vez de considerarla una chica moderna. Este período de triunfos y dignidad duró más de año y medio.

Luego comenzó la sexta etapa..., gradualmente al principio, pero con irresistible certeza. "Letty Lynton" fué la culminación.

"Poco a poco se despojó Joan de aquel manto de dignidad", siguió diciendo Tommy. "No estaba ya eternamente sentada tejiendo alfombras. Reía mucho más y decía chistes todo el tiempo..., era, en fin, más semejante a la Joan de los tiempos de "Sally, Irene y Mary", pero con más aplomo y discreción.

Más tarde, del divorcio e infelicidad consiguiente en que Joan hubo de vivir, brotó la séptima etapa, la Joan de hoy en día.

"Es curioso — dice Tommy — pero estuve a cargo de las luces en la nueva película de Joan, lo mismo que sucedió en la primera. Hacía tiempo que yo no trabajaba en los escenarios, pues me habían trasladado al personal de fotógrafos en el departamento de publicidad, pero por casualidad faltaban electricistas y me designaron para dicha pelcula. Trabajar con Joan era como revivir los viejos días. Hoy es ella más Lucille Le Seur de lo que jamás haya sido. Tiene la dulzura y cordialidad de Lucille con todas las demás cualidades de Joan. Es ella misma. Creo que esto lo dice todo".

Lo que será su próxima etapa, nadie lo sabe. Ni el mismo Tommy, que la conoce tan bien, se atreve a pronosticarlo.



ESTA AGRACIADA FIGURITA es una de las tantas chicas — más o menos anónimas pero siempre eficaces — que aportan a las nuevas películas un elemento grato: la gracia del baile y de la plástica, que las hacen siempre más amables como espectáculo moderno y colorido.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

A Kay Francis no le Agradan las Joyas, Jean Blondell Adora los Perros y Bette Davis Está Enamorada

Estas y Otras Cosas Pintorescas se Cuentan al Respecto de las Estrellas de la Warner

Kay Francis jamás usa joyas fuera de la pantalla. Tiene muchas y valiosas de su propiedad, pero siempre las deja guardadas en su caja de hierro.

* * *

William Powell ha estudiado durante cinco semanas para adquirir el acento inglés puro que necesitaba para representar el papel del detective inglés Philo Vance en la película "The Kennell Murder Case".

* * *

Las largas vacaciones no le gustan a Aline McMahon. Ella nunca es tan feliz como cuando está trabajando, sea en el cine o en el teatro. Incidentalmente, ella declaró que una de las más grandes emociones que ha tenido en Hollywood ha sido su papel en "El mundo cambia", secundando a Paul Muni.

* * *

Bette Davis aprovecha sus momentos de descanso en el "set" para leer. Y lee cosas muy importantes. Su libro es actualmente "Marie Antoinette", por Stefan Sweig.

* * *

Genevieve Tobin, contratada recientemente por Warner Bros. a raíz de su brillante trabajo en "Amé a una mujer", es una de las pocas artistas cinematográficas o teatrales que tocan el arpa.

* * *

Hace ocho años Allen Jenkins y Pat O'Brien trabajaban juntos en el reparto de "Broadway", en una compañía de Chicago. Por primera vez desde entonces trabajan juntos en la película "Bureau of Missing Persons", en la cual aparecen como detectives.

* * *

Joan Blondell está sumamente ocupada actualmente haciendo amistad con dos perritos alemanes, que le ha regalado uno de sus admiradores. Contrariamente a todo lo que dicen los aficionados a los perros, estos dos han tenido muy poca memoria, pues cuando Joan volvió de una jira por el Este, en la que había empleado dos meses, se encontró con que sus dos perritos no la conocían. Verdad es que recién habían nacido cuando ella comenzó a viajar.

* * *

Ahora que el esposo de Bette Davis, Harmon O. Nelson (hijo), está cumpliendo un contrato de radio en Nueva York, la joven pareja está tratando de robar el record de Ruto a las llamadas por teléfono a larga toa las llamadas de teléfono a larga distancia. Al y Ruby hablaban todas las noches antes de acostarse mientras él estaba en Nueva York, y ella en Hollywood. Pero Bette y Marmon se llaman el uno al otro a la mañana, al mediodía y a la noche. Indudablemente que la que sale ganando con este amor entrañable del matrimonio Nelson es la compañía telefónica.

* * *

El director Alfred E. Green jamás se quita el saco para dirigir una película. Aun en los momentos de trabajo más intenso, este director está perfectamente vestido, con el cabello y la corbata en su lugar. Lo contrario le sucede a Mervyn Le Roy, el más joven director de Hollywood. Este comienza a dirigir con el saco puesto, pero media hora después se lo quita. Poco después se arremanga las mangas de la camiseta, luego se quita la corbata, después se desabrocha el cuello.

Las Voces de los Estudios

Limay, conocido jefe de guardarropas de los estudios de Warner Bros. está acostumbrado a que le pidan y a entregar sin quejarse desde un pequeño ratón a un elefante. Pero los pedidos de Michael Curtiz para la película "The Kennel Muder Case", que se está filmando actualmente con William Powell de protagonista, lo dejaron perplejo. Primeramente pidió un jarrón de porcelana china y rechazó más de 40 que se le trajeron. Luego pidió un bastón y no le agradó ninguno de los 15 que le mostraron con mango de marfil. Tampoco le gustó ninguno de los 50 perros de todas las razas que Limay hizo desfilar ante sus ojos. Cada una de estas cosas, representó para Limay un trabajo de varias horas. Ahora parece que ya encontró el jarrón, el bastón y los perros que Michael Curtiz desea, pero Limay no está muy seguro hasta que la película se haya terminado.

* * *

Jen Muir, que representa un importante papel en la película de Paul Muni, "The World Changes", encontróse con una grata sorpresa el primer día que llegó al "set". Una niñita de seis meses, figura prominentemente en la primera parte del film, hace el papel que Jean Muir interpreta más tarde. Alguien mencionó el hecho de que el apellido de la nenita era "Muir". Jean conversó con la madre y llegaron a la conclusión de que son parientes lejanos e inmediatamente se hicieron amigas. Y hay quien dice aún que la familia no significa nada en Hollywood.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

"El Despertar de Una Nación" Será Estrenada el Martes

Una Película que es un Vibrante Llamado al Optimismo

La Metro-Goldwyn-Mayer había anunciado para el próximo martes 24 el estreno de "Peggy de mi corazón" en la sala del Gran Teatro Broadway, pero en la fecha nos comunica que la presentación de esa película ha sido postergadá para dar lugar a la de "El despertar de una nación" ("Gabriel Over the White House"), llegada a Buenos Aires en el último correo.

El deseo de presentar al público un film de palpitante actualidad es la razón del cambio que dejamos anotado.

"El despertar de una nación" presenta escalonados en su interesante tema todos los asuntos de la actualidad mundial, en una sucesión de cuadros valientes y vibrantes, que son otros tantos llamados al optimismo y la fe de los hombres, cuya esperanza en la paz y en el trabajo está un tanto debilitada en la hora actual.

"El despertar de una nación" se basa en una novela anonima titulada "Gabriel over the White House", La adaptación cinematográfica se debe a Carey Wilson y el diálogo a Bertram Bloch. La música fué compuesta por el doctor William Axt.

Walter Huston encabeza el reparto interpretano el rol de Judson Hammond, presidente de los Estados Unidos. Karen Morley y Franchot Tone son sus secretarios,

Arthur Byron, Dickie Moore, C. Henry Cordon, David Landau, Samuel Hinds, William Pawley, Jean Parker y Claire Dubrey completan el elenco de esta producción que fué dirigida por Gregory La Cava.

Destellos de Hollywood

por Louella O. Parsons

LA CRONICA CINEMATOGRAFICA MAS PROFUNDA DE HOLLYWOOD

(Exclusivo para CRITICA Prohibida la reproducción)

Gracias al extraordinario interés suscitado por estas periódicas correspondencias de nuestra representante en Hollywood, Louella O. Parsons, CRITICA ha resuelto obtenerlas por vía cablegráfica para adelantarse considerablemente a las informaciones que llegan de la colonia del cine por correo marítimo o aéreo.

La Oficina Hays está toda revuelta a causa del título "Su regimiento de amantes", próxima película de Marlene Dietrich, basada en la vida pasional de Catalina la Grande. La oficina Hays dió la noticia de que la Paramount es posible que lo cambie. Esa es la noticia. con que se encontrará Marlene cuando llegue a Hollywood.

"Demasiado sugestivo", dice la oficina de censores de Augusto Hays, y no hay razón para que porque Mae Wets fué capaz de echar tierra a los ojos de la comisión de censura, se le permita a Marlene hacer lo mismo.

LORELLA PARSONS

A su llegada aquí, miss Dietrich será apalabrada respecto a John Cabot Lodge, de los Lodges de Boston, para que sea su director. El joven Lodge, que llegó a Hollywood con su esposa Francesca Braggiotti, encaminando su carrera en la escena, fué despedido de la Paramount. Inmediatamente la radio lo tomó en cuenta, dándole una oportunidad. Hizo un ensayo para Joseph Von Sternberg, el director de Marlene, y resultó tan bueno que ahora ha vuelto a la Paramount con todos los honores.

* * *

¡Oh, por vida de...! Jack Oakie no puede abandonar el uniforme de marinero y dejar de hablar la jerga de los puertos. Paramount ha estado recibiendo cientos y cientos de cartas pidiendo que el pibe de "mamá Oakie" haga otra película de marineros. El público se volvió loco por él en "La flota llega". Pueden imaginarse el agrado de todos cuando se estrenó "El marinero alerta" de Kenyon Nicholson y Charles Robinson, en Nueva York. La Paramount la adquirió para Oakie antes de que terminara el primer acto.

* * *

Las conversaciones telefónicas no resultaron de ningún beneficio para Harold Lloyd en su película "La zarpa del gato". No pudieron ponerse de acuerdo con Clarence Budington Kelland, el autor, respecto a unos cambios que Harold quería introducir, de modo que éste tomó el tren para Nueva York el sábado a la noche, para ir al encuentro de Kelland y conversar con él. Deseaba ir en aeroplano, pero Mildred dijo "no", y es sabido que aunque Harold sea el amo en el estudio, cuando hay que decidir asuntos de esta naturaleza, Mildred se sale con la suya. Harold estará ausente el tiempo necesario para conversar con Kelland sobre el argumento.

* * *

Charlas de Hollywood: El marqués de la Falaise se ha puesto sus arreos de combate. Amargamente niega que cuando salga de Hollywood el martes permanecerá ausente por un período indefinido. Insiste en querer destruir los rumores que insinúan algunos de que su viaje a París en esta época obedece a un motivo ulterior. Constance Bennet es igualmente vehemente en sus protestas, asegurando que su esposo Henry, regresará a Hollywood dentro de cinco semanas. Va a La Vendée a objeto de negociar una propiedad familiar y a consultar mientras permanezca en Europa con algunos dignatarios holandeses respecto de la exhibición de su película "Lagon" a la reina de Holanda.

* * *

Hasta el último instante la señora Peg Talmadge estuvo admirando un alfiler de jade que su hija Constance le compró en la Feria Mundial de Chicago. Peg adoraba los jades, y cuando los ladrones le robaron todas sus joyas hace un año, incluyendo un valioso jade, tuvo un desfallecimiento del corazón. Cunie deseaba que este alfiler reemplazase algunas de las joyas perdidas. Peg llevará este alfiler y se le pondrá en las manos un rosario perteneciente a su hija Natalie, y que aquélla admiró siempre, cuando sea sepultada mañana.

MARLENE DIETRICH

* * *

Todos los años de experiencia que ganó Ray Long cuando fué editor del magazine "Cosmopolitan", serán utilizados en su nuevo cargo de editor de argumentos para Columbia. Mr. Long, quien recientemente regresó de los mares del sur, donde permaneció cerca de un año, se traslada a Columbia mañana. Su trabajo consistirá en seleccionar los argumentos y ponerse en contacto con el mercado neoyorkino y los escritores, a muchos de los cuales puso en el camino de su fama literaria.

DESMINTIENDO UNA LEYENDA

Una de las leyendas favoritas de Hollywood se ha tejido alrededor de Roland Brown, director de películas. Cada vez que empieza a trabajar en una película, alguien dice: "Bien, no la terminará". Lo bueno fué que desconcertó a todos cuando hizo "Blood money" en tiempo record. Seguramente habrá disgustado a los "profesionales" cuando llevó a la escena "Stealing through life", para Irving Thalberg. Debo hacerles recordar que "Stealing through life" es aquel obsesionante libro escrito por Ernest Booth, en la prisión de Folsom. Será una de las primeras producciones de Thalberg.

CONSTANCE BENNETT

CAMPANAS NUPCIALES

Charlas en Hollywood: Puede que no sea en Arizona o en Méjico, pero tengo la sospecha de que se trata de algún lugar en el interior o cerca de California. Me refiero al casamiento de Estelle Taylor y Roland Brown. Es este un romance lo suficientemente serio como para que todo Hollywood se convierta en un rumor de campanas nupciales. Los dos, Miss Taylor y Mr. Brown, rara vez dejan de concurrir por la noche al club colonial, y siete noches por semana cada uno de ellos se aplica devotamente a una persona. Creo que me entienden lo que quiero significar.

ACAPARADORES

No hay tregua en los estudios de la Warner en estos días. Obra tras obra están acaparando y cuando Jack Warner no está ocupado comprándolas Hal Wallis está en el teléfono haciendo pedidos y llamando a diestra y siniestra. "Heat Lightning", producción que se está exhibiendo en los teatros de Broadway, es una futura película Warner, y eso trae a colación de que hay diez probabilidades contra una a que Joan Blondell emocionará al frío Paul Muni en "Hi Nelly", a la cual Mervyn Leroy, entre llamados telefónicos a Doris Warner, está alistando para la escena.

MARION DAVIES, TRABAJADORA

Un breve descanso de un mes es todo lo que ha conseguido Marion Davies después que "Going Hollywood" fué editado y lanzado al mercado. Después de esto, ella se concentró en el espíritu de "El operador 13", la novela de Robert Chambers, que se está dando episódicamente en el Cosmopolitan. A menos que ocurra un cambio fundamental en los planes, lo cual nadie puede prever en este momento, "El operador 13" será la próxima película de Marion Davies. "The barretts of Wimpole Street" ha sido postergada en su favor. Marion, que estuvo enferma de influenza, ha trabajado extraordinariamente para recuperar el tiempo perdido por su ausencia del estudio.

GOTERO

Instantáneas de Hollywood recogidas en Random: Lew Ayres, visitando uno de los lugares nocturnos sin Ginger Rogers. Jack Pearl, regalando un hermoso diamante para el anillo de su esposa en ocasión de su cumpleaños. Los Markeys, Joan y Gene saliendo para Chicago la próxima semana. La hija más joven del matrimonio Bennet no hará más películas hasta después del nacimiento del heredero de los Markeys. Roscoe Turner contando a un grupo de amigos, en la taberna de Levy, los detalles de su reciente jira. Joseph Von Sternberg tratando de explicar a Marlene Dietrich la supuesta negativa de Mae West. La última película de West, el campo de batalla de la discusión. Todos están de acuerdo en que nadie es capaz de robar el trueno de West. Johan Ford preparándose a partir para Irlanda con su padre. Ruth Romaine y George Stone haciendo un juramento romántico de que ellos no volverán a pelearse más. La ciudad entera haciendo preparativos para la apertura de las dunas, que se efectuó en Palm Beach el 14 del corriente. Esto es todo por hoy.

* * *

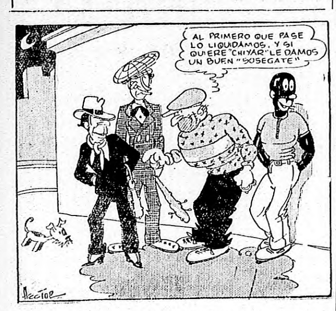
El rumor de la semana es que después de todos estos años, Alice White y Cy Bartlett están hablando de matrimonio. La gran batalla de Hollywood ha terminado en una tregua: W. C. Fields desfiguró su nariz y Baby Leroy extendió sus brazos. James Mattern, aviador, es actualmente un elemento importante en la vida social de Hollywood, en la reapertura de la florería de Roosevelt. Entre otros que dieron una mano a Curt Houck y su orquesta, estuvieron los William Van Dyke y Theda Bara. Andrew Durenceau, cuyos frescos en la casa de Bill Haine despertaron gran interés, está en viaje a Nueva York, respondiendo a una invitación de Cornelio Vanderbilt Jr. **Eso es todo, por hoy.**

Alma Torera

POR

D. Juan el Zorro

FUTBOLISTICA



"Es un conjunto peligroso"

☆ ★ ☆

INFORME EXACTO

Durante el curso de su raid de San Luis a Nueva oYrk, el aviador Harry Atwood se vió obligado a tomar tierra cerca de Port-Plain. Acudió presuroso, al ruido, un aldeano; el "hombre pájaro", que ignoraba el nombre de la región donde había descendido, le dijo:

— Puede decirme dónde estoy?

Y el aldeano le replicó plácidamente:

—Señor, estáis en el cerco de vacas de mi amigo Challe Knoll.

Sección Poética

TARDE

Tarde rosicler, tarde
te acordaste de mí.
En mi pecho no arde
la llama de rubí.

Labios de roja luz
si los tienes ¡ay, sí!
Mas como son al "rouge",
no me importan un maní.

Serafín Pinturetto.

Las Caras Lindas

Un rostro femenino perfecto debe medir exactamente la anchura de un ojo de pómulo a pómulo. Los ojos deben tener un ancho exactamente igual a dos tercios la anchura de la boca, y la oreja ha de tener doble longitud que el ojo. El espacio entre los ojos debe ser, precisamente, el ancho de uno.

Aprender la Vida

Teodoro Roosevelt, hijo del ex presidente de los Estados Unidos, estuvo ganando seis dólares semanales en una fábrica de alfombras.

☆ ★ ☆



—¿Cómo? ¿Tiene diez años y no va a la escuela?

—¡Para qué, si el pobrecillo no sabe leer!

☆ ★ ☆

POCA COSA

—Padezco de gota, doctor. ¿Cree usted que será esto un inconveniente para que tome baños de mar?

—De ninguna manera. ¿Qué le importa una gota más o menos al océano?

☆ REFRESCANTE ☆

En los días de calor intenso, los diputados se alegraban cuando tomaba la palabra aquel colega secante, porque la barra se quedaba tan fría, que parecía una barra de hielo.

VIDALITAS



No hay ave que alegre,
vidalita,
anuncie la aurora;
hasta el jilguerillo,
vidalita,
por su ausencia llora.

Llora la torcaza,
vidalita,
con triste gemido;
yo lloro como ella,
vidalita,
por mi bien perdido.

Energia Humana

El hombre adulto crea mediante la alimentación cotidiana una energía de dos mil quinientas a tres mil calorías, las cuales le permiten hacer funcionar sus órganos, conservar invariable temperatura y realizar cierta cantidad de trabajo.

Cosas que no se Ven

Que el chauffeur del colectivo tenga cambio.

* * *

Un par de zapatos que no aprieten el primer día.

* * *

El sacrificio de los que dicen que hay que sacrificarse por la patria.

Higiene Ferroviaria

Un doctor de Filadelfia, extrañándose de la ausencia de paludismo en los sitios por donde pasa el ferrocarril, ha establecido la teoría de que dicha inmunidad se debe al paso continuo de trenes, que al agitar el aire ponen en dispersión los gérmenes de dicha enfermedad y espantan los mosquitos.

Va Chip...

Por Rip

Entre dos bostezos desquijarrantes, Marte, al que acababan de interrumpir la siesta, atendió al visitante.

—¿De modo que es verdad que te vas de la Liga y que no quieres saber nada con el Desarme ni con sus conferencias? Eliges la guerra...

—La guerra no: la Paz.

—¿Y vienes a mí para alcanzarla? No está mal. A menos que sea una broma nacional-socialista; me han dicho que las gastan buenas.

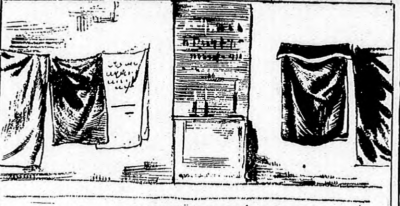
Marte hizo una pausa para reír. Sus carcajadas resonaron por el Olimpo y los últimos ecos sonoros llegaron al mundo.

En agradecimiento, el buen dios concedió un favor al visitante: le dió un puesto cerca de él.

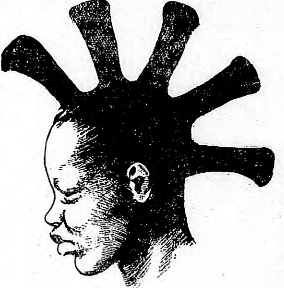
—Y así es cómo Marte tuvo su bufón.

VISTO Y OIDO ☆ *Se Casó por la Serenata* ☆ Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)



EN ESTA CAVERNA BÍBLICA DE JERUSALEM SE PRACTICA EL CULTO DE VARIAS RELIGIONES: LA HEBRAICA, LA MUSULMANA Y LA CRISTIANA.



¡ASÍ SE PEINAN LAS NEGRAS DE LA TRIBU ESCILUKUS EN EL SUDÁN ANGLO-EGIPCIO.

EL FAMOSO SALUDO ROMANO QUE HACEN LOS FASCISTAS ERA EL SALUDO DE LOS ESCLAVOS EN LA ANTIGUA ROMA, PUES LOS SEÑORES SE DABAN LA MANO.



☆ ★ ☆

LA PRINCESA LUISA DE SAJONIA SE ENAMORÓ DE TOSELLI Y SE CASÓ CON ÉL POR HABER OÍDO SU FAMOSA SERENATA "RIMPIANTO"!

UN DEPORTE ACUÁTICO EN LA POLINESIA; REGATAS CON OBSTÁCULOS, QUE TODAVÍA NO SE HA INTENTADO ENTRE LOS BLANCOS.

PARA EL MARTES: Cómo pican los mosquitos del Chaco

Tarzán, el Hombre-Mono, No. 95

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA, Copyright 1933)

por Edgard Rice Burroughs

Los hombres miraron arriba, en expectativa, a Riano, que acababa de salir de la choza vacía de Tarzán. Obedeciendo la orden de Holt, el negro arrojó abajo un objeto pequeño que Holt atajó con la mano mientras caía. Después de haberlo examinado, el joven dijo, con tono triste: "Es sólo un botón del saco de Jean"



Mirando apenado el botón, el padre de la chica dijo: "Ella no pudo haberse alejado mucho. Voy a llamarla". Reuniendo sus fuerzas, el hombre, deshecho por el dolor, gritó con voz débil: "¡J-e-a-n!" Al cabo de pocos segundos el eco replicó: "J-e-a-n". Parker exclamó, sobresaltado: "¿Qué fué eso?"



Mirándolo con compasión, el joven le contestó: "El eco". Parker volvió a llamar: "¡J-e-a-n!" Otra vez le contestó sólo el eco. Parker, semidesmayado, se apoyó contra el tronco del árbol. Holt se le acercó y tomándolo del brazo le dijo: "No la llame más"



"Pero, John, hay que encontrar a mi hija", gritó el padre de Jean, mirando a los ojos de su joven amigo. "Parker", replicó Holt con tono serio, "le prometo que la vamos a encontrar, aunque para eso tengamos que echar abajo toda esta maldita selva". Luego, dirigiéndose al conductor del safari, le ordenó: "Mándales que se pongan en marcha, Riano"

Primer Campeonato Nacional Amateur de Truco

LAS PROVINCIAS SE VIENEN ENCIMA CANTANDO FLOR

Auspiciado por CRITICA

Murió Sin Cantar 33 un Formidable Truquero de Rosario de Santa Fe

El Caso ha Planteado un Serio Problema, por no Estar Previsto en las Leyes del Juego del Truco

Un colaborador espontáneo del Primer Campeonato Nacional Amateur de Truco que organiza y auspicia CRITICA, don José Remo Suffritti nos ha enviado el siguiente caso no previsto por el noble juego criollo. ¿Cómo lo resolvería usted? Envíenos su opinión. Se trata de uno de los más extraordinarios incidentes ocurridos en los anales del truco.

—El Primer Campeonato Nacional de Truco me trae a la memoria un célebre partido que presencié allá por el año 17, en el almacen "Unión de los amigos", situado en el barrio Talleres del Rosario de Santa Fe.

Se trataba de un desafío lanzado por la pareja de ese barrio que formaban Oviedo, El Tucumano y don Pedro Fiori, un piamontés acriollado, contra el árabe "Caras y Caretas" y El cordobés Ardile.

El partido tuvo lugar un domingo de enero a la sombra frondosa de los sauzales, que circundaban dicho almacen.

Se empezó a jugar a las tres de la tarde. Desde temprano, se notaba un inusitado movimiento en todos los barrios. En los boliches, en las tiendas, en las carnicerías, en los conventillos, en las casas de familias, en la comisaría, y hasta en la humilde Capilla, que bordea el camino a San Lorenzo, se comentaba entusiastamente las incidencias probables de aquel brillante encuentro, entre las dos parejas mas mentadas; en una palabra, ese acontecimiento tenía mas importancia para Rosario, que una visita presidencial, la reforma del Código o una revolución. Una enorme avalancha de gente acudía de todos los barrios y pueblos circunvecinos: San Lorenzo, Fisherton, Barrio Villa Alberdi, Pérez, etc. etc. "Brekes" Zurkis, caballos ,bicicletas, y algunos Ford, modelo catorce, llenaban la Avenida Alberdi y Gorriti ,sitio en que se efectuaba el lance.

Un árabe truqueador

Primero se regó con agua, para aplacar en algo la polvareda de la cancha y sus alrededores, y en el sitio destinado al juego, se ubicaron varias medias barricas, que oficiaban de bancos y mesas, rodeadas por otras enteras y repletas hasta el borde de "bon vin" marca "El Tumbador". En el frente del Almacén un gran cartel blanco con letras coloradas, llamaba la atención del pueblo con estas palabras: "¡Vecinos!" No dejen de asistir a la gran trenzada al Truco, entre los barrios de la Refinería y Talleres, representan a este don Oviedo, el Tucumano, y don Pedro Fiori, el piamontes, que es más criollo que Martín Fierro, siendo la pareja cantraria el cordobés, don Ardilli, y el turco Pedro García, alias "Caras y Caretas"... El apodo de este último se debía al uso excesivo que hacía de esta marca ya desaparecida de cigarrillos. Por lo demás, era tan criollo como cualquiera y profesaba un gran amor a las costumbres del país, siendo la que mas le tiraba, el juego al truco. Este cartel fabricado por Luiggin, el pintor, cuyo texto era obra del rematador y balanceador público Espinosa González, quien suspendió un remate de importancia, dando asueto a sus empleados, para que fuesen a presenciar el formidable encuentro. Se cruzaban fuertes apuestas; Ireneo, (el potro), jugaba cinco contra uno en favor de la pareja que representaba a su barrio, La Refinería, contra el que quisiera. El Negro Sun-Sun, copó la parada: más allá, El Vasco Mujica, enarbolando en la diestra dos billetes de a cien pesos decía: ¡Estas dos sábanas, las juego contra el que quiera, a las manos de mis pollos, "Caras y Caretas" y don Ardilli, que los van a hacer revolcar por la misma... Fortunato, el árabe, estibador de bolsas, metió la mano en la ancha faja, sacó unos cuantos pesos, y tirándolos al suelo dijo:

Necesito trenta beso, bara ir esta noche al Bichincha, y no tiene más qui benti besos. Lo juego a la mano de mi baisano y el combañero, contra el dies beso de cualquiera de ostedes! agregando después de hacer unos guiños picarescos— Mi barece que esta noche voy a escabiar hasta quedar betizo ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!...

Un juez vasco

Hasta un periódico de barrio, "El grito en la sombra", le dedicó dos páginas a cuatro columnas. Se oían interjecciones en todos los idiomas. Se encontraban gentes de todas las categorías sociales, pudiéndose notar entremezclado con el grupo que formaban los puntos más bravos de dichos barrios, como ser: El Negro Mansilla, Pedrito Mojarra, Don Colase, Barba Giorggio, el viejo contramaestre griego, y otros, la imponente figura del señor Smit, cajero de una fuerte firma. Más allá, sentados sobre cajones vacíos, Don Joaquín Beascoches Gonzaga el maestro de escuela, sostenía una acalorada discusión con el Pelado Don Carlo, sobre el mérito de los jugadores. La banda de música de la Sociedad Coral y Recreativa "El Trombón Lírico", amenizaba el acto tocando alegres polkas y mazurcas, que eran bailadas por algunas parejas. Ante la enorme expectativa popular y dominando al bullicio con un ademán, Andrés Subiri "El Vasco" pidió silencio, luego, calmado ese rumor de Océano, dijo: "Señores. Me ha tocado el honor de ser juez, en este machazo partido, en que se sacarán chispas, los dos barrios más bravos de esta ciudad. Pido a la concurrencia la mayor atención y respecto hacia los contrincantes, siendo como espero que todos ustedes lo sepan, uno de los acontecimientos más importantes, que registra la historia de este pueblo".

Las parejas

La algarabía y los hurras, llegaban hasta las mansas riberas del Paraná. Acallado el estrépito, volvió nuevamente a tomar la palabra, señalando con un gesto al maestro de escuela.

Debemos agradecer la valiosa ayuda prestada ,por nuestro maestro distinguido convecino, el maestro de Barrio Vila, Señor Don Joaquín Beascochea Gonzaga, quien para el buen desempeño del partido, ha cedido un folleto titulado "Ley del Juego al Truco", revisado y comentado, para así dilucidar cualquier dificultad que se presente al respeto.

Después de este breve exordio llamó a los jugadores. Los primeros en aparecer fueron Don Oviedo y Don Pedro Fiori. Era un tucumano ya cuarentón, grueso de cuerpo, tirando a rubio y medio tartamudo. Detrás de él Don Pedro Fiori, que frisaba en los cincuenta, éste, como Don Oviedo, Ardilli, y la mayoría de los parroquianos eran abonados desde tiempo remoto al Marsalita de 0,05, (grapa común), pero en su afan de darle categoría a este comestible, así lo denominaban, Fiori, tenía en el pantalón varias manchas de cal, y chupaba un pucho de toscano apagado.

¡A ver Fiori! ¡Cómo se porta! —le gritó alguien desde un árbol, a lo que contestó él.

—¡Ya saben! que con un compañero como el que tengo non le echo cu...erpo a nadies. Otros desde las azoteas vivaban a los contrarios. Hicieron su aparición éstos en medio del bullicio y la algazara— ¡Viva "Caras y Caretas" y Ardilli! ¡Viva Oviedo y Fiori! ¡Vivaaa!...

Cohetes, banderas, gallardetes desplegados al viento, la banda rompió con la marcha de San Lorenzo, y al finalizar todos los que rodeaban a los jugadores, como también la muchedumbre encaramada en los árboles, tapias y azoteas carros y bicicletas, levantando en alto los "faroles" repletos de vino, brindaron por el triunfo de sus favoritos.

El primer chico

Acomodados los jugadores y en medio de una expectativa general y del mas profundo silencio, el comisario de policía, junto con el juez del Partido, el maestro de escuela y el dueño del almacén, abrieron un mazo de barajas nuevas. Constataron que no había cartas marcadas y por lo tanto se tiró reyes, para ver a quien le tocaba dar. El rey de Oros, le tocó a "Caras y Caretas", siendo éste quien dió la primera mano. Las condiciones del partido eran éstas: Se jugarían dos "chicos" a veinticuatro tantos; y si había empate, el "bueno a treinta tantos. Los que resultaran perdedores, tenían que pagar la general para todos los asistentes, y además un "cordero ensillado", vale decir un asado por lo menos de cien kilos, y unos quinientos litros de "El Tumbador". No radicaba tanto el interés del partido en eso sino que se dirimía la supremacía y la rivalidad existentes desde veinte años atrás entre esos dos barrios populosos. Si en Talleres, florecieron jugadores de la talla, de Venecia, Faggiani, el inglés Ernesto, Bianguili, el negro Chimenea y otros, la Refinería, tuvo a los hermanos Gatti, cuya fama para mentir el tanto, llegó a Europa, antes que muchos productos nacionales, como también el negro Mansilla, el turco Fortunato, Pajarito, Barraca, y miles que yacían perdidos en el anonimato.

El segundo chico

Tanto a tanto, y jugando muy apretado y entre frases picarescas y risueños comentarios se llegó al segundo chico, quedando empatado el partido.

¡Había que jugar el bueno! Fiori, Ardilli y "Caras y Caretas", pidieron permiso para ir a cambiar el agua "a las aceitunas". Don Oviedo, después de vaciar otro farol de "Tumbador" en su estómago, dijo al negro Mansilla y demás puntos: ¡Me parece que ésta, les vamos hacer contra... caer a esos! si mi compañero no se me achica!. Nuevamente la muchedumbre volvió a infundir ánimos a los jugadores, y una vez más, se brindó por el triunfo de los representantes de cada barrio. Este último bueno se jugó aun más apretado que los dos chicos. Si por ejemplo, Ardilli o "Caras y Caretas" echaban un envido, Don Oviedo Fiori, después de largas consultas y si tenían las "viejas" apenas lo agarraban. Ya Don Oviedo le había advertido —Vea Fiori, los dos tantos agárrelos sin reevidar hasta con treinta, pero si se estiran los puntos, échelo al campo sin miedo!— a lo que contestó —Nun pierda cuidado compañero, que aunque yo me llamo Pedro Fiori, cuando fuego al truco soy Cayetano Prudentino! ¡Es que se le frunce el ojo de miedo !le replicó Don Ardilli. —¡Bucha que calzón!— agregó "Caras y Caretas".

En plena lucha

Llegaban parejos. Si Oviedo y Fiori ganaban la larga, los contrarios en el "rabón" se desquitaban. "Jardineras" hubo una sola cantada por Fiori, mas esa ventaja, duró poco, pues Don Ardilli, con el "tuerto Luiggi" o sea el as de bastos, ganó un retruco, y así llegó hasta doce buenas por ambas partes.

Faltaban tres tantos para terminar el partido. El que ligara una flor o bien, puntos altos para la mentira, se podía asegurar el triunfo. La atención de los espectadores se renovó y el silencio pesado, la respiración contenida, los ojos de toda esa muchedumbre, estaban prendidos en la barrica que oficiaba de mesa. Le tocaba dar a Fiori, barajó con parsimonia, ofreció el mazo al Turco que estaba a su izquierda, para que cortara, juntó el mazo, y conteniendo la respiración dió cartas. Mano era Ardilli. Después de un meticuloso orejeo se hicieron las respectivas llamadas.

—¡Qué tiene combañero— preguntó García.

—¡Pa larga un puntito regular!

—¡Y bara el ra "rabón?

—Una puntita.

—¡Bueno entunce, benga bara cá!

—¡Voy pá...yaso, pero no me llame al pe...pe.

El cordobés había ligado treinta y dos de espadas, y el ancho de copas, o sea el siete bravo, un cinco, y un as. Corrió por su rostro marcado por la viruela una sonrisa socarrona, y para despistar, jugó el as, así no le adivinaban el punto. Don Oviedo, relamiéndose los bigotes, y con aire sobrador le dijo a su compañero:

—¿... qué me escribe?

Un ligador terrible

Don Pedro Fiori, casi no podía respirar, ni articular palabra, en tantos años de América, nunca se le había presentado un caso semejante.

Cruzó el océano, estibado en la bodega de "Matea Bruzzo" sufriendo miles de peripecias y como si tal cosa, el que nunca vió el mar. En su profesión de albañil, ¡cuántas veces tuve la vida colgando en un hilo! ¡Pero ligar ese punto, y faltando pocos tantos, en el cual se jugaba el prestigio de su barrio, no! Era demasiado! Lo primero que pintó, fué el seis de oros, luego cinchando apareció el tres de bastos, se escupió las manos para orejearla mejor y el siete brillante como el cielo en una noche oscura.

..¡Caracho! ven...ga cum...pañero que... me... pa...re...ce que... ¡se ha florcado? —Interrogó Ardilli, y él haciéndose el chiquito para que no lo descubrieran guardó silencio. Gruesas gotas de sudor corrían por su frente, el hígado, el corazón, los riñones, ya gustados por el abuso del "marsalita", se le inflaron como un acordeón.

Oviedo, jugó un rey, sobre el as de Ardilli; "Caras y Caretas" que vió el cabezazo de su compañero, se fué callado.

—¡En...bi...doo!— Tartamudeó Fiori.

—¡Real enbido a esa borquería!— Contestó enérgico García.

¿Cuánto faltan? preguntó Oviedo al Juez.

—¡Un tanto nomás!

—¡Bueno compañero échelo a la pampa...!

—¡Falta envido!

—¡A puntos quiero! ¡Cante!

—¡Treinta y dos, y no me las pidan! dijo Ardilli, extendiendo las cartas sobre la mesa.

¿Y usted compañero, no canta? Yo no mato...

Un síncope cardíaco

La rápidez de la jugada, el entusiasmo reinante, el calor, la tensión nerviosa, el abuso del "Tumbador" y más que todo eso, el hecho sin precedente en los anales del barrio: ¡Ligar treinta y dos el contrario! ¡Y el, treinta y tres!... Cayó pesadamente sobre la barrica desparramándose las tres cartas y poniendo al descubierto los tres puntos.

—¡Ca...yeron maulas!— Exclamó jubiloso Don Oviedo.

Sí, pero el hombre no ha cantao todavía?

—¡Y aquí están, las del inglés, treinta y tres bravas! Deme un abrazo compañero!!

—¡No sañur, tene que cantar él, Don Bedro! Cante Dun Bedru, Cante...

Don Pedro Fiori no podía cantar. La violenta emoción prodújole un síncope cardíaco. Estaba muerto. Lo llevaron adentro del negocio. Mientras solicitaban a la Asistencia Pública, Ardilli, Oviedo, "Caras y Caretas, el Comisario, el juez del Partido, el maestro de escuela, y los partidarios de uno y otro bando, discutían, a quién debía dársele ganado el partido. Don Ardilli y "Caras y Caretas", argumentaban de esta forma:

—¡Vean decía Ardilli, conteniendo a duras penas las lágrimas— Yo siento que el pobre haya estirac... la pata, pero al hombre no se le sintió cantar!... El punto más alto fué el mío!, así que no hay nada que hacer !

—¡Si sañó, mi cumbañero canta al trentadús! Don Bedro al tiene al trentatrés cierto que el bobre se fué al otro barrio, bero borque no cantó!

—¡A ver un momento!— Vamos a consultar la Ley de Juego al Truco. No estaba previsto ese caso. Así que el partido lo ganaron "Caras y Caretas" y Don Ardilli. Hubo quienes querían consultar a los grandes diarios, o de lo contrario nombrar una junta de arbitraje, formada por los notables de la Ciudad, o someterlo a la consideración de la Suprema Corte, en fin, algo que calmara la expectativa creada por ese hecho imprevisto.

Quién resuelve este lío

Nadie recordaba un hecho igual. Mansilla por ejemplo, contaba la vez aquella en que lo vinieron a buscar para una pelea, mientras se hallaba jugando, con Juan el Bruto, Carlotina y Barraca. Aceptó la invitación estando el partido casi ganado por ellos; peleó como sabía hacerlo, salió medio mal parado del encuentro, estuvo un mes en el hospital y a la salida, se jugó otra vez el partido y le ganaron.

¿Y Gatti chico?, en el Almacén de Losada... por un asunto fué a cambiar de aire por dos años, estando jugando otro partido bravo contra el Vasco Mojica y Luigin. Teniendo él de compañero al Lechuza. Volvió, se ubicaron en el mismo sitio, se hizo la jugada interrumpida, y no pasó nada, y así miles de casos. Mas un acontecimiento de esa magnitud nunca. ¡Morirse un tipo, en el instante de cantar envido y con treinta y tres!

¿Qué significan las batallas europeas, las de aquí, el terremoto del Japón, cualquier hecho de esos, frente a aquél...

Hubo comentarios para mucho tiempo. Y al paso del sepelio en todo el trayecto, se escuchaban las mismas palabras.

¡Pobre Don Pedro, murió sin poder cantar las treinta y tres!

Sobre un Cajón se Entrenan los Cordobeses



LOS CAMPEONES PROVINCIANOS Brito y Motta no necesitan mesa para tironear un truco. Sobre cualquier cajón cantan flor si la china Juana les sirve unos amargos a cuenta del premio.

Entrenándose Noche y Día Pueden Llevar al Pueblo el Premio

Todos los Campeones de Provincias y Territorios Vendrán a Buenos Aires a Truquear con el Campeón Porteño

PARA nosotros, que seguimos paso a paso las alternativas que vienen teniendo los preparativos que se hacen para el primer campeonato nacional amateur de Truco, resulta una sorpresa inesperada la grata e intensa resonancia que tiene el gran torneo en el interior del país. Silenciarla, equivaldría a una emboscada, que desde ningún punto de vista seríamos capaces de llevarla a cabo. Así como las provincias se aprontan para intervenir en esta cruzada del nacionalismo, también tenemos derecho los porteños a estar prevenidos, porque el torneo que auspicia y organiza CRITICA debe ser bien amplio a fin de que no quede ningún truquero de ley fuera de la rueda.

Se vienen encima

De acuerdo al número de cartas y adhesiones recibidas por la dirección del campeonato de truco, está prácticamente visto que las provincias se vienen encima cantando flor hasta de los rincones más apartados del país. Es la primera vez que se advierte una avalancha tan extraordinaria de paisanos. Comparando los 186 locales adheridos en la metrópoli, hasta la fecha, que hacen un total de 7410 jugadores, con los centenares de pedidos de locales, entre los que solamente la Compañía Argentina de Sales La Porteña, de Jacinto Aráoz hará participar a 100 jugadores, las cifras que arroja el campeonato a favor de las provincias, es fabulosa.

Hay que estar alerta

Si esta vez las provincias se vuelcan sobre la capital federal, llevándose el campeonato en una justa de criollos como no habrá igual por muchos años, la culpa será, indiscutiblemente del porteño remolón que pudiendo intervenir gratis en el gran torneo, deja tranquilamente pasar los días sin obligar al almacén, bar, club, o confitería donde acostumbra matar las horas libres truqueando amistosos inocentes, a inscribir su casa en el gran campeonato que se iniciará el 1.o de noviembre.

CRITICA ha dado la oportunidad de demostrar su chance a todos los jugadores del país, pero no podrá evitar, ciertamente, que los provincianos se lleven los 10.000 pesos y el glorioso título de campeón nacional de truco. Estarían en su derecho y nadie se lo podría discutir.

Vendrán a Buenos Aires

Como de acuerdo a las bases del concurso, todas las parejas campeonas de las provincias y de los territorios vendrán a Buenos Aires, donde tendrán alojamiento y pasajes de ida y vuelta gratis, los grandes cracks del interior se verán por primera vez la cara. Los cultores del juego criollo en Buenos Aires, están ya sobre aviso. Los truqueros provincianos, que no tienen como los nuestros, centros de reuniones periódicas, ni cafés donde entrenarse, si no es alguna mesita rústica o un cajón para "hacerse un partido" han tomado, con todo empeño, la obligación de venir al poblado con la esperanza de una conquista que resultaría realmente grandiosa, ya que el truco salió de Buenos Aires, durante el coloniaje, desparramándose por todo el país a medida que las carretas del virreynato del Río de la Plata se acercaban a la montaña al tardo paso de los bueyes.

NO desprecie la ocasión
que se le brinda, aparcero,
y obligue a su bolichero
que lo anote pa' campeón.

Con unas cuantas corridas
y unos finales con flor,
usted puede en las partidas
llevarse el premio mayor.

En el Ambiente del Turf los Truqueros se Corren Fijas

Hasta con Versos Originales se Están Preparando Para Intervenir en el Gran Torneo

EN el café y bar "Ronderos", de Belgrano se espera con ansiedad el campeonato de truco

Belgrano fué de los primeros barrios en responder a la voz de "aura" de CRITICA, dicen los parroquianos. Su más legítima esperanza es la de conseguir el triunfo en la zona por lo menos. Para eso están preparando veinte parejas de truqueros de alma que harán temblar a las mesas y arder de gozo argentino a los aficionados de este juego.

Y no podía ser menos... Belgrano, no obstante su fama de



JOSE ALCANTARA, truqueador y verseador de ley del bar Ronderos, se afirma al mostrador para mentar con más firmeza su juego.



LAS FIJAS DEL DOMINGO no han hecho perder el entusiasmo a los gauchos de Belgrano. Para entrenarse realizan partidos diarios de truco en el bar Ronderos, donde se reunen las más prestigiosas figuras de la rienda. Entre éstas José Alcántara es un crack.

parroquia aristocrática, es un barrio popular, al mismo tiempo, formado por empleados y aun obreros; pero lo que le da fisonomía criolla y truquera, es el elemento proletario, formado por los aficionados a las carreras y todo lo que se refiere al hípico deporte.

Por eso, en la calle Cabildo, ya se oyen mandarse flores y vale cuatro de alma, como en los mejores tiempos del truco criollo.

Un fiel amante del truco

Tuvimos oportunidad de hablar en el café "Ronderos", con José Alcántara. Es un mozo argentino, truquero viejo y verseador en el juego como todos los tauras de antes. Para él la vida es un baraje de cartas, mientras se palpitan los ases y toda carta de pinta que sirva para una brava... Tiene confianza como los otros concurrentes a ése bar, en el triunfo fácil que los espera. Y aunque son un poquito "balaqueadores", como se ven los mozos, es justo reconocer que resultan muy modestos. Se conforman con conquistar el cetro truquero de la zona. Y en eso los acompañamos. Es a lo que pueden aspirar, teniendo tanto coraje y tanto amor por el truco. Así se lo expresamos y los hombres se quedaron haciendo proyectos para después del triunfo, como novia en vísperas de enlace. Dicen que van a festejarlo como fiesta nacional... del café "Ronderos".

Así nos dijo José Alcántara, respecto del primer y gran campeonato del popular juego criollo organizado por CRITICA.

—Nos agrada su opinión.

—Hágalo constar en el diario. No se olvide.

—De ninguna manera...

—Vean que ustedes la han pegado antes con muchas cosas. Pero ahora.. Esto sí que es para alquilar balcones. Todo el mundo habla de este campeonato. Va a ser un éxito, especialmente en Belgrano y en el café "Ronderos" estamos esperando ansiosos el día de la trensada. Ustedes mismos van a salir sorprendidos del éxito rotundo que ya se auncia por el interés y el número de truqueres inscriptos hasta la fecha.

—Muchas gracias... por lo que nos toca.

—Es la verdad. Y a mí me gusta decirla con toda la boca. Sobre todo a CRITICA, que es el diario que la dice siempre a los cuatro vientos.

—Qué quieren...soy un admirador de CRITICA y mucho más ahora que ha organizado este torneo amateur de truco, para que todos los criollos nos podamos florear, mintiendo o mandándose los anchos.

Y francamente, después de despedirnos de esos jugadores aguerridos salimos del café con el alma templada por el anuncio del éxito que nos vaticinó José Alcántara.

Están quedando pocos como este criollazo del café "Ronderos". En medio de su aparente modestia, muy propia de un truquero de ley, José Alcántara sabe darse vuelta con los versos. Para el gran torneo, ha preparado los siguientes, que los dice a cualquiera con infulas de payador bien entrenado:

En el barrio de Belgrano,
hay un solo bar "Ronderos",
donde todos los truqueros,
cantan flores mano a mano.

Como versos son regulares nomás, pero se descubre en ellos una ansia muy grande de triunfo. Que lo prueben. Falta poco.

Los Premios que se Disputarán

LOS premios que se disputarán en el Primer Campeonato Nacional Amateur de Truco, son los siguientes:

1er. Gran Premio a la pareja campeón nacional	$ 10.000.—%
2do. „ „ „ „ „ que ocupe el 2.o puesto	„ 3.000.—%
3er. „ „ „ „ „ „ „ „ 3er. „	„ 2.000.—%
A cada una de las parejas que resulten campeonas en su Provincia, Gobernación o Capital Federal	„ 500.—%
A cada jugador que forme las parejas que ocupen el 2do. puesto en su Provincia, Gobernación o Capital Federal	1 reloj de oro
A cada jugador que forme las parejas que ocupen el 3er. puesto en su Provincia, Gobernación o Capital Federal	1 reloj de oro
A cada jugador que forme las parejas que resulten campeones en su departamento (prov. y gober.) o sección (Capital)	1 medalla de oro
A cada jugador que forme las parejas que resulten campeones en cada club o comercio adherido	1 medalla
A cada jugador que forme las parejas que ocupen el 2do. y 3er. puesto en cada club o comercio adherido	Gran Dipl. Honor

SI está haciendo el remolón,
sin darse cuenta, ni ver,
que su almacén puede ser
el centro de una reunión.

Con este gran campeonato
de CRITICA hará dinero
si se inscribe, almacenero,
en la lista de inmediato.

Para Cantar Victoria

Continúa el criollaje enviando a CRITICA sus mejores cuartetas para que sean cantadas durante el Primer Campeonato Nacional Amateur de Truco que se iniciará el 1o. de noviembre simultáneamente en todo el país.

A la gran cruzada parece que no van a faltar ni los más rezagados. Entre los millares de colaboraciones recibidas, seleccionamos para hoy las siguientes:

PARA CANTAR FLOR

Todo bicho que camina
va parar al asador;
así dijo Florentina,
la nieta del viejo Flor

Gualteri Acosta

La tira de chinchulines
ni por broma me indigesta
y cuando ligo una flor
estoy como en día de fiesta.

El vasco de Cañuelas

Yo soy como el batitú,
que canta de cuando en cuando,
y así es cómo voy pasando
la flor de mi juventud

Juan J. García

PARA EL TRUCO

Tengo truco, compañero
y no voy a disparar;
¿es de barro su florero
pa que lo pueda aguantar?

Faro Luna

No me asusta su trabuco
ni me domina el dolor,
porque soy para la flor
como los taitas del truco.

Sofanor de los Llanos

PARA EL ENVIDO

Yo soy muy entretenido
y hasta juego con ventaja
cuando me da baraja
para el truco y el envido.

El Pardo del Pajonal

PARA LA CONTRAFLOR

Hágame oler esa flor,
y no se ponga cabrero,
si no quiere, compañero,
que le cante contraflor.

El ñato de Pehuajó

Los Truqueros Deben Tener en Cuenta Algunos Detalles

ES de suma importancia que las parejas truqueras que deseen intervenir en el Primer Campeonato Nacional Amateur que organiza CRITICA, verifiquen antes de anotarse en las planillas del certamen, si el local o club donde concurre está inscripto oficialmente, a cuyo efecto deberán consultar la nómina de los comercios adheridos que publica CRITICA dos veces por semana en todas sus ediciones.

Si el club o comercio al que usted concurre no estuviese inscripto, pida al propietario del mismo que llene este requisito indispensable antes del día 25, en que se clausurará la inscripción.

Todos los clubs, restaurantes, confiterías, almacenes, bares, etc., pueden adherirse al Primer Campeonato Nacional Amateur de Truco, con opción a 10 parejas. CRITICA anhela que este primer gran certamen sea un verdadero acontecimiento popular para todos los parroquianos del país que, tarde a tarde y noche a noche, se regocijan con los clásicos gritos de: ¡Truco! ¡Quiero! ¡Retruco! ¡Flor!

El Truco en la Anécdota

EL noble juego del truco tuvo, en 1858, extraordinario apogeo en Buenos Aires. Después de la batalla de Caseros y una vez encumbrado Urquiza a la presidencia de la República, los entrerrianos entreron a trabar amistad con los porteños de los cuarteles por intermedio del más noble y popular de los juegos de naipe, alegrando sus ocios con partidas que muchas veces asumieron proporciones de verdaderos torneos.

Truqueaban una tarde en las inmediaciones del cuartel general varios parroquianos criollos, entre los que se encontraba don Fulgencio Heredia, antiguo vecino de Palermo, unitario furioso y hombre de arraigadas ideas. Don Fulgencio había perdido dos chicos y se encontraba sumido por completo en su juego, cuando la chinita de la casa, una negrita despierta y bien parecida, se acercó a la mesa del boliche con un mensaje de la señora:

—Patrón — le dijo en voz alta, enredando los dedos de las manos — dice la señora que se vaya en seguida, porque la niña se ha enfermado.

Pero don Fulgencio, que tenía flor y que se disponía a cantarla, no oyó lo que le decía la criada y respondió rascándose la cabeza:

—Bueno, bueno, me alegro.

Y siguió jugando, sin comprender por qué todo el mundo soltó una carcajada formidable.



Calle Corrientes

POR

Edmundo Guibourg

Una Ocasión Perdida

ANTONIO De Bassi, que es un hombre tenazmente emprendedor, puesto que con el más mínimo pretexto organiza en cualquier rincón, extrayéndolo de la nada, un conjunto criollo de revistas, se ha perdido la ocasión de un éxito. ¿Saben ustedes lo que ha conseguido el macarrónico elenco que bajo su responsabilidad se presentó en el Casino? Pues, ¡hacerse menear y silbar de lo lindo! Nada menos. Eso, en nuestro país, no se consigue así no más. Me pregunto cómo Antonio De Bassi, que a su don de simpatía añade una característica viveza, no lo previó, y no lo previó calculadamente. Porque en ello pudo fincar el acierto, en prever y utilizar el pateo.

E. GUIBOURG

La revista de rascada

El éxito acompañó, por ejemplo, a "La revista de dos centavos", en el Sarmiento, gracias a la ocurrencia de Ivo Pelay que la originó. Tan canchero en el género de la revista criolla como Antonio De Bassi, Ivo Pelay se dijo a sí mismo, sin necesidad de muchas cavilaciones, que tal como están las cosas no le sería dado ofrecer a los espectadores del Sarmiento una revista ni suntuosa ni que comportase novedad alguna. Y de esa pobreza absoluta de elementos sacó fuerzas en virtud de una resolución sarcástica. ¿Qué otra cosa les sería dado exhibir, por muy en serio que se lo propusiesen, que un espectáculo digno de una "rascada" por pueblos provincianos? Había que empezar por tener el coraje de reconocerlo, para que surgiese la idea de sacarle el jugo a esa indigencia. "—Hagamos deliberadamente una revista de rascada", decidió Pelay. Y con arpillera, paja y enseres domésticos improvisó sastrería y decorados, extremando apenas la nota. En cuanto al elenco, lo dejó actuar en libertad; sólo que le puso un comentarista "cachador", desde un palco. El teatro mismo fué transformado, con arpillera, adornos de papel coloreado y carteles grotescos, en un local de tierra adentro. Y el público, atraído por la charanga, se dejó fácilmente seducir por la burla que los sobrevivientes de la revista porteña hacían de sus propios medios.

La revista del pateo

Lo que quiere decir que al desconfiado y arisco público porteño hay que saber ganarle de mano. Si Antonio De Bassi, cuya zigzagueante experiencia debía tenerlo aleccionado, hubiese hecho un simple cálculo de probabilidades, se hubiera visto iluminado por la idea de ofrecer "La revista del pateo", distribuyendo en la sala, por precaución, agentes provocadores que supiesen incitar al público a pronunciarse ruidosamente. He aquí que el meneo vino de por sí, pero como una lluvia en terreno sin sembrar. Pudo ser un incentivo premeditado. Porque nuestro público es desconfiado y arisco, pero lo manifiesta retrayéndose del teatro. Es mucho más difícil hacerlo silbar que hacerlo aplaudir, precisamente porque acude al teatro en actitud menfichista y lo malo ya no le espanta, en tanto que lo tolerable le sorprende.

El local del Casino, por los recuerdos de su tradición de music-hall con "promenoir"; Buonavoglia, resabio del cafe-concierto; un cuerpo de baile con ostentación de flebitis. Todo era propicio. Pero la cosa hubiera sido adelantarse a los espectadores, llamándoles a la protesta.

Es una crueldad que los empresarios han explotado muchas veces. La base de ciertos concursos de obras en el Nacional la constituía a sabiendas el aporte del público atraído ante la ocasión de titear a actores y autores. En Nueva York, durante años, y en París, durante meses, fueron muy apreciados ciertos espectáculos de music-hall que se fingían improvisados y en los cuales los espectadores tenían derecho a condenar o absolver a postulantes de artistas. Sin mucha fortuna ni acierto, Ballerini trató de imitar en el Smart, no hace mucho, ese violento certamen.

A Antonio De Bassi se le ha escapado un éxito que estaba en sus manos. Que consistía en vincular estrechamente al público con su espectáculo, mediante un desahogo salvaje pero jubiloso.

Toda la "Sal" de España se Volcó en un Escenario Porteño

LA gracia y la alegría española se ha volcado, como ya es tradicional, en el viejo escenario de la Avenida de Mayo, que albergó a tantas figuras del teatro español y que vió desfilar por él a los artistas más cotizados, a las mujeres más bellas y fué el más decidido sostenedor del arte español.

En el teatro Mayo han acampado ahora las "Postales españolas", conjunto en el que Gloria Maravillas, Niña de Ecija, Soledad Pacheco, Lolita Beltrán y los demás artistas evocan en piezas de neto sabor popular, los aspectos folklóricos más interesantes.

La sal por arrobas es el título de una de las piezas más festejadas del repertorio frívolo español, y los autores que se valieron de él no han podido calificar mejor estos espectáculos en los que se hace derroche de alegría y se mancomunan visualidad, coreografía e ingenio para ofrecernos esas expresiones de un arte popular que lo sentimos como nuestro y que entusiasma tanto a los españoles como a los que en esta tierra nos sentimos tan identificados con las cosas y, muy especialmente, el arte popular de España.

Lolita Beltrán integra ese conjunto, y junto a Gloria Maravillas, Niña de Ecija y demás partes, anima con su dinamismo las piezas que atraen tan crecidos auditorios al teatro Mayo.

La bailarina, respondiendo al "toque" de su guitarrero, se entrega a la danza llena de bríos, y su taconeo, la melodía de los palillos, son como música que nos viene de lejos para alegrarnos el alma y hablarnos de algo lleno de sol y de gracia...

El folklore español, tan pródigo en encantos, está todo entero en el arte de los elementos que se mueven en el escenario del Mayo, y así es cómo los espectadores que allí se ofrecen proporcionan todo el encanto que fluye del rico arte popular de España.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Se Estrenará en el Teatro Colón el Ballet "El Beso del Hada"

"DEDICO este ballet a la memoria de Pedro Tschaikowsky, relacionando esta hada a su musa y convirtiendo así el baile en alegoría. Su musa también le ha marcado con un fatal beso, cuyo sello se hace sentir en toda la obra del gran músico."

Así se expresa Strawinsky en la portada de la partitura de "El beso del hada", ballet escrito en 1928 por encargo de Ida Rubinstein, que deseaba una obra de ese género aderezada con música de Tschaikowsky.

Strawinsky aprovechó esta oportunidad para dar fe de su devoción hacia el maestro de quien dice que es el compositor más racial y verdadero de los rusos, más que Rimsky, de un orientalismo exterior o que Mursowsky, que acertó a retratar sólo algunos aspectos del alma rusa, y concibió una especie de "pastiche" sobre motivos del compositor homenajeado. Pero además de usar procedimientos armónico-melódicos de Tschaikowsky y hasta fórmulas instrumentales, con ánimo de acercarse a la misma escena de ese compositor, eligió un tema sacado de un cuento de Andersen, escenificado de acuerdo a las normas del ballet romántico que cultivó Tschaikowsky.

El asunto es el siguiente:

En el primer cuadro, "Berceuse de la tempestad, va caminando por las montañas de Suiza una campesina y su hijo, y son sorprendidos por una tempestad. El niño se extravía, y ya se cree perdido cuando se le segundo cuadro, el niño, pasados los años, asiste con su novia a una fiesta en su pueblo; después de las danzas aparece el Hada disfrazada de gitana y predice al joven un porvenir feliz y le encamina hacia el molino donde habita su novia.

En el tercer cuadro vuelven a presentarse los novios; pero interviene el Hada otra vez disfrazada, y engañando al joven lo arrastra en pos de sí.

Y por último, en el cuarto cuadro "Berceuse de las mansiones eternas", reaparece el joven en la inmensidad azul donde le ha conducido el Hada de las Rocas, que de nuevo deposita en él un beso.

"Un Hada ha sellado con su beso a un joven en su nitidez: le retira de los brazos de su madre; le retira luego de la vida el día de su máxima felicidad, para conservarle esta felicidad inalterada por toda la eternidad".

De este modo resume Strawinsky el asunto de su obra. "El beso del hada", coreografía de Bronislava Nijinska y decorados y trajes de Héctor Basaldúa se estrenará el jueves próximo en el Colón, siendo esta la sexta obra del gran músico que se oye en esta temporada en dicho coliseo, gracias al tacto artístico de los "dilettanti" que así lo dispusieron, ofreciéndonos, en deslumbrante serie, "La consagración de de primavera", "Sinfonía de los salmos", "Concerto" y "Capriccio" en los conciertos sinfónicos de Ansermet y ahora en la temporada de acerca un Hada, que después de ballet "Bodas" y "El beso del hada".

LOLITA Beltrán y guitarrista. Ella es una de las figuras que ilustra con más gracia flamenca las postales animadas del Mayo. El arte popular andaluz tiene en ella a una intérprete expresiva que une al donaire de su figura la elegancia de sus danzas.

UNA de las figuras que más se destacan en el conjunto típico español del Mayo es la del actor M. Flores Cumbrera, elemento de mucho gracejo que anima la escena con sus constantes intervenciones en las obras del espectáculo.

El Circo del Monumental Ofrece Grandes Atracciones

El Gran Circo Price, que con singular éxito viene actuando en el teatro Monumental, ha logrado atraer la atención del público gracias a la eficacia de los números que integran el conjunto.

El vasto programa preparado hasta ahora para las funciones realizadas y el que se ofrecerá en la gran matinee infantil de hoy, así como en las funciones vermouth y noche, asegura a esta compañía circense el mismo favor popular de que hasta ahora ha sido objeto.

Variado y selecto es el número de artistas que integran el cuadro artístico. Se destacan en él Los Valenzuela que realizan excelentes ejercicios de fuerza dental, los malabaristas cómicos Beyer and Bayle, el malabarista y equilibrista arriesgado Verdaguer (Junior), los graciosos Verdaguer y Angelito, Stol and Sther que ofrece sus habilidades en extremo interesantes y los excelentes acróbatas modernos Landon y sus dos enanos.

Figuran también en el elenco Los Perlas, quienes realizan impresionantes pruebas de equilibrio de cabeza sobre trapecio, los acróbatas cómicos serio Petters and Bross, los hábiles acróbatas Nonato y Beatriz y los 60 gallos amaestrados.

Estos últimos constituyen la gran sensación del espectáculo.

Mrs. Torcat y Flor d'Aliza presentan sesenta gallos maravillosamente amaestrados al punto que han hecho de ellos hábiles y graciosos boxeadores, equilibristas, ciclistas, comediantes, cantantes y hasta clowns y tenys.

Mrs. Torcat y su compañero han realizado una labor ímproba para amaestrar a estos animales domésticos que en su trabajo en el escenario asombran a la par que deleitan, ya que sus habilidades resultan una sorpresa para los grandes y una fiesta de regocijo para los chicos.

Del conjunto de los gallos se destaca el llamado Gallo Fénix, sin duda alguna el más habilidoso de todos ellos y uno de los que asombran más por su trabajo maravilloso.

Para hoy se anuncia en el Monumental tres funciones.

Una gran matinee para los niños que tendrá lugar a las 15.30 horas, una función vermouth, a las 18.15 y la función de la noche.

En todos estos espectáculos actuarán los números antes aludidos y por supuesto los 60 gallos amaestrados que en estos días han estado en exhibición en el vestíbulo del Monumental.

Cambio de Elencos en el T. Avenida

"Bodas de Sangre"

Hoy se despedirá en el teatro Avenida el conjunto gallego que ocupó ese escenario por espacio de varios días.

En el último programa se han inscripto varias piezas breves gallegas y algunos números folklóricos, siendo la velada de hoy en honor de las sociedades gallegas y asturianas de Buenos Aires.

Para el miércoles próximo se anuncia el debut del elenco Lola Membrives, el cual se presentará con la pieza de Federico García Lorca "Bodas de sangre".

Publicación de Obras Teatrales

Sociedad A. de Autores

La sociedad Argentina de Autores ha resuelto lanzar una publicación oficial periódica a fin de difundir las obras de sus asociados.

Estas publicaciones se iniciarán a partir del próximo mes y su aparición será semanal.

FRANCISCO ALVAREZ

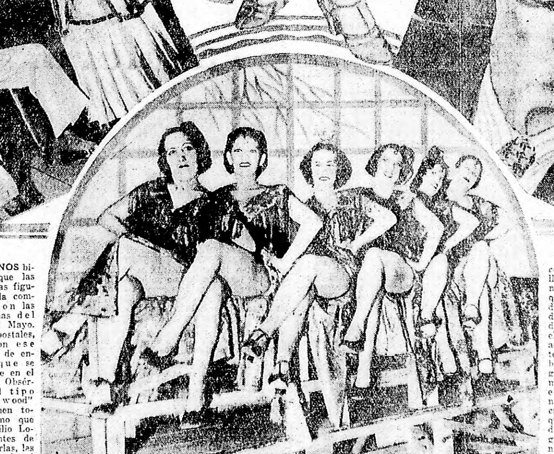
EFICAZ ACTOR cómico que se luce ampliamente en las obras que actualmente se representan en el Nacional.

Gaito y L. Buchardo Dirigen en el Colón

El martes próximo, a las 21.15 horas, se realizará un concierto sinfónico extraordinario popularísimo dirigido por Constantino Gaito y Cecilio López Buchardo. El primero de los nombrados interpretará la Obertura de "Freischütz"; Concierto en sol menor de Sain Saëns, para piano y orquesta, (solista: Elsa Piaggio;) Huella y gato, de Aguirre; "Suite infantil", de Troiani y "Cortejo chino", de Ugarte. Cecilio López Buchardo dirigirá "Obertura", de Celestino Piaggio; "La procesión del rocío", de Turina; "En las estepas", de Borodín e "Introducción y Cortejo de bodas", de "El gallo de oro", de Rimsky Korsakoff.

Mañana Estrenan en el Teatro Mayo

El elenco español que viene actuando en el teatro Mayo, anuncia para mañana el estreno de la producción de carácter folklórico titulada "Llora la Giralda", en la cual intervienen las partes principales de ese homogéneo conjunto.



NO MENOS bizarras que las primeras figuras de la compañía, son las muchachas del coro del Mayo. Para postales, ellas, con ese alarde de encantos que se advierte en el grabado. Obsérvese el tipo "Hollywood" que tienen todas, como que don Emilio Lozada, antes de contratarlas, las ha tomado el peso y las medidas con un criterio riguroso de selección digno de un concurso de belleza californiano. El arte cañí, que antes se reducía al tablado del Tronío, se dilata ahora en ellas, y por ellas adquiere un tinte parisino y bataclánico. El grabado las muestra en una evolución insinuante y provocativa, y aunque en desacuerdo con el recato gitano, no menos agradable por eso. El bataclán ha invadido hasta lo flamenco. ¡Qué han hecho de ti, Sevilla!

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

El Miércoles Finaliza el Espectáculo de la Opera

La empresa de la Opera ha resuelto poner fin a su temporada el miércoles próximo, organizada como se sabe, sobre la base de la obra ballet "Stenka Rasin", uno de los espectáculos más bellos y sugestivos de la presente temporada teatral, montado bajo la dirección del reputado coreógrafo Boris Romanoff.

Es sensible que el público no haya respondido a las representaciones de "Stenka Rasin". Expresión de un género artístico refinado, pudo esperarse de sus atractivos plástico y poéticos y de su agradable fantasía, un mayor éxito de permanencia en el cartel, aunque desgraciadamente está visto, que por falta de ambiente, esta clase de espectáculos chocan todavía entre nosotros contra la dura incomprensión del público.

A pesar de todo, la empresa de la Opera, hará honor a su firma en los contratos que ha suscripto para esta temporada, cumpliendo hasta el último día, con todos los elementos de su compañía. Esto merece destacarse en esta época de empresarios irresponsables y "distraídos".

Se repuso "El país de la sonrisa"

Las representaciones de la bella opereta de Lehar, "El país de la sonrisa", continuaron desde anoche en el Odeón, ante una sala muy bien concurrida, demostrativa del interés sostenido de la atrayente comedia musical que se mantuvo en el Astral durante ochenta representaciones consecutivas.

El principal rol femenino de la obra, estuvo a cargo anoche de la joven estrellita Gladys Rizza, en reemplazo de la soprano Dora Peirano, su creadora, que aún convalece de una inoportuna grippe.

La Srta. Gladys Rizza, se desempeñó con acierto en la difícil parte de la protagonista, logrando estimulantes aplausos en los pasajes principales de su interpretación.

El resto del conjunto se desempeñó con el mismo lucimiento que lo hiciera en el Astral, destacando su labor Florindo Ferrario, Maruja Pibernat, Carlos Langlemey, Rafael Salvatore, Natalio Barone, Amanda Varela, secundados por los bien disciplinados coros y cuerpo de baile, bajo la dirección musical del joven maestro Isidro Maiztegui.

Para alternar con "El país de la sonrisa", que ocupará el cartel hasta el final de la temporada, se prepara en el Odeón, el estreno de otro espectáculo musical que será posiblemente la bonita opereta de Mauricio Ivain "Ta bouche" (Tu boca). Uno de los grandes éxitos parisienses del género.

La próxima novedad del Nacional

La cooperativa del Nacional que actúa con entusiasmo y con encomiable empeño, ensaya la próxima novedad de su programa, consistente en la obra de José Antonio Saldías "Tiburones", producción destinada a reemplazar en el cartel a "Bancarrota" de Bugliot y de Rosas. "Tiburones" será estrenada el miércoles venidero.

García Bhur con Camila Quiroga

Anunciamos ayer que no se había concretado nada referente a la composición del conjunto con que actuará Camila Quiroga el año próximo en el teatro Corrientes.

Fuera de los escasos elementos que acompañaron a la celebrada actriz en su larga tournée, y que la siguieron hasta su terminación, nada podía afirmarse en cuanto a las figuras que serían contratadas "sur place". Posteriormente a esa información, se produjo el compromiso con el actor Arturo García Bhur, formalizado mediante un cable que la prestigiosa actriz dirigió al inteligente intérprete, comprometiendo su colaboración para la temporada de referencia.

El resto de los nombres que se barajan, continúan todavía en el plano de las posibilidades, entre ellos los de las actrices Rosita Arrieta, e Irma Córdoba, como segunda figura femenina la primera, y como dama joven la última.

Boris Romanoff a Europa

El distinguido director de ballet, Boris Romanoff que a pesar de su alejamiento del Colón, no ha permanecido inactivo durante la presente temporada teatral, dedicándose a montar espectáculos de su especialidad en el Astral, y recientemente en la Opera, se embarcará en breve con destino a Italia, para ocupar el puesto de "maitre de ballet" en el Real de Roma, para el cual ha sido solicitado.

Una vez terminada la "saison" lírica romana, Romanoff retornará a Buenos Aires a fin de reanudar sus actividades teatrales y docentes al frente de su escuela de danza.

Falta de solidaridad

Ayer después de los espectáculos, se realizó en el Casino, el proyectado beneficio al viejo actor Pedro Gialdroni. La gente de teatro, a la cual está tan vinculado el artista agasajado acogió la idea del festival con entusiasmo.

Gialdroni tiene muchas y bien ganadas simpatías. El programa se confeccionó, pero sólo cumplieron su compromiso Arata, Pepito Petray, Pepe Arias, Mary Capdevila, Chispazo de Tradición y Francisco Donadío.

En cambio no trabajaron de acuerdo con su promesa, Tita Merello, Paquito Busto, Orquesta de Juan Canaro, César Ratti, Carlos Romeu, y el elenco del Apolo.

Citamos todos éstos nombres, porque consideramos que todos ellos, han incurrido en una censurable falta de solidaridad. El caso no es concurrir solamente a los beneficios de los actores que están "en el candelero". La actitud más noble es hacerlo en los de aquellos que ocupan en estos momentos situaciones modestas...

DELFINA FUENTES

EXCELENTE ACTRIZ de carácter que se propone reiniciar sus actividades en la próxima temporada oficial.

El Reconocimiento de los Soviets por EE. UU. Contribuirá a la Paz Universal

La unión norteamericana acaba de dar públicamente el paso definitivo que la lleva a la formalización de las relaciones diplomáticas con el país de los Soviets. Franklin D. Roosevelt ha asumido francamente la actitud que anunciáramos desde los primeros momentos de su ascensión a la presidencia de los Estados Unidos, tan hondamente renovadora en el corto lapso de tiempo que lleva a su frente. Hay en el mensaje a Kalilin, dirigido por el primer mandatario yanqui, varias palabras de claro buen sentido que asombra pudiera tardar tanto en manifestarse en los hombres que dirigieron sucesivamente los destinos de la nación norteamericana desde la revolución rusa: "...he considerado la oportunidad de hacer un esfuerzo para terminar con las relaciones anormales existentes entre los 125.000.000 de habitantes de los Estados Unidos y los 160.000.0000 de Rusia". Nada mejor expresado después de tan largos años de la innecesaria experiencia que perjudicó a ambos países con la interrupción de sus relaciones de todo orden.

Los resultados que seguirán a estas negociaciones de formalización de relaciones diplomáticas, ya seguramente convenidas en manera extraoficial, serán de incalculable importancia para la economía mundial. Un mercado enorme se abre a las posibilidades de la producción industrial norteamericana, tan necesitada en estos momentos de expansión para sus brazos desocupados y sus elementos técnicos parcialmente inactivos por carencia de mercado. Por otra parte, el retardo en el reconocimiento del gobierno soviético, significaba en instantes como los actuales, un verdadero peligro para la paz del mundo. La significación del reconocimiento oficial de Rusia por la Casa Blanca, tendrá por virtud de simple anuncio el efecto de señalar a potencias que en estos momentos alientan los más criminales planes bélicos que no podrán contar para ello ni siquiera con la aquiescencia diplomática de los Estados Unidos.

Los que se reducen a contemplar los resultados inmediatos de la reanudación de las relaciones de estos grandes países desde el punto de vista exclusivamente comercial, creen, en base de serios estudios ya hechos, que no se requeriría mucho esfuerzo para que la Unión exportara productos por un monto anual de quinientos millones de dólares, por más que no faltan quienes sostienen que esta suma podría elevarse en los primeros años del intercambio a miles de millones, por lo menos hasta que Rusia haya completado eficientemente su organización industrial propia.

Pese a todas las circunstancias que trabaron en los últimos 16 años el intercambio entre la Unión y Rusia, este comercio se realizaba aunque en grado secundario en relación a sus posibilidades inmensas. Las cifras estadísticas de este comercio, emprendido por iniciativa y riesgo propio de algunos hombres de negocios alcanzó empero, en los años que van de 1927 a 1931, totales bastante reveladores. Las cifras hablan elocuentemente.

	Import. soviéticas de EE. UU.	Export. soviéticas de EE. UU.
1927. . .	$ 64.921.000	$ 12.877.000
1928. . .	" 74.091.000	" 14.025.000
1929. . .	" 85.011.000	" 22.551.000
1930. . .	" 114.399.000	" 21.356.000
1931. . .	" 103.669.000	" 13.206.000

La amplitud, que adjudicará indudablemente este comercio, ahora que se afirma la reanudación oficial de las relaciones diplomáticas entre ambos países, es cosa que se debe dar por descontada. El efecto de ello en la tonificación general del comercio del mundo también puede descontarse en mayor o menor grado.

Se ha manifestado por algunos peritos norteamericanos el temor de que determinados productos soviéticos que entrarán en Norte América en pago de las adquisiciones que hiciera Rusia, competirían con excesiva ventaja sobre sus similares locales, pero se adelanta que existen gran número de mercaderías rusas que hallarán fácil colocación allí, aparte de que, para facilitar los resultados comerciales, se llegaría a la concertación de un tratado especial.

De cualquier manera, la reanudación de las relaciones diplomáticas entre las dos grandes potencias tendrá un efecto sedativo en el estado



EL PALACIO de los Soviets en Moscú

de animosidad belicosa que evidencian algunas potencias que sueñan con arreglar todos sus problemas por la fuerza de las armas. Confiemos en que el tan retardado reconocimiento de los Soviets por Estados Unidos, servirá a la causa de la paz del mundo.

PANORAMA ITALIANO

Notas — Noticias — Comentarios

¡EL BONDADOSO CORAZON DEL DUCE!

CUENTAN que Mussolini, accediendo al pedido de unas almas sensibles extranjeras, vetó hasta nueva orden la caza con armas, redes y trampas en toda Capri, isla de pasaje y descanso para las aves migratorias.

Los mismos refieren que, para seguir el ejemplo del duce, en ciudades y villas de Italia, con el conmovedor concurso infantil, pajaritos de todos colores y cantos han sido libertados de las jaulas en que fueron precedentemente encerrados. Los únicos que no gozaron de la libertad fueron los reclamos, pues habían sido cegados para el mejor manejo y el más dulce y triste canto.

B. MUSSOLINI

No se permite dudar del corazón del duce: debe ser bondadoso y tierno también. Lo demuestra la protección acordada a los pájaros y a muchos del fascismo, seres débiles de mente y de fe. ¿Y los pájaros cegados? Ellos también demuestran algo: los obcecados por el fanatismo son tristemente incapaces de concebir y gozar de la libertad.

FRASES, Y MAS FRASES

El primer ministro Macdonald, en un mensaje a la Liga Italobritánica, se refiere "al inmenso valor que el gobierno británico atribuye a la amistad angloitaliana". El valor de la amistad está probado; lo que hace falta saber es si el primer ministro inglés se ha referido a la amistad que fué, a la que es o la que debería ser. El humor británico es insondable. ....

* * *

El órgano del duce y familia, contesta a las declaraciones antifascistas del príncipe Otto: "El disgusto de Otto por el fascismo nos deja completamente indiferentes. El discurso de Otto no detendrá la marcha del fascismo. En lo que se refiere a Austria el señorito Otto debe saber que sus aspiraciones pueden quedar en estado de sueño perpetuo sin el consentimiento de Italia (se case o no se case con la princesa María de Saboya)".

Esto es hablar claro y mirar lejos. Pero el señorito Otto (¿cuántos años tiene?) podría, confiado en su "giovinezza" auténtica, contestar: Quien vivirá, verá.

* * *

El "Giornale d'Italia", órgano del fascismo como todos los diarios italianos, ha publicado que "las palabras del señor Daladier estuvieron impregnadas de calma y moderación, EVITANDO LOS DESEOS ALTISONANTES DE LOS NACIONALISTAS EXTREMOS".

O el fascismo no es nacionalismo intenso, activo, sumo o sea extremo, o el "Giornale d'Italia" habla de cuerda en la casa de los ahorcados.

LA VERDAD SIEMPRE LLEGA

La Italpress, "agencia de informaciones políticas y económicas de la Concentración antifascista de París", revela que, en la edición alemana del libro de Balbo "La marcha sobre Roma — Diario de la revolución de 1922", el autor, refiriéndose a Améndola, escribe: "Améndola, uno de los jefes de la oposición liberal, fué herido de gravedad en un encuentro con fascistas, y murió a raíz de la herida".

Italpress comenta oportunamente: "Se sabe que, como Améndola murió en Francia en el hospital de Cannes, donde se había refugiado después de la agresión, los fascistas siempre negaron hasta hoy que la causa de su fallecimiento fuera la herida: ahora, en cambio, Balbo confiesa francamente la verdad".

Así es: la verdad, siendo coja, va despacio, pero llega al fin. Al fascismo queda todavía una confesión por hacer: Améndola fué herido en una expedición punitiva (agresión con emboscada) no en un encuentro. Hoy o mañana, los fascistas lo confesarán confiando en la indulgencia de la Santa Madre Iglesia.

Améndola una de los jefes de la oposición liberal muerto en un encuentro con los fascistas

"UN MAESTRO: EUGENIO PINI

Ha celebrado sus bodas de oro con la esgrima. Son de oro por los años y, más aún, por las victorias conquistadas en la larga carrera. Eugenio Pini ha practicado la esgrima con pasión de artista, sobresaliendo por virtud de técnica y valor de duelista. El es, ante todo y sobre todo, hombre de gran corazón, con puño fuerte y mirar veloz y acerado. Lo conocen como tal, argentinos e italianos: siempre dispuestos a sostener el débil, o contribuir a las los obras humanitarias. Es un maestro que, además de esgrima, ha enseñado cómo se puede conservar el espíritu italiano y ser argentino de sentimiento y de acción. Para tener dos patrias, es necesario un gran corazón.

NOTICIAS DE ITALIA

El "mariscal del aire", ministro Italo Balbo, está atacado de fiebres palúdicas. Es difícil concebir que dichas fiebres se tomen velando, pero, hace rato que pasó la época de los Médici.

—Están dando los últimos toques al proyecto de plena sumisión del ejército al fascismo. Ninguno podrá en el futuro ser oficial del rey sin haber sido balila. Entonces el rey, que no fué balila, será el único extraño en el ejército real.

—Disminuye la importación de productos italianos en Albania. Las estadísticas oficiales admiten que las compras albanesas en Italia descendieron desde el 70 por ciento de 1930, al 47 por ciento en 1931, hasta el 39 por ciento en 1932. La Albania, como se sabe, era tierra conquistada por el fascismo.

—Ha fallecido en Roma, a los 97 años, el garibaldino teniente Ragazzi. ¡Hermosa vida!

Valdatta y Legnazzi Arbitrarán en Rosario

Conjuntamente con Valdatta sale hoy en el tren rápido de las ocho horas el referee Legnazzi, quien se dirigirá a Rosario con el fin de arbitrar un encuentro de la Asociación Rosarina.

El Tren Arrolló una Mujer en Wilde

En el Paso a Nivel de la Estación de la Mencionada Localidad

WILDE, 22. — El tren número 3472, que llevaba de maquinista a Julio Mercante y de foguista a Dominich, arrolló a una mujer en el paso a nivel Wilde, en la misma estación de esta localidad.

La víctima se llamaba Petrona Polich, de 27 años de edad, casada desde hace dos meses con un hombre que se halla tan abatido por la pérdida de su esposa que no es posible arrancarle ninguna palabra.

La Cámara no Hizo Lugar a un Pedido de los Legionarios

Recusaban sus Abogados a 2 Miembros de la Cámara

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 22. — La Cámara de Apelaciones en lo Criminal, ha resuelto no hacer lugar en las recusaciones. Sin causa interpuesta por los abogados patrocinantes de los legionarios procesados Santos Virga, Lorenzo Crease contra los vocales doctores Juan Vexenat y Miguel Angel Echongue. Los referidos legionarios sobre quienes pesa la prisión preventiva por suponérseles autores del asesinato del ex diputado Guevara y cuya confirmación ha sido solicitada por el fiscal de Cámara doctor Gallego Sánchez, han apelado a las recusaciones para evitar que la prisión preventiva sea revocada.

LA EX FABRIQUERA SINTIO LA FASCINACION DE UNA VIDA CINEMATOGRAFICA

Victoria Montenegro, una Chica Bellísima, ha Fugado de su Casa con su Novio E. José Cris

LA fuga de una mujer con un hombre, en una ciudad monetizada como la nuestra, no siempre entraña, desgraciadamente, el antiguo carácter romántico que la hacía simpático hasta para los puritanos y legalistas. Aquí y en el momento actual, llega a ofrecer en muchísimos casos, un aspecto chocante de materialismo y de vicio.



VICTORIA MONTENEGRO, la ex fabriquera que, deslumbrada sin duda por las fantasías que un hombre habil en el lenguaje engañador del amor fácil, supo influir sobre su espíritu de adolescente, haciéndole abandonar el hogar, donde sus padres ancianos ven pasar los días sin tener noticias de la hija seducida más que por un hombre a quien amaba, por perspectivas doradas de una vida de lujo y riqueza

Hace tres días desapareció de la casa de sus padres, la menor Victoria Montenegro, raptada — según afirmación de su padre — por un hombre con quien mantuvo relaciones durante unos meses. En caso de tratarse de una pasión vulgar, la menor debía volver al hogar donde le sería perdonado el paso dado, y su compañero recibido perfectamente. Si ésto no ocurriera en breve plazo, el suficiente para que los jóvenes del pretendido romance se enteraran de esta publicación, habría que pensar en lo que dice el señor Eustaquio Montenegro; que el novio de su hija no sería un hombre que tiene intenciones honestas para con ella.

Por lo pronto, la policía realiza las gestiones del caso para dar con el paradero de la pareja.

Comienza el idilio

Hace aproximadamente cuatro meses, Victoria que cuenta 18 años de edad, conoció a un hombre joven y bien parecido que dijo llamarse Eduardo José Cris, ser argentino, de 27 años de edad, y trabajar como empleado de un arquitecto cuyo nombre no mencionó nunca en las conversaciones que tuvo con el padre y la madre de la muchacha.

Tenía automóvil y...

El galán tenía un automóvil con el cual acostumbraba a llegar a la casa de la menor, en Pasaje Wilde 2119, llegando a invitar a su novia a dar una vueltita en el vehículo, cosa que nunca fué aceptado, ya fuera porque no resultó oportuno o porque los padres de la menor prefirieran que Victoria se quedara con ellos.

El detalle del automóvil llegó en un instante a preocupar a los viejecitos padres de la novia, pero Eduardo José, manifestó que ese coche era de su patrón, que él solo tenía su sueldo y que era por consiguiente un hombre modesto, humilde y pobre, un verdadero proletario. Estas declaraciones llegaron a tranquilizar a los padres, pero notaron cierta propensión en su futuro hijo político, a hablar de grandezas que no estaban de acuerdo con su situación tan decantada de proletario.

La ex fabriquera

Victoria Montenegro había sido obrera de una fábrica durante una temporada y con el producto de su trabajo había ayudado a sus ancianos padres, sin que éstos pudieran quejarse nunca de la chica, en cuanto a generosidad se refiere. Ella misma, con un desinterés real y tierno, había entregado cada quincena, el dinero ganado duramente en el taller, a sus progenitores.

Pero el contacto de otras obreras, el trato con los hombres durante las tarea, el conocimiento doloroso de la vida, que le había tocado en suerte, abajo y en la obscuridad, donde su belleza — porque está demás decir que Victoria es como su nombre, espléndida — no brillaba suficientemente como para dar realce a sus encantos.

Vida deslumbradora

Pero el entusiasmo del amor, la palabra a veces quizá fantástica de

JOSE CRIS, se hacía llamar este galán de barrios bajos, haciéndose pasar también por un honesto empleado de hábitos tranquilos y modestos y que halló las palabras necesarias para seducir a la menor Victoria, a la cual llevó consigo, una tarde, en automóvil, desde la esquina de la casa de la chica. La policía sigue de cerca la pista de la pareja y no pasará mucho sin que ambos caigan en sus manos y se aclare la situación sospechosa en que los coloca la fuga y el silencio

su novio, la volvieron sin duda a los viejos pensamientos. La casa le resultó una cárcel y los presos sólo piensan en una cosa: fugar.

Tal vez ella misma en la inconsciencia de sus años, hizo partícipe a su novio de sus ideas un tanto confusas de rebeldía y desconsuelo, que llevaban envuelta una protesta contra su suerte de muchacha del pueblo, tal vez soñó ante él en voz alta con otra vida mejor, deslumbradora, cinematográfica. Y él, le propuso la fuga. El padre dice que fué rapto, lo cual no es admisible dada la forma en que se efectuó el hecho.

Hace tres días, ella fué al almacén de la esquina, cosa que no tenía costumbre de hacer, él la esperaba en el automóvil en compañía de otro hombre que sin duda estaría presente para secundar su plan. Eduardo José, la saludó. Ella se acercó al coche que permanecía con el motor en marcha. Abrió él la puerta, y partió luego de un ruido de hierros y un pasar de engranajes que trituraron las entrañas del padre que asistía desde la puerta de su casa, no dando crédito a lo que veían sus ojos.

El ejemplo de la hermanastra

Rápidamente, viendo de pronto la realidad de la situación, se dirigió primero a su casa a participar a su esposa lo que acababa de pasar. Esta le sugirió que quizá volviera en seguida, que debía tratarse de un simple paseo por las cercanías. La pobre madre no quería convencerse de que su hija la abandonaba.

La policía está sobre la pista

Piensa el señor Eustaquio Montenegro, en su justo temor paternal, que Cris, sólo ha tenido la idea de perder a su hija al llevarla consigo en la forma conocida, porque si así no fuera, habría esperado a legalizar su amor si era que no quería quedarse a vivir con ellos.

Ha trasmitido sus temores a la policía, la cual disponiendo de poderosos medios conocidos, ha logrado ya ponerse en la pista de los amantes desaparecidos.

La Crisis en las Profesiones Liberales

Hablan los Médicos — Responde Alejandro Raitzin

"Los Médicos Debieran Ser Funcionarios de Estado"

EL Dr. Alejandro Raitzin, eminente legista y médico psiquiatra, es jefe de trabajos de la cátedra de Medicina Legal de la Facultad de Ciencias Médicas y docente libre de la misma materia. Espíritu cultivado en las más diversas disciplinas, ha ahondado el problema que motiva la encuesta de CRITICA en un libro titulado: "La medicina, función del Estado" en el cual analiza detenidamente los aspectos económicos, éticos y sociales de dicha profesión. He aquí su opinión al respecto:

¿A qué factores obedece la crisis en las profesiones liberales?

—La crisis en las profesiones liberales no es un hecho aislado dentro de la honda perturbación política, económica, social y extendida por el mundo durante y después de la gran guerra mundial. Esa gran perturbación ha tenido la virtud, entre otras, de plantear de hecho, o de reabrir, la discusión sobre el viejo problema de las funciones del Estado en sus relaciones con el individuo y con algunas de las actividades privadas, como la de las profesiones liberales, ejercidas dentro de la sociedad con una independencia no controlada ni sometida a la acción reguladora del Estado. La revisión febril de este problema y el abandono apresurado de la actitud hasta hace muy poco tiempo impasible, estática e indiferente de parte del Estado con respecto de alguna de las actividades llamadas liberales, para asumir de pronto y cada vez de un modo más absorbente una actitud de agente natural y dinámico de las mismas, es el fenómeno social más característico de la época actual.

En cierto sentido el colapso que hoy afecta a las profesiones liberales es sólo un fenómeno de descomposición debido a esa intromisión un poco intempestiva, y en algunos casos tempestuosa, del Estado en las actividades consideradas como privadas. A pesar de que esa ingerencia es considerada en general por los que la juzgan superficialmente, como un signo crítico de la democracia, en el fondo, y por lo que se verá más adelante, es más bien un signo de la intensificación de la evolución democrática de la sociedad, como han podido apreciarlo los más sutiles observadores y sociólogos. En todo caso es una crisis de la libertad individual, pero no una crisis de la democracia.

Esa extensión activa y creciente de las funciones del Estado es quizás la manifestación sobresaliente de la post-guerra y el motivo grávido por excelencia de la mayor parte de los fenómenos que actualmente conmueven a la sociedad. A los profesionales les toca, en este pseudo-cataclismo, desempeñar el rol de víctimas propiciatorias. Esa es, en mi concepto, la significación que tiene, en general, la crisis de las profesiones liberales.

ALEJANDRO RAITZIN

La salud pública

—¿En qué proporción afecta la crisis a la profesión médica?

—Las razones precedentes expuestas de un modo general son, desde luego, válidas también para esta cuestión ya más circunscripta. Pero es necesario agregarles, en este caso, algunas de índole particular. Es evidente que la creciente ingerencia del Estado en todas las esferas de la actividad social, es sobre todo manifiesta en los problemas que atañen a la salud pública. El progreso y el desarrollo alcanzados por las modernas instituciones médicas reflejan claramente que el célebre aforismo *Salus pública suprema lex esto*, tiende en definitiva a ocupar la alta jerarquía directiva que le corresponde. Los problemas que afectan a la salud pública y los órganos encargados de velar por ella deben colocarse en un mismo plano y desenvolverse de un modo autónomo y más concordante. De ahí que la honda crisis que atraviesa nuestro país, como en la mayoría de los demás, la profesión médica, no debe permanecer ajena al interés superior del Estado y que urja resolverla abordándola no ya con el criterio paliativo de las soluciones de emergencia, sino con un sentido atrevido en consonancia con la magnitud del problema y del momento actual.

Lucha darwiniana

En su mayor parte es la rápida transformación funcional del Estado la que ha llevado a la medicina a su punto crítico actual. Esta intromisión ha sorprendido a la mayoría de los médicos en la anacrónica posición individualista en la que se han formado la generalidad. Son precisamente los médicos los que en su actividad profesional más han tendido siempre hacia un celoso individualismo. Librados enteramente a su propia inspiración, a su ciencia y conciencia, según la frase consagrada, y a su personal competencia, han creído de acuerdo con el credo individualista y darwiniano de la supervivencia de los más aptos en la lucha por la vida, que la libertad en el ejercicio de la concurrencia profesional eran ya suficientes estímulos, a la vez para la biológica necesidad del éxito personal, como para los esfuerzos individuales, indispensables al perfeccionamiento de la ciencia que les sirve de arma en la lucha por la existencia.

Ahora bien, ya sea por obra de la mayor complejidad técnica, científica, cultural y espiritual, o en virtud simplemente de la crisis general por la cual atraviesa la civilización de esta época de transición, el hecho es que, toda la estructura de la cultura individualista, está sufriendo los efectos demoledores de las actuales tendencias absorbentes del Estado, que se apartan cada vez más honda y violentamente de los dogmas individualistas, al imponer imperativamente la necesidad de la colaboración social en todas las esferas de la actividad humana.

Torbellino ideológico

El torbellino ideológico en el cual esta evolución se va desarrollando, ha dejado a los médicos algo confusos y aturdidos. Y lo más grave de la situación es que en su acción proselitista, política y social, el Estado recurre a la profusión y gratuidad de los servicios médicos como a uno de sus expedientes más socorridos. Con estos métodos, el concepto de que la asistencia médica es una primordial obligación del Estado, va arraigando de tal modo en el acervo de la sociedad actual y de sus gobernantes, que poco tardaremos seguramente en darnos cuenta que estamos asistiendo al fin, de hecho, del régimen individualista y libre de la medicina profesional; de ver cómo se están realizando estas legítimas presunciones de que la medicina ha de llegar a ser por excelencia una función del Estado, y también de que los médicos se convertirán finalmente en una de las corporaciones técnicas — como la de los maestros y militares, por ejemplo — al servicio del mismo, a cuyo efecto se abrogará abiertamente el Estado el deber oficial de la asistencia médica, limitando de tal modo las prerrogativas para ejercer libremente la profesión, que resultará prácticamente imposible su libre ejercicio.

Ambiente utilitario

—¿Cuáles son las consecuencias sociales de la llamada proletarización de los médicos?

—Existen en la profesión médica aspectos lamentables, malsanos y censurables, que deben atribuirse no tanto a la crisis como a las condiciones mismas en que se ejerce la profesión. Son muy contados los médicos que, escudados en la libertad que les brinda el ejercicio de esta profesión liberal, realizan una vida de conciencia integral. Lo corriente es la constatación contraria, es decir, la gran mayoría de los que ejercen su libre profesión, haciendo una vida de conciencia adaptada, absorbidos en cuerpo y alma por el ambiente utilitario y manteniendo su ciencia y conciencia rendidas al mejor postor, con todas las añagazas de este insólito remate. Visto desde las bambalinas el libre ejercicio de la profesión y sobre todo el ejercicio libre y profuso de la misma, descubre, habitualmente al médico revestido, no del hábito sacerdotal, como lo requiere la frase hecha, la candidez o la hipocresía del mundo, sino como un oficiante arremangado y diligente de la explotación del dolor y de la desgracia ajena. El espectáculo interno ofrece frecuentemente — sobre todo en los medios rurales — un cúmulo de indignidades y transacciones morales y materiales de la mayor crudeza.

Ideal romántico

Nada tienen de digno ni que haga resaltar el noble carácter de su misión las actitudes profesionales de muchos médicos librados a los azares de una suerte precaria, a los apremios de su obligada ostentación doctoral en sus medios y género de vida, a las angustias económicas de un hogar formado sobre la base ilusoria de una fácil, holgada y lucrativa posición, en medio de un ambiente de chato materialismo, generalmente ignorante, no pocas veces hostil, y casi siempre ansioso de milagros y fracasos, al que debe sobrellevar sin más amparo que las desorbitadas y claudicantes nociones de deontología médica inculcadas en un período juvenil y de pleno romanticismo universitario. Perdida la moral en las brumas de una lucha sin ideales ni prestigio, fracasado el ideal romántico y material de la profesión, alejado de la actividad científica y docente, sólo sobrenada de la personalidad del médico un intenso deseo de rebelión hacia sus propias primitivas convicciones, contra la universidad que se las inculcó y lo largó al ancho mundo como una madre desnaturalizada e inconsciente, contra el medio ambiente al que odia y al que desea vencer con sus propias armas, a las que se aferra y esgrime con la maestría del hombre a quien su cultura le permite una fácil asimilación y eficaz comprensión de los secretos de su manejo. Por eso, cuando el médico pierde la moral y se hace charlatán, ya supera al propio médico y no digamos si al curandero.

Médicos charlatanes

Es mejor que el curandero y el médico. El médico charlatán es un supermédico, un metafísico de la profesión. Y lo peor es que ninguna otra actividad profesional se encuentra en rigor más lejos y ajena al control del Estado, luego que la Universidad cesa de ejercer el suyo sobre el estudiante, como la del médico. Sobre la conducta del médico diplomado y su actividad profesional, no perdura más que un compromiso de honor contraído bajo juramento al alejarse de la Facultad. Pero la plétora de estudiantes primero, y luego la de médicos apremiados por la concurrencia profesional, trae aparejada junto con las circunstancias ya señaladas, un desnivel cultural y ético, en donde los compromisos de honor sólo logran cumplirse bajo el recuerdo y la amenaza directa de las sanciones contenidas, no en el código de la deontología médica, sino en los artículos del Código Penal.

—¿Desaparecida la crisis económica, cree Vd. que persistirán sus efectos en la profesión médica?

—La crisis económica desempeña un rol accesorio en la crisis de la profesión médica, de acuerdo con lo que llevo expuesto, de modo que aunque desaparezca aquélla, no dejará de persistir ésta.

Una sola solución

—¿Qué soluciones aconseja?

—Una sola. Obrando con franqueza y a conciencia, el mejor camino que se puede elegir para salir digna y airosamente de la situación, es dejar, en mi concepto, que la medicina pierda su carácter de profesión libre, y que el Estado la convierta abiertamente en una función de su exclusiva incumbencia. Transformados en funcionarios públicos, los médicos lograrán no sólo la dignificación real de la profesión, sino también la solución de los problemas económicos y gremiales que los afligen. Esta solución — que prohijé hace un par de años en un trabajo titulado "*La medicina, función del Estado*", que fué transcripto espontáneamente por las revistas médicas de una gran parte de las naciones americanas, inclusive por el Boletín de Higiene de la Oficina Panamericana, y por algunas europeas — me parece la única equitativa, decorosa y democrática. Ella sola bastaría quizás — porque es la fundamental — para corregir el sinnúmero de vicios que adolece el ejercicio libre de la profesión, y por ella sola pueden adquirir los médicos un alto título ciudadano sin que ningún factor extraño perturbe su prestigio personal, la nobleza de su actividad, su capacidad y dedicación a la ciencia.

Funcionarios del Estado

Veríamos así perder a la profesión, no digo su faz económica — pues no hay actividad social que carezca de ella — sino esa perturbadora faz industrial que es su aspecto más ingrato y deleznable. Este plan traería la cancelación de muchos problemas de orden médico y social que actualmente preocupan y para los cuales se proponen soluciones cada vez más arbitrarias. Contra toda presunción antojadiza, este cambio no exige ninguna transformación política de la sociedad actual, del mismo modo que tampoco lo exigió en su tiempo la oficialización de la instrucción pública. Un ejemplo de ello, lo da ahora precisamente Dinamarca, en donde su gobierno monárquico ha convertido a todos los médicos en funcionarios del Estado. Y las noticias que de allí llegan con respecto de este nuevo régimen profesional de la medicina, no pueden ser más halagüeñas: los médicos están en la gloria.

El Domingo Boca-Independiente y Racing-Gimnasia

Ajedrez en todas sus manifestaciones

por VIRGILIO FENOGLIO

Alekhine, capitán mejicano

El campeón mundial Alekhine y el astro norteamericano Kashdan fueron últimamente a participar de una jira y un torneo internacional en Méjico.



ALEKHINE A.

El capitán Araiza, campeón de Méjico, obtuvo de su gobierno el nombramiento de Alekhine como capitán de la marina mejicana y de Kashdar como lugarteniente.

No se trataba, como puede imaginarse el lector, de exponer la vida de los campeones en las peripecias de las guerras civiles mejicanas, sino simplemente para asegurarles, durante la jira, el viaje gratuito en todos los ferrocarriles mejicanos...

"Gaffes" de maestros

Torneo de Londres 1932

Negras: MAROCZY

Blancas: SULTAN KHAN

En esta posición Marocyz jugó:

10. ... PXPD

Un error como lo demostró Alekhine en su libro del torneo, manifestando que las negras debieron ganar con 10. ... PXPC. En efecto si 11. P5AD, AXP; 12. PXA; CXPA; 13. AXC+, PXA; 14. D2A, D4C y las blancas sucumbirían, pues las negras disponen de tres peones por un alfil y un fuerte ataque.

La partida continuó así:

11. P5A CXPA
12. PXC AXPA.
13. AXC? .....

Ahora es Sultán Khan el que pierde la oportunidad de ganar respondiendo 13. C3CD!, PXPR; 14. CXA, PXP+; 15. R1A, DXC; 16. A3TD, D3C; 17. T1A, T1AD; 18. A5A!

13 .... DXA
14. DXD+ PXD

La partida transcurrió en un ambiente de igualdad, pero un nuevo error de Sultán Khan le hizo finalmente sucumbir.

Torneo de Petersburgo, 1914

Negras ALEKHINE

Blancas: MARSHALL

En el torneo de Petersburgo, 1914, las blancas (Marshall) se hicieron dar mate en dos jugadas, en una posición donde más bien tienen ventaja. He aquí cómo se produjo esa "gaffe" memorable de la que salió beneficiado el actual campeón del mundo:

T3CD?? TXT+
CXT D2R mate

Torneo mayor argentino, 1933

Negras: FALCON



Blancas: PIAZZINI

En la presente posición las negras — evidentemente apremiadas por el tiempo — jugaron, con la idea de ganar el peón caballo...

..... A6A??

P3A+! Abandonan, pues a R4D seguiría TXT ganando el alfil.

LO QUE CANTA EL PUEBLO

Un Juramento Sellaron los Labios, Mientras la Desesperanza Iba Amontonando Sombras

¡Corazón!, ¡Corazón!, sé Siempre una Fuente Cerrada Para el Llanto... ZCorazón!

Al Volver a tu Lado Cómo Fué de Largo el Sendero

La felicidad siempre viaja en coches "pullman". La dicha es frágil, voluble y femenina, por eso lleva nombre de mujer... que pudo ofrecerle él, que pudo brindarle, si nada tenía?

Y todas las tardes cuando el sol se hundía sobre los fondos del suburbio como una moneda de oro, en la alcancía oscura del ocaso, los labios del hombre joven modulaban el mismo silabeo doloroso ¿qué puedo ofrecerte?, ¿qué puedo brindarte, si nada tengo?

Ella mientras tanto entornando los ojos hermosos y con su cabecita metida en el pecho amplio del muchacho, como un nido, le decía; no importa querido, no importa, ya conseguirás una posición, ¿total qué apuro tenemos? Y luego más mimosa que nunca y más linda que siempre, le brindaba la dulzura de sus besos, que prendían de antojos la carne y el espíritu.

Idilio tierno de barrio, su felicidad paseó muchos años por todas sus veredas, por todas sus esquinas de ese cacho tranquilo de Buenos Aires.

Los pibes los vieron pasar siempre juntos, enhebrados en un mismo suspiro, lejos de todos, embriagados de dichas, alejados del mundo.

Se conocieron casi niños y ya tenían veinte años. ¿Qué podía brindarle él, si nada tenía?

Los caminos del mundo

Y una noche tranquila como todas, cuando ella corrió a su brazo para dar el paseo habitual, él le dijo lo que ya tenía pensado tanto tiempo: Mira mi vida, no puedo más, te quiero tanto, tanto, que no puedo conformarme a vivir con la miseria de mi sueldo que cada día me aleja más de tu dicha, he pensado serenamente' y he resuelto, lanzarme al mundo, iluminado por tus ojos que tanto amo, trabajaré dos, tres o cuatro años, que pasarán volando y volveré a buscarte, más linda que nunca, para hacerte mi esposa y para que nunca te falte nada.

Una profunda emoción tenían sus palabras y un silencio doloroso se hizo cuando calló.

La mujercita no podía casi caminar, sentía un vacío enorme en su corazón, una desolación tremenda, y la angustia le desgarraba el pecho como una daga.

Sólo acertaba decir: no puedes irte Ernesto... no puedes irte.

Pero el hombre fuerte y bueno ya tenía tomada su firme determinación y después del paseo habitual y de recorrer abrazados todos los mismos lugares queridos, poniendo un candado a sus sentimientos que le atropellaban en lágrimas sobre los ojos, le oyó a la novia.

—Júrame que me esperarás?

Un gran llanto, transfiguró la cara hermosa de la chica, y frente a la misma luna que los vió besarse tantas veces, juró quererlo siempre y esperarlo.

Con el sudor de la frente

Lo vieron los puertos lejanos, lo vieron las ciudades lejanas, atravesó climas diferentes, regiones estrañas, dejó girones de juventud en las zarzas del camino, fué de todo, hizo de todo y triunfó.

Corazón templado al fuego rojo-blanco del amor ¿dónde no podrían llegar?

De vez en vez una carta casi siempre extraviada, en su cambiante derrotero hacia el triunfo, le traía el beso quemante de la amada.

Tuvo noticias suyas en las noches alucinantes del trópico y en las madrugadas frías de Canadá, donde la experiencia en cereales le valió una sólida pasición económica.

Y un día volvió, con el espíritu un poco batido por el esfuerzo de la lucha, pero con el corazón jubiloso como en los días mozos.

Como era de largo el sendero

Y pisó la ciudad que lo conoció vencido con la generosa vanidad de los vencedores en noble lid.

Encontró a todos igual, a su barrio, a su familia, a sus amigos. Sólo su novia, no estaba.

Su juramento, como su virtud, quedó hecha añicos frente al primer aventurero elegante que llegó hasta su belleza.

Una noche clara de verano, la gente del barrio, la vió pasar fugaz con una rauda voiturete de lujo, dejando una estela penetrante a flores, en la paz olorosa glicinas del suburbio.

Diez bocas distintas le contaron la historia de la novia; mientras en su alma grande palidecían las estrellas.

La acción miserable, demacró su rostro y estrujó su espíritu, y al hombre fuerte a quien no doblegó el trabajo brutal de todos los puertos, ni de todos los climas, lo vieron rogar llorando como un niño, por las mismas callecitas quietas de su barrio, por donde pasó embriagado de dicha.

Dedicamos este tango a la distinguida señorita Otilia Barcia, una hermosa promesa de nuestro teatro. LOS AUTORES

TE JURO

TANGO

Letra de F. GARCIA GIMENEZ — Música de HECTOR BALDI

Violines Div.

Piano

Te Juro

Música de Héctor Baldi.

Letra de García Giménez.

I

Un juramento sellaron los labios
cuando un postrero besar los unió.
—Te juro que un día yo tuya he de ser
—Buscando fortuna yo voy por tu (amor.
Yo conquisté, por regiones extrañas,
entre las zarzas del duro vivir,
si no, la fortuna, que tanto busqué,
el bello horizonte del buen porvenir!

II

Y al volver, anhelante, a tu lado,
como era de largo el sendero!...
yo pensaba: ¡Allá está!... — emocio- (nado—
en el sitio del beso postrero!...
Y no estabas... No estabas!.. Qué duelo
enlutó el corazón que te adora!...
Impiedad de la tierra y el cielo...
Desconsuelo de un hombre que llora...

I (bis)

¡Cuántos porfiados esfuerzos en vano,
hechos tan sólo pensando en tu amor...
Por él cuántas veces mi orgullo viril
sintió el latigazo de la humillación!
Si algún dolor en mi pecho hacía mella
y si a mis hombres doblaba el rigor;
sufría sonriente porque era por ti,
y el premio, algún día, valdría el do- (lor!...

II (bis)

Y al volver, anhelante, a tu lado,
etc., etc.

Algo por Alguien

FILOSOFICULA

CON los primeros calores se han agravado mis naturales tendencias a la horizontalidad y al quietismo, que son las dos alas — plegadas — de mi espíritu.

La pereza es lo más saliente de mi personalidad, y por eso trabajo tanto. No se vaya a creer que intento una paradoja: aun no he alcanzado el grado de sabiduría necesaria para tales ejercicios, y debo contentarme con las verdades directas. La verdad es que si soy tan trabajador como soy, que ya se me cita en los libros escolares para edificación de la infancia, es para hacer economía de pereza: la amo tanto "como el avaro ama a su tesoro", y no quiero desperdiciarla en los días llamados laborables. En estos días la voy acumulando para tener bastante el domingo. ¿Qué haría el domingo si me hallara descansando por haberle hurtado el cuerpo al trabajo durante la semana? No podría descansar intensamente, y sería desdichado. Bien está que ahorre energías durante la semana el que el domingo se va a tirar botellas a los campos de deportes, pero yo que me voy a la cama, lo que tengo que ahorrar es pereza, para no sentir el deseo sacrílego de levantarme y derribar así el altar de mi sagrado culto.

Como hoy es domingo, lector, voy a arrodillarme ante ese altar; lo de arrodillarme es una figura literaria, pues, como ya habéis comprendido, voy a tenderme cuan largo soy.

DIFERENCIA

EL amor del hombre es cosa distinta de su vida, el de la mujer es su existencia toda. — BYRON.

A SUS LECTORES

GENTES de feroz entrecejo, Catones de severa y ceñuda frente, rígidos herederos de las rústicas virtudes de Fabricio, máscaras presuntuosas, reguladores de la moral, vosotros, en fin, los que no sois nada de lo que somos nosotros en las tinieblas, ¡fuera de aquí! Mis versos son una apelación a los Saturnales, que no tienen nada que les incomode o les asuste, porque eres tú quien reinas, Nerva. Lectores, difíciles, aprended de memoria los versos ásperos de Sanctra. Yo no tengo nada de común con vosotros: este libro es mi libro. — M. VALERIO MARCIAL.

☆ ★ ☆

FABULA

VIENDO pasar, un día, el buen Pollino a un Cerdo amigo, para el matadero:
—¡Adiós — le dijo — pobre compa- (ñero:
¡No nos veremos más en el camino!
Y el Cerdo replicó con parsimonia:
Sé filósofo y no desesperemos,
que cualquier día nos encontrare- (mos
en una mortadela de Bolonia.

TRILUSSA.

✲ ✱ ✲

El Gran Secreto

UNA vez tuve oportunidad de apreciar la impresión que causaría a un niño la contemplación de la victoria de Samotracia. Era una mezcla de temor y sorpresa. Ese niño no hubiera aprendido nunca lo que veía por más explicaciones que se le hubieran dado. Para llegar a sentir toda la belleza de la estatua necesitaba un aprendizaje de años y años. Así sucede con todo, no entendemos sino lo que ya está en nuestro espíritu. Toda idea es un brote para la que el espíritu ha tenido una larga y paciente elaboración de semilla. Una idea no nace espontáneamente, ella está precedida de largos y rudos preparativos. Si alguien viniera a decirnos el gran secreto del mundo, aunque supiéramos que ello es cierto, no podríamos hacer nada porque no estamos preparados para aprovecharlo. — Pablo Rojas Paz. — "Paisajes y Meditaciones".

Son de Guerra

LA música de una boda me hace siempre acordar de la que acompaña a los soldados que se van a la guerra. — ENRIQUE HEINE.

ANECDOTA

PINTO Miguel Angel a los apóstoles San Pedro y San Pablo y les dió a las caras un color muy subido.

El cardenal le dijo:

—El cuadro es bueno; pero esas caras parecen de borrachos.

Miguel Angel contestó:

—Es que les salen los colores a la cara de ver tan mal gobernada la iglesia.

✲ ✱ ✲



—¿Eres tú quien ha escrito: "El profesor es un imbécil"?

—Sí, señor. Lo confieso.

—Debería castigarte; pero te perdono por haber dicho la verdad.

Será una Fecha de Gran Atracción la Próxima

Además de los Dos Grandes Partidos, River Jugará con F. C. Oeste y San Lorenzo Debe ir a Talleres

DOS grandes partidos nos presenta el programa del domingo próximo correspondientes al torneo de profesionales. Dos formidables matches que bastarían para prestigiar enormemente la fecha, si es que no lo estuviera bastante con el reñido final de este certamen.

El principal de los dos es, fuera de toda duda, el que jugarán Boca Juniors e Independiente, en el field de los boquenses, más que nada por la envidiable posición del equipo azul y oro en el campeonato y la calidad de match clásico, que responde a una tradición de notables acontecimientos cada vez que les ha tocado medirse a estos rivales.

El otro clásico es el que jugarán en el field de Racing los locales y Gimnasia y Esgrima. Por la calidad de los equipos y por la colocación espléndida que ambos tienen en el certamen, como consecuencia de la brillante campaña que han cumplido, se presume fundadamente que tales privilegios tendrán una amplia exteriorización en el campo de juego.

San Lorenzo, considerado uno de los candidatos más firmes, tiene un encuentro que puede reputarse fácil, si es que no estuviéramos acostumbrados a las sensacionales performances que sabe cumplir Talleres, máxime cuando, como en este caso, le toca jugar en su cancha.

De igual manera, River Plate hallará en F. C. Oeste un rival de riesgo, pese a que en sus últimas actuciones ralizadas en el estadio de Caballito no respondió a su condición de team sólido y completo, que solía exhibir grandes valores en otras temporadas.

El resto del programa es discreto, señalándose en la mayor parte de los encuentros una paridad de fuerzas evidente.

El fixture completo a cumplirse es el siguiente:

Boca Juniors v. Independiente.
Racing v. Gimnasia y Esgrima.
Talleres v. San Lorenzo de Almagro.
F. C. Oeste v. River Plate.
Estudiantes v. Chacarita Juniors.
Platense v. Vélez Sársfield.
Quilmes v. Tigre.
Atlanta v. Lanús.
Huracán v. Argentinos Juniors.

Una Señorita Extranjera Desea Encontrar Empleo

Se ha presentado a nuestra redacción una señorita extranjera, para pedirnos si por intermedio de CRITICA puede obtener algún empleo.

Esta señorita, que posee una amplia cultura, tiene título de maestra en su patria, habiendo desempeñado también dicha profesión últimamente en Brasil.

Encontrándose sola en Buenos Aires y en situación de indigencia, se ofrece para desempeñar cualquier puesto de institutriz, ama de llaves, dama de compañía, o trabajo de escritorio.

Se domicilia en la calle Cangallo 2695-99.

¿Perdió Ud. su Cédula? En CRITICA Hay Varias

En ésta redacción, se encuentran a disposición de sus dueños, varias cédulas de identidad halladas en la vía pública a nombre de las siguientes personas: Roberto Castro, José E. Patri, María Concepción Godoy, Manuel Leicach, José M. Aymó, Juan Bosch, Domingo Hernández, Roberto Luciano Yorio, y Antonio Cantotto.

El registro profesional de Vicente López a nombre de Víctor Sorbito.

Un Ex Maquinista Habría Sido Secuestrado por la Maffia que Actúa en S. Fe

Se Hallaría Oculto en el Pueblo de Juan Ortiz, Para Donde ha Salido una Comisión Policial

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 22. — A pesar de las reservas que se guardan, sabemos que hoy cerca de mediodía salió del Departamento una comisión policial hacia el pueblo de Juan Ortiz, con objeto de proceder a la búsqueda del anciano maquinista jubilado del ferrocarril Central Argentino y que posee diversas propiedades y una respetable cantidad de dinero en efectivo. Este hombre desapareció hace cerca de un mes del hogar de sus familiares.

Un procurador

Del ferroviario aludido sólo logramos saber que responde al nombre de Moyano y que fué secuestrado a inspiración de un procurador que tuvo afinidades con la maffia.

El secuestro obedecería al propósito de lograr en forma extorsiva, que Moyano entregue determinada suma de dinero, llegando una hermana del mismo a creer que como su hermano bebe algunas veces en exceso, los secuestradores aprovechen tal circunstancia para hacerle firmar en su beneficio documentos, por los cuales todos los bienes pasarían a poder de terceros.

La maffia en acción

Como siempre, en Investigaciones no suministran datos que sirvan para arrojar luz en tan sensacional suceso, pero CRITICA puede informar con absoluta certeza que en este hecho actúan con sus procedimientos peculiares sujetos vinculados por diversos factores a la tenebrosa asociación de la maffia.

Hasta ahora, la zona elegida para mantener oculto al anciano, es una de las cuales para la maffia, en épocas pasadas supo ser el teatro de más de una fechoría, dirigiéndose hacia tal punto la policía por propia indicación de la hermana de la víctima, que parece estar en el secreto de la pista.

Hasta el momento de enviar este despacho, la comisión no regresó, ignorándose si tuvo éxito en la misión de referencia.

En Nogoyá, E. Ríos, Hay un Conflicto Comunal

Entre el Intendente y el Concejo Deliberante

(De nuestro corresponsal)

PARANA, (Entre Ríos), 22. — El presidente del Concejo Deliberante, presentó hoy una denuncia contra el Intendente Municipal, imputándole los delitos de abuso de autoridad y violación de los deberes de funcionario, ante el juez doctor Lavedra.

El Concejo Deliberante ante la presunción de irregularidades en la Tesorería de la Contaduría Municipal y en la Escuela de Artes y Oficios, de acuerdo con las facultades conferidas por la carta orgánica, designó a los contadores interventores, a fin de que practiquen una investigación, negándose el Intendente a dar su acuerdo a los miembros de la comisión investigadora.

Ayer insistió el Concejo con un resultado igualmente negativo.

Entre ambos poderes existe un conflicto originado en unos antedentes de carácter policial, de los que el Intendente es uno de los actores.

En la sesión del lunes próximo se tomará medidas enérgicas contra el Intendente.

Todos estos asuntos tienen polalizadas la expectativa pública.

Apenada por la Muerte de su Nieta, Falleció

(De nuestro corresponsal)

EMPEDRADO (Corrientes), 22. — Hace tres días falleció Telma López, de 13 años de edad, alumna del 5.o grado de la escuela "Gervasio Gómez".

La abuela de la mencionada niña, Alejandra López, de setenta y cinco años de edad, amaba con cariño entrañable a su nietecita, por lo que, al producirse el fallecimiento, sufrió una profunda depresión moral, falleciendo hoy, repentinamente, de un ataque al corazón.

El drama se desarrolló en un hogar humilde.

Policía y Justicia ha Iniciado la Segunda Epoca en Tribunales

Ha iniciado su segunda época el diario "Policía y Justicia", dedicado especialmente a la crónica de Tribunales.

Nuestro colega, llamado a continuar una obra necesaria en el Palacio de Justicia, donde el periodismo se ejerce en pequeña escala y con poca nobleza, cuenta con nuestros mejores augurios.
obra educativa y ella estará inspirada en el bien público.

El Dr. E. M. Luzuriaga Hállase Restablecido

El conocido médico Dr. Eduardo M. Luzuriaga que hace algunos meses tuvo un serio incidente con el Dr. Gaudino en el Club del Progreso y que sufrió serias lesiones en la cara, se halla totalmente restablecido.

Profesionales

3. Dentistas

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

Aparatos dentales, remate particular. Junín 176.

4. Parteras

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PARTERA ESPECIALISTA. Señora ALFANI. Casos urgentes. Embarazos. Partos. Tiene médico. Tratamientos modernos sin dolor. Flujo, cura radical. Consultas diarias. Domingos y feriados. Fac. pagos. ECUADOR 451, piso 2o. D. casi esq. Corrientes al 3000. U. T. 62 (Mitre) 8507.

MARIA E. ZUNINO, Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1o., dep. D. U. T. 35 - 3613.

5. Farmacias

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarini", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35 Libertad 3819

7. Abogados

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PROCURADORES

Antonio Rouco Oliva
Av. de Mayo 1035 U. T. 37 Riv. 1162

8. Escribanos

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. d Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

ROMEO — Escribano; Perú 84, U. T. 33 - 6603.

10. Compra-Venta de Propiedades

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Arriéndase de 5 a 8 hectáreas y casillas, próximas capital. U. T. 23 - 5902.

15. Dinero Ofrecido

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 640.

Dinero en el acto fac., mil., marinos, maestros, Aduana, F. C. C. C., etc., con carnet créd. tiendas, Tucumán 1691. U. T. 44 - 2861.

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

20. Hoteles y Casas de Pensión

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hotel, piezas por día, de $ 1.50 a 3; agua caliente; Maipú 692. U. T. 31 - 4858.

21. Instrucción Pública

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Tenedor de libros desearía obtener certificado de estudios 3er. año, por carta: R. V., Moreno 85.

Grados libres y aplazados, profesora normal, prepara en su casa o a domicilio. Campana 3226. U. T. 50 - 1199.

22. Profesores Ofrecidos

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Profesora de guitarra se ofrece para dar lecciones a domicilio. Rawson 56.

Profesora francés, prepara aplazados. Catamarca 143.

Profesora piano, solfeo, da lecciones. Serrano 63.

24. Automovilismo

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LA FLORIDA, Rivadavia 2254|56 A PRECIOS REBAJADOS, OFRECE LOS MEJORES AUTOS SEMINUEVOS

Taller mecánico LIRIA. Duco, engrase, lavado. Alessandrini y Cía., Gaona 664.

25. Compañías de Seguros

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0203 Avda.

27. Casas y Departamentos

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS - SE ALQUILAN

ALQUILO CASA MODERNA
en GASCON 319, compuesta de hall, sala, escritorio, comedor, 3 dormitorios, pieza servicio, lavadero y demás comodidades.

MUÑIZ, F. C. P., QUINTA SAN Jaime, y 2 más linderas, amuebl., comod., frut. finos, huerta, garage, etc. Trat., Dr. Chaneton, Paraguay 648. U. T. 31 - 1275.

TIGRE, casa quinta amueblada, todo confort, amplio jardín sobre el río, embarcadero, calle pavimentada, alquilo temporada. U. T. 439. Tigre.

DEPARTAMENTOS

Departamento a la calle, 3 hab., hall, baño y coc. inst., rebajado $ 70, bien ubicado: Tarija 3577, esq. Boedo. U. T. 52-1778.

Depto. bien amueblado, $ 170, tratar, U. T. 44 - 1479.

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Familia honorable alquila pieza, comodidades, agua cal., teléf., Venezuela 1339.

Alquilo pieza amueblada, comodidades teléfono, precio $ 50. Paraná 358, 5o. piso, Dto. J.

Habitación amuebl. a persona que moleste poco, baño, teléf. comods. Pichincha 364. 1er. p. Dp. B.

Alq. pieza grande y chica. Deán Funes 346. Cevallos 1082 a 25, 30 y 15, y comedor grande. U. T. 23 - 1359.

A caballero disting. o señora alq. pieza amuebl., alt. Congreso. U. T. 47 - 5930.

Se alq. salita amuebl. a caballero con ocupación; Libertad 369, 3er. p., depto. 5, U. T. 35 - 2497.

Sala y pieza a la calle, con o sin pensión, alq.: Cerrito 308, 5o. piso, U. T. 35 - 0951.

Vicente López, cerca est. matrimonio desea alq. pieza am. pensión. Ofertas: Pje. Portugal 532, altos. U. T. 69 - 4195.

Sala y pieza, c. o s. muebles, muy barato, Piedras 1239. U. T. 23 - 5098.

Habitación indep. señor moleste poco. Maipú 359. 2o. Dp. 32.

Sala espléndida se alq. Bdo. Irigoyen No. 1195.

Alq. una sala amuebl. con o sin pensión. Corrientes 1254, p. 4o., dep. H.

Piecita altos c. ventana s. muebles se alq. a joven empleado serio en departamentito matr. solo. J. E. Uriburu y Sta. Fe. U. T. 44 - 0314.

29. Pensión en Familia

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se desea tomar pensionista Sr. serio pensión filiar en Villa del Parque (F. C. P.), 2 c. est. c. ómn., colect., tranvías directos a Plaza Mayo, trat. personal, calle Lavalle 2675 ó U. T. 50 - 9178.

31. Artículos y Artefactos Sanitarios

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CALEFONES Y COCINAS a gas, nafta y carbón; bañaderas, lavatorios, etc., nuevos y de ocasión. Perú 535.

33. Empresas de Construcción

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo. Ltda.
Cía. Gral. de Pavimentación
(Sociedad Anónima)
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7o. piso U. T. 33 - 4155 4268 Avenida

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

¡OJO! Academia de peluqueros, enseñanza completa de hombres y señoras, diurna y nocturna: Charcas 2697, U. T. 71-3254.

Costureras muy prácticas en lencería, trabajo a domicilio, precisamos. Alsina 1249.

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599, esq. México.

MUSICOS Y ARTISTAS

Se necesitan señoritas y caballeros para filmar películas; inútil presentarse sin condiciones; Tucumán 1128, 3er. piso.

Se necesitan señoras y señoritas que quieran dedicarse al cine y principiantas bataclanas. Corrientes 2126.

OFRECIDOS

$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La Cuarta ofrece gratis toda clase de personal apto y sin pretensiones y ejecuta toda clase de trabajos a precios ínfimos. B. Mitre 3101. U. T. 62-1378.

Ortigosa pianista serv. y lec. Unión Telefónica 73 - 3993.

A particular o camión reparto casa de comercio se ofrece chauffeur mecánico, muy competente, con mucha práctica, sin pretensiones. U. T. 23 - 6118.

Nicolás Novik. Colchonero. Se va a domicilio, prec. médicos. México 2061. U. T. 47 - 0678.

LOS JAPONESES son serviciales y leales. Pida su personal publicando un aviso en esta sección. Llame UJIHARA: U. T. 38 - 7778

FARMACIAS de TURNO

Hoy, Domingo 22 de Octubre

Farmacia **SUIZA,** Tucumán 707, U. T. 31 - 3325
" **LA RURAL,** B. Mitre 1325, U. T. 38 - 7701
" **LOPEZ Hnos.,** Belgrano 2000, U. T. 47 - 6649
" **CONGRESO,** Victoria 1900, U. T. 38 - 7884
" **G. MEOLI,** Av. Mayo 1102, U. T. 38 - 2215
" **FERRARI A.,** Corrientes 3000, U. T. 62 - 0418
" **SANTA ANA,** Rivadavia 3202, U. T. 62 - 0353
" **COCA A.,** Corrientes 4169, U. T. 62 - 1933
" **SANTA CLARA,** P. Goyena 400, U. T. 60 - 4640
" **DURAND,** Av. Gaona 601, U. T. 60 - 1408
" **PRINGLES,** Corrientes 4400, U. T. 54 - 5630
" **SOLARI,** Santa Fe 1900, U. T. 44 - 3169
" **COLON,** Callao 1501, U. T. 44 - 6764
" **SAN MARTIN,** Pueyrredón 1702, U. T. 44 - 0347
" **PAGLIUCA,** Paraguay 5301, U. T. 71 - 7627
" **CANDONI,** Cabildo 3501, U. T. 70 - 8126
" **ACATINI M.,** Congreso 2363, U. T. 70 - 9070
" **SANTA TERESA,** Directorio 3202, U. T. 67 - 6848
" **GAVILAN,** Gavilán 2500, U. T. 59 - 3614
" **SAN MIGUEL,** Nazca 1700, U. T. 59 - 1590

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

EMPRESAS DE ENCERADORES

A LA FRANCO ARGENTINA $ 1, 1.50 y 2, encera pisos aguarrás, limpieza de casas, obras, $ 10, 15, abonados por mes $ 6, 10, personal práct. de confianza. Alsina 685. U. T. 33 - 7953 y 67 - 8931.

A precios módicos, encero pisos, limpio casas, abonos, Lorenzo, Paraguay 753. U. T. 31 - 1431.

PROFESIONALES

Enfermera dipl. extranj., reuma, adelgazar, inyecciones, cuidar enfermos, muy práctica, recomend. U. T. 33 - 6770.

Aplico $ 1 a domicilio, $ 0.50 en casa, cabo enfermero Hospital Rawson. U. T. 41 - 3262.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Agentes en el interior, se necesitan para la venta a particulares, de hebillas, monogramas, distintivos y cintos; buena comisión, escribir a fábrica, Sáenz Peña No. 220.

Propagandistas ambulantes, para artículo de novedad, se necesitan, concurrir a Velazco 31, de 14 a 16 horas.

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de 1a. a 35 cts. el litro, jabones, perfumes, etc., baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres. Folletos gratis. A. M., Casilla Correo 1716.

Corredores prácticos p. cap., neces., "VINOS SALVADOR", 14 de Julio 1268.

39. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

OFRECIDOS

$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

T. de libros, dact., expl., médico se ofrece fijo o por horas. Moreno 1127, Unión Telefónica 37 - 2491.

Buffetero se ofrece para club. Juncal 1378, U. T. 41 - 2592.

Tenedor de libros, buen calígrafo, especial en balances, inventarios, arreglos de libros atrasados. Posee italiano, francés y español. Buenas referencias. Venezuela 650.

40. Servicio Doméstico

OFRECIDOS

$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Japonés joven ofréc., mucamo general, sabe planchar; con inf. U. T. 35 - 5505.

Cocinero italiano de prof., ofréc. para casa flia., muy buenas recom. U. T. 44 - 6785.

Se ofrece mucama competente y de buena presencia. U. T. 71 - 4179. Paraguay No 5559.

Se ofrece mucamo italiano. Catamarca 575. U. T. 45 - 5126.

Matrimonio se ofrece: ella mucama de adentro, él mucamo comedor, buenas referencias. Uruguay 1226. U. T. 41 - 2192.

Argentina ofrécese niñera o mucama poca familia, buenos informes, Unión Telefónica 41 - 3073.

Lavandera se ofrece lavar y planchar a uso en casa. U. T. 44 - 0955.

43. Muebles de Ocasión

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Motivo viaje vdo. muebles. Medrano No 493, a particulares.

45. Academias de Baile

$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Aprenda a bailar con la prof. partic. Luisa, Lima 350, de 16 a 23.

49. Varios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Agencia de casamientos legal, reserv. Ultramoderna. Venezuela 1879. Unión Telefónica 38 - 1823.

Criadero de nutrias y aves, chico, vendo barato, buena casa, alquilo barato. 7 cuadras estación. Av. Mitre 6890, Wilde, F. C. Sud.

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía., Avenida La Plata 2851.

51. Personas Buscadas

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se desea saber el paradero de Cesáreo Falcón; lo busca su hermano Teófilo Albarenga. Zapata 256.

A Angelo Mario Barauzelli, italiano, con un hijo en Nueva York, desea saber de él su flia. Dirig.: Ejérc. de Salvación. Rivadavia 3256. U. T. 62 - 2153.

Se avisa al señor Artemio Botazzi que los documentos de identidad de Tortdelli Silvia Ernesta, se hallan en nuestro poder desde 1929. Dirig. Ej. de Salvación. Rivadavia 3256. U. T. 62 - 2153.

A Pablo Díaz uruguayo, lo busca ansiosamente su anciana madre que vive en el Salto, Rep. del Uruguay. Dirig. al Ejérc. de Salvación. Rivadavia 3256. U. T. 62 - 2153.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hago vestidos en fino, copio modelos, reformo a nuevo, precios muy módicos; Sarmiento 4184, U. T. 62 - 4484.

MODISTA se ofrece, trabajo garantido y esmerado, precios módicos. Rivera No. 353. U. T. 54 - 5244.

55. Radiotelefonía y Fonografía

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Créditos a sola firma empleados en general, radios, muebles, sastrería y bonetería, va corredor a domicilio. U. Telefónica 54 - 4175.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Bdo. de Irigoyen 1160 manic. jov. 10 adelante.

Manic. extr. y país, 10 ad. Cochabamba 1217, esq. Salta, C. p.

Lima 71, manic. jov. 10 adel. c. part.

Manic. jov. Corrientes 2760 ant. Rivadavia 923.

55 Montevideo, manicuras y masajistas, at. 10 en ad.

Manicuras 10 ad. Lima 1341, antes Tacuarí 1580.

Manicuras at. 10 ad.; Salta 627, casa particular.

Manicuras 10 ad. Catamarca 228, a 2 c. Once.

Manic. at. Lavalle 1587, p. 4, d. 9.

Sgo. del Estero 259, manic. jóv. 10 adel., c. part.

PEDICUROS

Pedicuro cirujano. No sufra más. Extirp. de callos de raíz, s. dolor. Rivadavia 714. U. T. 38 - 2250.

Edictos Judiciales

El juez doctor Raúl Perazzo Naón, cita por treinta días a herederos y acreedores de doña FRANCISCA PISANI de SPROVIERO. Setiembre cinco de 1933. — D. Santillán Villar, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de VICTOR o VICTOR CARLOS o VICTORIO o VITTORIO REBORI y MARIA SUCIA REBORI DE REBORI, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 14.
Buenos Aires, agosto 22 de 1933. — Doctor César Madariaga, secretario.

Por disposición del Señor Juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don José Joaquín Manuel Bagot o José Bagot cuyo juicio tramita por la Secretaría número 13. Buenos Aires, octubre nueve de 1933. — Dr. Julio A. de Kemmeter, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de doña Adela Sammartino de Cristoforo o Kristoforo, cuyo juicio tramita por la secretaría número 15. Buenos Aires, Julio 22 de 1933. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de doña Magdalena Biscaglia de Unguro, cuyo juicio tramita por la secretaría número 16. Buenos Aires, octubre 11 de 1933. — Dr. José María Sagasta, secretario.

¿Qué quiere Ud. Saber?

El ministro de la Guerra del Estado Libre de Irlanda



A lector de CRITICA, (Capital Federal). — Mr Franck Aiken, ministro de Guerra del Estado Libre de Irlanda ocupado en conocer personalmente las comunicaciones del campo de las "Fuerzas azules, durante su entrenamiento to preparatorio para las próximas maniobras del Estado Libre.

Autor de un libro de poemas

A literato. (Capital Federal). — El autor del libro "Para la pausa del sábado" es César Tiempo, "nom de plume" este último. Fué premiado en el concurso municipal de literatura de 1931.

Números de lotería

A M. L. T. — Las decenas de la lotería son otorgadas por la Sociedad de Beneficencia. En la administración de la Lotería Nacional le indicarán cómo ha de hacer usted para ello.

Impuestos

A S. B. (Buenos Aires). — Al hacer su declaración debe usted considerar las excepciones por ejemplo por cada hijo a su cargo se descuenta 25 pesos, quiere decir que usted pagaría lo que tiene arriba de los doscientos cincuenta pesos. El impuesto en su caso es a las ventas.

Excepción por matrimonio

A los T. y T. (Rosario). — No están exceptuados los que se casan antes de la época de la conscripción. A esa edad no es posible, a menos de tener rentas, el contraer una obligación tan grave como la de sostener un hogar. La excepción fomentaría singularmente esos casamientos prematuros y destinados a la desgracia a plazo fijo. Esta pregunta la contestamos muchas veces al mes.

Ley de moratoria hipotecaria

A Cosme. (Capital Federal). — El interés fijado por la discutidísima ley es del 6 o|o durante tres años.

Dirección madrileña

A un lector. (Capital Federal). — A un hombre tan eminentemente destacado como D. Gregorio Marañón no es menester su dirección particular para dar con él. Da la casualidad que la conocemos por haber tenido correspondencia con él: Serrano 44 Madrid. Puede usted enviarla asimismo a la Academia de la Lengua de la cual es miembro o a la de Medicina o al Parlamento.

Argelia

A un estudiante lector del gran vespertino. (Córdoba). — Argelia está en poder de Francia desde 1830, posee una administración autónoma a cuyo frente se halla un gobernador general civil con facultades muy extensas. Para auxiliarse en sus tareas existen varios consejos cuyas funciones son meramente consultivas. En cuanto a su administración está dividida en tres provincias o departamentos civiles (Orán, Argel y Constantina) y se hallan representados en el Parlamento. La parte del territorio comprendida en el Sahara se administra militamente bajo la dirección del gobernador. Tiene una población de seis millones de habitantes. Su superficie es de 2.700 mil km. 2 con los territorios del sur administrados por la autoridad militar. Argel, la capital tiene 225 mil almas.

El pintor Frederick Scalpieto

A J. A. Metileo, (F. C. Oeste). — Este pintor ha de ser muy moderno pues no figura en las enciclopedias que tenemos a la vista. Como es evidentemente de origen inglés acaso le pudieran dar razón de él en la Galería de Londres, casa que se ocupa de la venta de cuadros.

ESPECTACULOS
Teatros ★ Variedades ★ Cines

Teatros

COLON
TEMPORADA OFICIAL 1933
HOY DOMINGO, a las 16, 20a. función extraordinaria. Popularísima. "Princesa Cisne", música de Rimsky-Korsakoff; "Variaciones", música de Beethoven, y "Bolero", música de Ravel. Coreografía de Bronislava Nijinska. Intérpretes principales: Bronislava Nijinska, Dora del Grande, Leticia de la Vega, María Ruanova, Lida Martinoli, Anatole Wilzak, Michel Borokski, Blanca Zirmaya, Gema G. Castillo, Lydia Galleani, Mercedes Quintana, Angeles Ruanova y cuerpo de baile. Director de orquesta, Aquiles Lietti.
Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, con 4 entr., $ 12; id altos y baignoire, con 4 entr., 10; id cazuela, con 4 entr., 6; id galería, con 4 entr., 5. Platea, 2; cazuela 1a. y 2a. filas, 1.50; id 3a. fila, 1; tertulias latas, 1a. fila, 1.50; id 2a. y 3a. filas, 1; galería alta, 0.60; delantera de paraíso, 0.50; entrada a palco, 1; id a cazuela, 0.60; id a tertulia alta, 0.60; id a paraíso, 0.50.

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938 Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 15.30 horas: EL SOMBRERO DE COPA Platea, $ 1.50. A las 18 y 22.15: ANACLETO SE DIVORCIA Platea, $ 2.50.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295 Conjunto "Arte Gallego". A las 18 y a las 21.45, comedias, cuentos, canciones, romerías, gaitas, foliadas, gran éxito de O'PAROLEIRO. Platea completa, $ 1.50.

BATACLAN
24 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177 Cine continuado y petit revistas. — Hoy, éxito del film realista: PERDICION y de la super-revista cómico picaresca: ME GUSTA MAS A OBSCURAS. Entrada única $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942 MUIÑO - ALIPPI
Hoy, a las 17.30, 21.10 y 23.30, el sainete porteño de Alberto Vacarezza: EL CABO RIVERO. 15.30 y 22.30: LAS DE ARROYO VERDE. Platea, $ 1.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3509 Grandes Revistas Follies Bergère de París. Hoy, a las 17.15 y 22.15: LA REVISTA DEL AMOR. 15.30, 21.15 y 23.30: LOCURAS DE PRIMAVERA. Entrada general, $ 1, por sección.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226 ARATA-SIMARI-FRANCO
Hoy, a las 15.30, 21.15 y 23.30, la obra que entusiasma a todo Buenos Aires: EL GORRO DE CASCABELES (El berretto a sonagli), original de Luigi Pirandello. Extraordinaria creación de Arata. A las 22.15: DON CHICHO. — Platea, $ 1.—

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108 COMPAÑIA EVA FRANCO
Hoy, a las 15.15, a las 21.10 y 23.30: LA DIVINA BEATRIZ
A las 22 horas: CANCION DE CUNA
Platea por sección, $ 1.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6473 Cía. Blanca Podestá-José Gómez. — Hoy, a las 18 y a las 22 horas: ESPECTROS
Platea, $ 1.50.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520 Cía. Tomás Simari. — Hoy, a las 15.20 y 22.15: VERMICELLI AL FRENO. 21.10: DERECHO A VIEYTES. 23.20: LA CANTINA ESTA QUE ARDE.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (35), Mayo 4291 Paulina Singerman. — Hoy, 15.15 y 22.15: NOCHES DE CARNAVAL
(La obra de las mil carcajadas) Platea vermouth, $ 2; noche, $ 1.50; tertulia, $ 1.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882 Cía. de revistas PEPE ARIAS. Asombroso éxito de la Star mundial: ROSITA MORENO
Hoy, a las 15.20 y 23.20: LA ESTRELLA DE LOS ANGELES Platea, $ 2. A las 22: LAS SONRISAS DEL PAIS.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3686 Postales Españolas. — Hoy, a las 15.30 y 22.30: UN INGLES EN SEVILLA. 21.30 y 23.30: LUCES DE ESPAÑA. Platea, $ 1.20.
Mañana, estreno: LLORA LA GIRALDA.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 8533 Hoy, a las 15 y a las 22 horas: EL PAIS DE LA SONRISA Maravillosa opereta de Franz Lehar. Precios populares. PLATEA, $ 2.50.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 1590 Cía. Nacional de Grandes Espectáculos Musicales. Dirección: Boris Romanoff. — Hoy a las 15 y 22 horas: STENKA RASIN
Aventuras de amor y de guerra del célebre pirata del Volga, presentada con gran magnificencia y belleza. Platea, $ 2.50; tertulia, $ 1.50.

SMART
Corrientes 1253. U. T. (35), Libertad 2592 Hoy, a las 18.20 y 22.10, el suceso del año: EL MAL DE LA JUVENTUD (no apta para señoritas). Es obra indicada para la mujer desprevenida, para la que no ha sabido librarse de las ataduras de la falsa moral.

SARMIENTO
Cangallo 1049. U. T. (38), Mayo 8073 Espectáculos exclusivos para familias. — A las 15.30, 21.10 y 23.30: LA REVISTA DE 2 CENTAVOS
A las 22.20 gran éxito: ¡CASADA MELANCOLICA FOLLIES! PLATEA, $ 1.50

VARIEDADES
Lima 1515. U. T. (23), Buen Orden 1303 Cía. Olinda Bozán, César Ratti, S. Arrieta, L. Vehil, C. Morales, J. Otal y P. Muñoz. Hoy, 15.30 y 23.15: TERRIBLES DELICIAS DE LA VIDA CONYUGAL; 22: LOS REYES DE LA MILANESA.

Variedades

"Boîte a Matelots"
Corrientes 829
Inicia su peregrinaje a todos los puertos del mundo.
Hoy: UNA SEMANA DE ESTADA EN NAPOLES

YA SE INAUGURO LA
Boîte Primavera"
MAIPU 322
Grandioso espectáculo

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815 Hoy a las 15.15, gran matinée infantil; a las 18.15 y 22.15, grandioso éxito del GRAN CIRCO PRICE, con las grandes atracciones: Landon y sus 2 enanos; Verdaguer y Angelito, Los Perlas; Los Donato, Stol and Stuart; Peter and Bross y cinco atracciones más. Los 60 gallos amaestrados (boxeadores, ciclistas, equilibristas, etc.). $ 1.

LUNA PARK
SALON LAVALLE — Lavalle 95. — Hoy, tarde y noche, grandes bailes familiares organizados por el Centro Eslavo. Orquesta típica "Los Porteños", Jazz band "Lydon". Damas, entrada, rifa gratis. Caballeros $ 1.

Cines

AMBASSADOR
Hoy, a las 15.30, 18.30 y 23, extraordinario estreno: PEREGRINACION, con H. Crosman, N. Foster y M. Nixon; 17 y 21.30: gran suceso: CUENTO NOCTURNO, la mejor creación de M. Chevalier; 14 y 20.30: LA MAQUINA INFERNAL, con Chester Morris. Completa, $ 1.20.

AVELLANEDA
Avellaneda 3671. U. T. (67), Floresta 8610 Techo corredizo. — Hoy: LA ULTIMA EDICION; EL AMIGO ENMASCARADO, Tom Mix; Cómicas, LA MANZANA DE LA DISCORDIA, UN MAL VECINO; 17.15 y 21.30: SU PRIMER AMOR, S. Summerville y Zasu Pitts; 15.30 y 22.30: EL BESO ANTE EL ESPEJO, N. Carroll. Completa, $ 0.60.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2340 Refrigeración completa. — A las 15.20, 17.50 y 22.20: EL TIO DE BORNEO. 15.40 y 22.45, éxito: Rosy Moran; 17.20, 18.10 y 21: Not. y dibujos; 16, 18.50 y 23, L. Barrymore, en: EL RETORNO DE LA EXTRANJERA, p. Miriam Hopkins.

CABILDO
Cabildo 2347. U. T. (73), Pampa 3858 Hoy: EL LINYERA; SUBASTA DE VIRTUD, por C. Lombard; Cómicas. KASPA (el hombre león).

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1352. U. T. (59), Paternal 1607 Hoy, secc. cow boy; Variedades, cómic. LA VAMPIRESA GALANTE; YO Y LA EMPERATRIZ, L. Harvey; LA MONJITA, H. Hayes y C. Gable. A todo concurrente se le obsequiará con un frasco de caramelos Suizo.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5174 Films sintéticos de la vida real en cine continuado de 11 a 21. — Hoy: SU PRIMER PECADO y la gran sensación de la temporada: LAS VICIOSAS. Entr. únic. $ 1.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0937 Hoy, 16.45, 18.40 y 23.10: EL LOCO ADAN, la gran creación de Milton; 15.35 y 21: ALAS DE AMOR (The King's Cup). Comedia dramática con pruebas de aviación; 18.10 y 22.30: Gran secc. variedades, dibujos y Los festejos al Gral. Justo en Brasil. Matinée, $ 1.50, vermouth y noche, $ 2.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1185 Hoy, a las 16.30, 18.40 y 23, gran éxito de la hermosa superproduc. Paramount: EL CANTAR DE LOS CANTARES por Marlene Dietrich, Brian Aherne, Lionel Atwill y A. Skipworth. 16, 18.15 y 22.20: Variedades; 14.30 y 21: CUENTO NOCTURNO, p. M. Chevalier. Platea tarde o n. $ 2.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0980 Hoy, 17.30 y 21.30: EL DETECTIVE No. 62; 18.40 y 22.40: UN RINCON DEL PARAISO con Douglas Fairbanks Jr. y Patricia Ellis. Platea, $ 2.

GRAN OESTE
Nazca 2359. U. T. (50), Devoto 0939 Hoy: EL LINYERA; A LA SOMBRA DE LOS MUELLES, p. Ben Lyon. LA MASCARA DE FU MANCHU, p. B. Karloff.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 7114 Hoy, 16.30, 18.40 y 23.30: LA ROSA DE HUNGRIA, p. Gitta Alpar y G. Froelich; 17.50 y 22.20: SAMARANG, algo nuevo bajo el fondo del mar.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1358 Hoy, a las 16.10, 19.20 y 23.20: ESPERAME, p. Carlos Gardel; 17.20 y 22.20: MASCARADA; 15 y 21: REINA EL AMOR; 14 y 20, Variedades. Platea, tarde y noche, $ 1.20.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 8794 Hoy, 16.30: Cómic. y varied.; 17.20 y 21.30: DOBLE SACRIFICIO; 18.30 y 21: MELODIA EN AZUL por Charles Ruggles. Un gran reparto y cien caras bonitas.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0939 Hoy, tarde continuado de 15 a 20. Noche, a las 20.45: PORQUE TE QUIERO, p. N. Carroll; SOLDADO DE LA TORMENTA; Hora cómica. Completa $ 1, a las 21, 23: L. Sanders, en: EL HIJO DE PAPA.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020 Hoy, 15.50 y 23.30, la producción de más alto nivel cultural:

MAS ALLA DEL RHIN
Alemania monumental, deportiva y nudista; 15 y 22.35: Variedades; 21.10: FORASTEROS EN HONDURAS. Platea, tarde y noche, $ 1.50.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0350|0590 Hoy, EL AMIGO ENMASCARADO, T. Mix; GLORIA Y HAMBRE, L. Young y R. Barthelmess; 17.10 y 22: TE QUISE AYER, p. W. Baxter; 16, 18.30 y 23: MASCARADA, p. R. Colman y E. Landi; AVES DE PRIMAVERA (dibujos en colores). Matinée con especial, $ 1.

REAL CINE
Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3800 Hoy, 14.30 y 20.30, gran secc. de variedades sonoras; 18.30 y 21.30: CABALGATA, p. Clive Brook; 15.30, 18.45 y 23.20, grandioso estreno Fox (exclusivo en este salón): DE CARA AL CIELO p. Spencer Tracy y Marian Nixon.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850 Hoy, 16, 18.40 y 23.15: PAPRIKA (La muchacha de Budapest); 17.10 y 21: CASA DE MODAS, p. R. Muller. Miércoles, estreno: EL DEMOLEDOR, J. Holt.

RIO DE LA PLATA
Gaona 1102 y Av. Fernd. U. T. (60) 5165 Hoy: EL AGUILA Y EL HALCON, p. F. March; MASCARADA, p. R. Colman y E. Landi; ESPERAME, p. Carlos Gardel (en castellano).

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0341 Hoy: SUBASTA DE VIRTUD, p. C. Lombard. DE MUJER A MUJER, E. Montgomery. TORERO A LA FUERZA. $ 0.60.

RIVOLI
Triunvirato 812. U. T. (54), Darwin 1882 Hoy: VAMPIRESAS DE 1933, p. J. Blondell; LA MUJER PAGA, p. E. Jordan; SUBASTA DE VIRTUD, p. C. Lombard. Lunes: CONGO, p. W. Huston; EL DEMONIO Y EL ABISMO, p. G. Cooper; 20.000 AÑOS EN SING SING, S. Tracy.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5423 Completa, $ 1. Tarde contin. de 12.15 a 20. Hoy, Ranita, Metrotone; Esta es mi Mujercita; El Aguila y el Halcón, F. March y C. Lombard: RARO INTERLUDIO, por N. Shearer y Clark Gable.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 6231 Hoy, continuado de 14 a 20. Compl. a las 20.30. Tarde o noche, $ 1. Dibujos, actualidades: HACIENDO NOVILLOS; Joan Crawford, en: POSEIDA; 15, 18.30 y 23, R. Montgomery, M. Evans y J. Durante, en: DEMONIOS DEL MAR

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0158 Hoy, 15.30, 18.30 y 23: EL DETECTIVE No. 62, p. W. Powell y M. Lindsay; 17 y 21.30: SOY UN FUGITIVO, p. P. Muni. Jueves: MELODIA EN AZUL.

SOLEIL
Corrientes 2150. U. T. (62), Mitre 3954 Hoy: EL SECRETO DEL CUARTO AZUL, L. Atwill; ADIOS A LAS ARMAS, p. G. Cooper; SUBASTA DE VIRTUD, p. C. Lombard; EL AMIGO ENMASCARADO, p. T. Mix. Exito del sensacional espectáculo: CHANDRA, la mujer atusticiada.

TARICCO
Av. S. Martín 1583. U. T. (59), Paternal 0035 Hoy: EN PLENA LUCHA, cow boy; CARLITOS EN VIDA DE PERRO; LA CONDESA DE MONTECRISTO, B. Helm; EL LINYERA, Neda Frank; CUENTO NOCTURNO, M. Chevalier. Obsequio de un frasco de caramelos Suizo a todo concurrente.

VILLA CRESPO
Triunvirato 885. U. T. (54), Darwin 2177 Hoy: MELODIA PROHIBIDA, J. Mojica; RARO INTERLUDIO, N. Shearer; BUSTER, el perro maravilloso. Exito del conjunto musical: "La Voz de la Quema". Mañana: A la Sombra de los Muelles. El Dr. Karlaw Asesino; El Amigo Enmascarado.

Loterias a Sortearse Durante el Mes de Octubre

LOTERIA	Día	Premios		Cantidad
Montevideo	23	25	Oro	50.000
Nacional	24	22		100.000
Prov. Buenos Aires	25	31		25.000
La Rioja	26	24		25.000
Córdoba	27	23		25.000
Montevideo	27	25	Oro	5.000
Tucumán	28	19		25.000
Nacional	31	22		100.000
Montevideo	31	16	Oro	50.000

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245 [illegible]

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

En Departamento RIO CUARTO, Pedanía del mismo nombre, Prov. de Córdoba, los lotes de campo que se detallan a continuación, que forman parte del establecimiento "Bella Vista". Están situados entre 1 y 2 ks. rumbos N.NO. y O.NO. de la estación "Las Acequias", F. C. C. A. El 3 de Noviembre, a las 10 horas en Sucursal Río Cuarto. Conforme al plano respectivo y al siguiente detalle:

No.Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda actual
770 53727	22-23	49 hectáreas	5.600.—	6.000.—	5.083.—
771 53728	31	46hs.1699mc.	6.400.—	6.000.—	5.846.—
772 53729	32	46hs.1699mc.	6.600.—	6.900.—	5.846.—
773 53730	47	52hs.8300mc.	7.000.—	7.160.—	6.015.—
774 53731	48	53hs.8300mc.	7.000.—	7.500.—	6.354.—

Todos de la Serie 17a. Lindan en conjunto: Norte, lotes 33 y 46; Sud, camino en medio, vías del F.C.C.A. y parte con lotes 24, 25, 26 y 30; Este, E. Moyano; y Oeste, Banco Español calles en medio. Sucursal Río Cuarto. Martillero: José Portela de Lis.

CRITICA: Inic. 19|10|933. Venc. 2|11|933.

JUNTA 2120, entre las de Lautaro y Camacuá. Mide, según títulos: 8m66 de frente al N. por 30m53 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 264.82 m. c. El 27 de octubre, a las 14.30 horas, en Casa Matriz. BASE: 19.700 pesos. HIPOTECA: $ 12.500. DEUDA: $ 10.591. Casa de familia, compuesta de zaguán, vestíbulo, sala, escritorio, pasaje, comedor, baño, una habitación, galería, pasillo, cocina, despensa, w. c. CAPITAL. No. Ho. 48869. Serie 15a. Martillero: Sebastián Casares. Reconquista 336.
CRITICA, Inic. 12|10|33, Venc. 26|10|33

ESCALADA 615|19, entre Emilio Castro y Manuel Artigas. Mide, según títulos: 8m66 de frente al NE., 45 mts. de fondo en el costado SE., 42m46 en el NO. y 9m02 en el contrafrente. Superficie aproximada: 373.41 mc. (según perito del Banco).
El 30 de octubre, a las 14.30, en la Casa Matriz. BASE $ 24.500. HIPOTECA, $ 20.000. DEUDA, $ 17.735.
A REQUERIMIENTO JUDICIAL Casa de renta compuesta de: casa al frente: zaguán, vestíbulo, sala, tres habitaciones, baño, cocina, w. c., y en altos pieza de servicio. Pasaje a tres departamentos interiores, compuestos dos de ellos de: dos piezas, baño, cocina, w.c. y en altos pieza de servicio c|uno y el último al fondo de: tres habitaciones, baño, cocina, w.c. y en altos dos piezas de servicio. NOTA. — El que resultare comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate, a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 3 de Abril de 1935. CAPITAL No. Ho. 8430, Artículo 4o. — Martillero, Carlos Villars Sáenz Peña.
CRITICA Inic. 13|10|33 Venc. 29|10|33

NAZCA 867|71, entre Páez y Canalejas. Mide, según obligación hipotecaria 8m66, de frente al O., 38m32 de fondo en el costado N. y 38m53 en el del S. Superficie aproximada 287.60 m.c. (según perito del Banco). El 24 de Octubre a las 14.30 en Casa Matriz. Base $ 19.500. Hipoteca $ 16.500. Deuda $ 15.443. Casa de renta compuesta de: Casa al frente: zaguán, sala negocio al frente, dos piezas, baño, cocina y w.c. Departamento al fondo de: una pieza, comedor, baño, cocina y w. c. Capital No. Ho.81048. Serie 32a. Martillero: Gustavo de Abelia Victorica. Victoria 916.
CRITICA: Inic. 18|10|33. Venc. 23|10|33

MENDEZ DE ANDES 953, entre PUJOL y ESPINOSA. Mide, según títulos, 8m66 de frente SE. por 59m66 de fondo en el SO.; 61m48 en el NE. y 8m66 en el contrafrente. Superficie aproximada, 524.53 m|c.
El 30 de Octubre, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE, $ 24.900. HIPOTECA, $ 22.500. DEUDA, $ 21.059. Casa de familia compuesta de jardín al frente, sala, 6 piezas, vestíbulo interno, baño, dos cocinas, w. c. y pequeño sótano. NOTA: El costado NE. será deslindado por cuenta del comprador dentro de las medidas de la hipoteca. CAPITAL No. Ho. 80582. Serie 32a. — Martillero [illegible]
CRITICA Inic. [illegible]

GUEMES 3154|62, entre las de Bustamante y Billinghurst. Mide, según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al N. por 15m00 en el contrafrente: 33m39 en el costado E. y 38m85 en el O. Superficie aproximada: 467.89 m.c. (según perito del Banco). El 3 de Noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 29.500. Hipoteca, $ 30.000. Deuda, $ 14.338. Casa compuesta de sótano, planta baja y un piso alto, a saber: Planta baja: zaguán y sala al frente, hall, pasaje entrada al sótano debajo de la sala, cuatro habitaciones, baño, comedor, antecomedor, tres habitaciones pequeñas, cocina, despensa, w.c. y en entrepiso cinco habitaciones de servicio. Planta alta: zaguán, hall, dos habitaciones al frente, cuatro habitaciones, baño, comedor, antecomedor, tres pequeñas habitaciones, cocina, despensa, w.c. y en altos cinco piezas de servicio. Capital, No.Ho. 7. Serie 6 o|o. Martillero: Luis A. Carrero Salgado, Cerrito 512.
CRITICA: Inic. 19|10|33. Venc. 2|11|33.

CORDOBA 2654, entre las de Boulogne Sur Mer y Ecuador. Mide, según obligación hipotecaria: 9m00 de frente al N., 19m60 de fondo en el costado S. E., 8m70 en el contrafrente al S. O. y 16m36 en el N. O. SUPERFICIE APROXIMADA: 152,14 m. c. (según perito del Banco). El 2 de noviembre a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 26.700. HIPOTECA: $ 24.000. DEUDA: $ 19.624. Casa compuesta de plantas baja y alta, a saber: PLANTA BAJA: zaguán, salita y comedor al frente, vestíbulo, cuatro piezas, baño, pasaje y patio. PLANTA ALTA: dos piezas chicas y una grande, cocina, despensa, lavadero y terraza al frente. CAPITAL No. Ho. 39815. Serie 10a. MARTILLERO: Furst Zapiola y Cía., Reconquista [illegible]
CRITICA, Inic. 18|10|933. V. 1|11|933.

OBLIGADO 2646|48, entre Guanacache y Nahuel Huapí. Mide, según división hipotecaria: 8m36 de frente al N. E., por 22m26 de fondo. Superficie aproximada: 192,77 m.c. (según perito del Banco). A requerimiento judicial. El 24 de Octubre a las 14.30 en Casa Matriz. Base $ 33.000. Hipoteca $ 29.000. Deuda $ 23.037. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: Planta baja: zaguán, vestíbulo, sala, escritorio, tres habitaciones, baño, cocina y en altos pieza de servicio y w.c. Planta alta: zaguán, vestíbulo, sala y escritorio al frente, tres habitaciones, baño, cocina y en altos pieza de servicio y w.c. Capital No.Ho. 68258. Serie 7a. Martillero: Rufino de Elizalde y Cía., Cangallo 461.
CRITICA: Inic. 18|10|33. Venc. 23|10|33

JUAN JAURES 811|15 y 19, entre las de Viamonte y Tucumán. Mide, según títulos: 9m52 de frente al O. por 14m72 de fondo en el costado N. y 16m01 en el del S. Superficie aproximada: 142,08 m.c. (según perito del Banco). El 3 de Noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 30.550. Hipoteca, $ 25.600. Deuda, $ 24.915. Casa de negocio y departamentos compuesta de planta baja y dos pisos altos, a saber: Planta baja: dos negocios al frente con una habitación, pequeña pieza, cocina y baño cada uno, zaguán que conduce a los pisos altos y sótano. Primer piso: dos departamentos, compuesto cada uno de: pequeño vestíbulo, sala, una habitación, pequeña pieza, baño y cocina. Segundo piso: descanso escalera, dos salas, pequeño cuarto, pasaje, una habitación, pieza de servicio, baño, cocina y w.c. Capital No.Ho. [illegible] Serie 27a. Martillero: [illegible] y Cía., Sarmiento [illegible]
CRITICA: Inic. 19|10|933. Venc. 2|11|33.

Rufino de Elizalde y Cía.

JUDICIAL — Corrientes 865|69.71|73. Terreno c|construcciones. Entre Esmeralda y Suipacha. Mide s|medición 14m90 frente, 45m59 costado O., 45m45 al E. y 15m17 contrafrente. Sup. 684m.c.56 (912v.c.80). Según títulos 15m15 frente por 44m45 costado O. y 44m51 al E. Sup. 674m.c.556 (899v.c.87). Libre de ensanche. Base, $ 315.771,22.

El martes 24 de octubre, a las 16 hs., en n|casa Cangallo 461. Orden Sr. Juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. H. Madariaga, en el exp. No. 6209 año 1929. 8 o|o cuenta precio. Comisión 2 o|o. — Rufino de Elizalde y Cía.

Ricardo Avalos y Cía.

JUDICIALES. — Sobre la Avda. INDEPENDENCIA. — Por orden del señor juez Dr. Abelenda, Secretaría Suárez Videla, en las sucesiones Nicanor Julián y Juan Joaquín García Núñez, remataremos el domingo 29 de Octubre, a las 16 horas, en las mismas, las siguientes propiedades: Casa Independencia 2507, en terreno de 8m55 frente S. por 17m52 de fondo, con zaguán de entrada, vestíbulo, sala, tres habitaciones, patio, baño, cocina, pieza de servicio, pileta y w. c. Base, $ 12.666.66 m|n. Casa Independencia 2501 al 2503, esquina Alberti 799, en 8m66 al S. por 9m02 al E., con local a la calle con sótano, una pieza, cocina y w. c. Base, $ 6.666.66 m|n. Casa Alberti 789, en 5m30 al E. por 5m66, con zaguán, tres piezas, patio, cocina, w. c. y altillo. Base, $ 6.666.66 m|n. Se hace constar que la independización de las cloacas será por cuenta de los que resulten compradores, y que las escrituras de venta se extenderán ante el escribano señor Bartolomé Parodi. Seña, 8 o|o y comisión 2 o|o, en efectivo. — Ricardo Avalos y Cía. — [illegible] Martín [illegible] — Jorge Suárez Videla, secre.

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

YA TIENE CALOR



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

LOS PLANES DEL PATRON



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

COMO SE LO ORDENARON





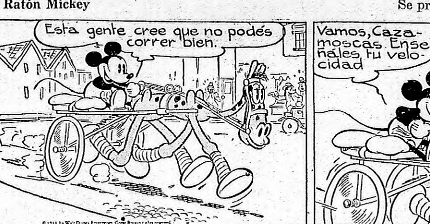
★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

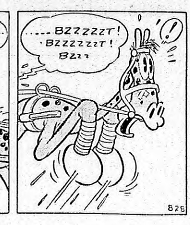
LO CURIOSO DEL MUNDO

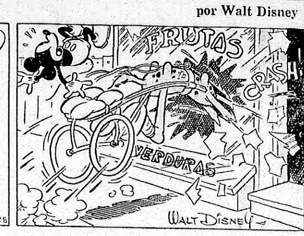


EL OASIS DE MATMATA es una aldea sin una sola casa. Allí viven debajo de la tierra no solamente la población humana, sino tambien sus ovejas, sus cabras y camellos. A la distancia de unos cuantos centenares de yardas no se puede ver esta aldea. Es indudable que éste fué precisamente el fin que se perseguía, al construir aquella aldea de una manera tan curiosa.

El Ratón Mickey — Se produce la hecatombe — por Walt Disney







Los Líos de Espagueti y Dedalito — Por "La huella de plata" — por Segar




Breves Tragedias de la Vida Moderna — Volvió en sí — por Jimmy Murphy





Don Codeguín el Fiambrero — ¡Listo! — por Moltgros





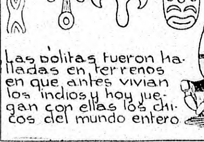


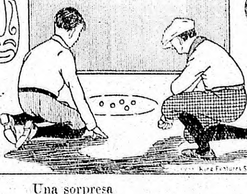
Don Gil a Cuadros — No completamente infalible — por B. Dibbie



Pochito Quiere Saber — Las bolitas — por Pim

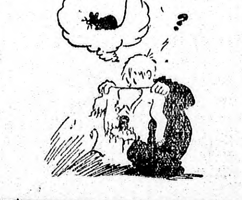




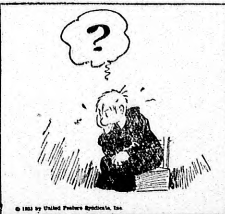


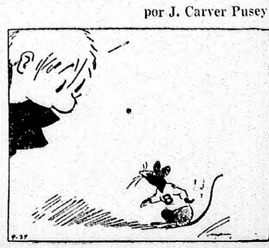


Tucutá — Una sorpresa — por J. Carver Pusey









Novedades Gráficas

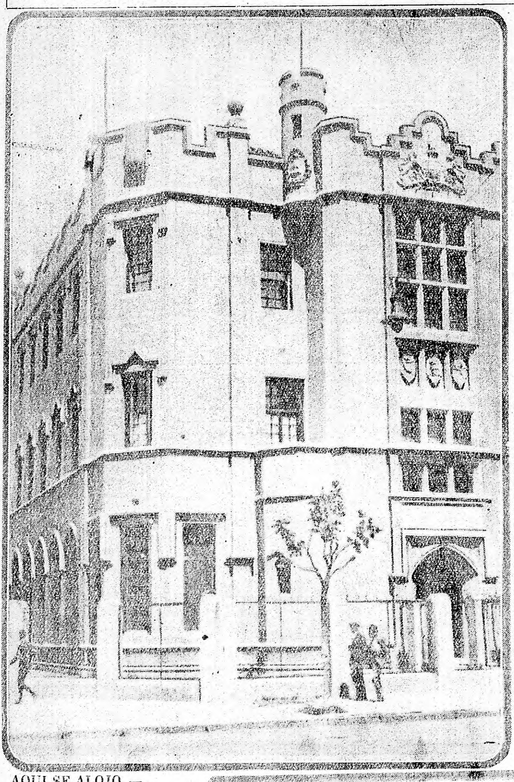
CRITICA

Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto. (Sócrates)

DOMINGO 22 DE OCTUBRE DE 1933

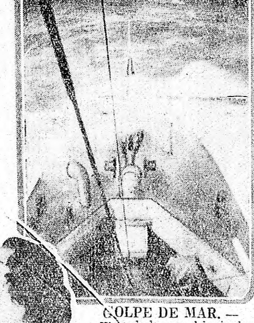
A Través del Mundo

Cuando Jack London Estuvo en Bs. Aires ⋆ Acuatizaron Simultáneamente ⋆ Mar Bravío



AQUI SE ALOJO. — Jack London, el notable escritor americano, estuvo en Buenos Aires como tripulante de un barco de carga. Luego permaneció alojado cierto tiempo en el hogar para marineros Victoria Sailor's Home.

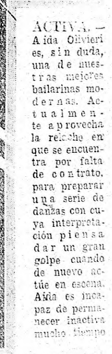
DESCENSO SIMULTANEO. — Una de las pruebas más difíciles efectuadas por los aviones ingleses durante las últimas maniobras aeronavales consistía en el acuatizaje simultáneo de una escuadrilla ante el puente de Scotland. Puede verse aquí a las máquinas en el instante de detenerse a sólo unos metros del mismo



GOLPE DE MAR. — Vista de la proa del minador M. 7, de nuestra escuadra, al cortar una ola gigantesca. (Foto de Alfonso S...)



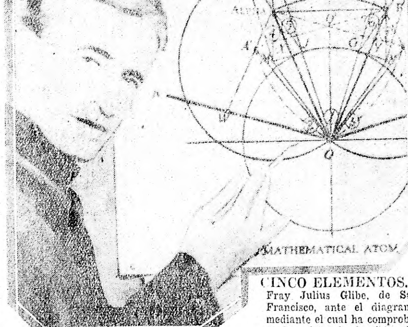
CIUDAD JUDIA. — En Palestina los israelitas han fundado varias ciudades, de las cuales Tel-Aviv es de las principales. En ellas se están realizando festivales destinados a recolectar fondos para que huyan de Alemania los judíos perseguidos por los nazis. En la nota aparecen varios jóvenes estudiantes pegando affiches de propaganda para una de esas fiestas



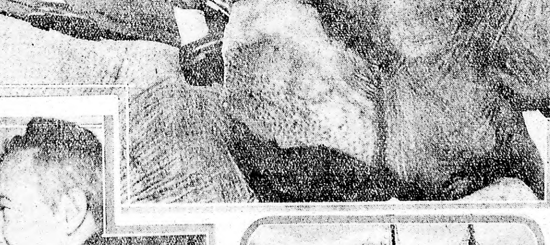
ACTIVA. — Aída Olivieri es, sin duda, una de nuestras mejores bailarinas modernas. Actualmente aprovecha la relache en que se encuentra por falta de contrato, para preparar una serie de danzas con cuya interpretación piensa dar un gran golpe cuando de nuevo actúe en escena. Aída es incapaz de permanecer inactiva mucho tiempo



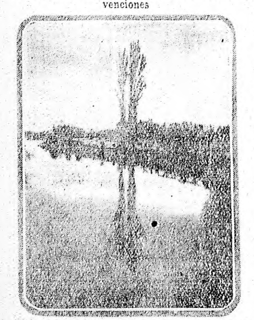
EMBELLECE A LAS FEAS. — El doctor Oscar Ivanizevich es la debilidad de las mujeres, no por ser uno de nuestros galenos más buen mozo, sino por la habilidad de su bisturí para embellecer los rostros. Durante su carrera lleva realizadas más de 15.000 intervenciones



CINCO ELEMENTOS. — Fray Julius Glibe, de San Francisco, ante el diagrama mediante el cual ha comprobado la existencia de cinco elementos en vez de tres, en el átomo matemático.



ENCANTADO. — Jackie Cooper, el pequeño astro cinematográfico, es ya un buscador de sensaciones. Aquí está jineteando un elefante del zoo de California, con el cuidador y un amigo. Después del paseo dijo que sintió la misma impresión que cuando viajó por primera vez en avión



PINTORESCO. — El parque de Azul está en un todo de acuerdo con el nombre de dicha localidad. En esta fotografía se ve un rincón del lago (Foto de Bernardo Oscar Rete)



IRA AL POLO SUR. — El almirante Richard E. Byrd y el piloto Harol June, examinando los controles del avión con el cual tienen el propósito de realizar una expedición al Polo Sur

VARADO. — Una escena de la playa de Río Gallegos, territorio de Santa Cruz. En la costa patagónica las bajantes del mar son tan extraordinarias, que, como puede verse en la presente fotografía, los buques quedan varados en el lecho de arena al atardecer. (Foto de A. Bernab...)